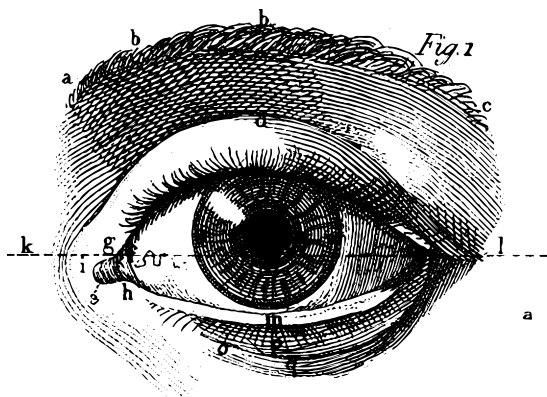


{FdR}

20^a
EDIZIONE

FestadelRacconto



Carpi
Campogalliano
Novi di Modena
Soliera
1-5 ottobre 2025



festadelracconto

|| {FdR} ||
FestadelRacconto



Carpi
Campogalliano
Novi di Modena
Soliera

1-5 ottobre 2025

Compiere vent'anni spinge inevitabilmente ad azzardare bilanci, a mettere a confronto rimpianti e voglia di futuro; a chiedersi come – e se davvero – il mondo sia cambiato. Una cosa però è certa: è cambiato il modo di raccontare. Si è arricchito di nuove forme, di nuove parole, di nuove giustapposizioni: quelle che cercheremo di rappresentare nei giorni della Festa del Racconto.

Abbiamo scelto di resistere alla tentazione della nostalgia. Anzi di respingerla con forza. Nel costruire il programma di questa ventesima edizione ci ha guidati soprattutto il desiderio di contaminazione fra presente, passato e futuro. Abbiamo cercato accostamenti un po' insoliti per genere, forma, visione del mondo. Accanto ad alcuni dei nomi più prestigiosi della narrativa e del giornalismo italiani e internazionali, abbiamo immaginato di far dialogare grandi autori del passato con le voci più interessanti della contemporaneità. E di affrontare temi attuali e urgenti, osservandoli anche attraverso una prospettiva storica. Perché raccontare, in fondo, serve anche a questo: a far sì che gli anni che passano non si limitino semplicemente a passare, ma continuino a sfidarci, a stimolarci, ad arricchire la nostra vita di tutti i giorni con narrazioni sempre nuove.

Sonia Folin

Ideatrice del programma

[Evento 0] mercoledì 10, 17 e 24 settembre, ore 19.00-20.30

Evento on-line

I magnifici Venti. Laboratorio sul racconto

a cura di **Scuola Belleville**

Docenti **Cristina Marconi, Letizia Muratori,**

Pier Franco Brandimarte

Per festeggiare il suo ventennale, la Festa del Racconto ha promosso uno speciale mini-corso gratuito in collaborazione con la Scuola Belleville: tre lezioni online e un laboratorio in presenza per entrare nell'officina delle scrittrici e degli scrittori – da Anton Čechov a Flannery O'Connor, da John Cheever a Alice Munro, da Dino Buzzati a Lucia Berlin – che hanno fatto della forma-racconto un modello assoluto di profondità espressiva, controllo e qualità letteraria. Durante il corso i partecipanti saranno invitati a scrivere un testo che sarà letto e commentato dal docente nell'incontro finale, in programma il 2 ottobre in presenza a Carpi.

Mercoledì 1 ottobre

[Evento 1] mercoledì 1 ottobre, ore 21.00

Soliera Nuovo Cinema Teatro Italia

L'immensa distrazione dalla morte

Incontro con **Marcello Fois**

in dialogo con **Pierluigi Senatore**

È un'alba in apparenza uguale a tutte le altre quella in cui si sveglia – nonostante sia appena morto – Ettore Manfredini, l'«eroe errante» di questo racconto picaresco che prende a vagare per la propria esistenza, ripercorrendo in lungo e in largo un secolo di vita, il Novecento. Tutto si mescola e si confonde, si sparpaglia e si ricombina: il mattatoio di famiglia che si trasforma in un impero, le sei gravidanze della moglie, l'orrore dell'Olocausto che riecheggia ancora nei sogni. E poi arresti, morti sospette, il terrorismo e le stragi. Marcello Fois presenta il suo ultimo libro, un grande affresco familiare del Novecento che ci porta dalla Sardegna dei Chironi a un'Emilia mitica e concretissima, fatta di campi, allevamenti, industrie e immense pianure.

Giovedì 2 ottobre

[Evento 2] giovedì 2 ottobre, ore 17.30-20.30 [Si veda Evento 0]

Carpi Biblioteca Loria

I magnifici Venti. Laboratorio sul racconto

a cura di **Scuola Belleville**

con **Pier Franco Brandimarte**

Nell'incontro finale del mini-corso di scrittura dedicato al racconto, il docente Pier Franco Brandimarte analizza e commenta i testi dei partecipanti, traendone indicazioni e consigli pratici in merito all'intreccio, alla caratterizzazione di luoghi e personaggi, al montaggio, alla messa in scena, all'uso del punto di vista, ai dialoghi e allo stile.

Evento a numero chiuso

[Evento 3] giovedì 2 ottobre, ore 18.00

Carpi Auditorium Loria

Racconti intorno al fuoco

Cerimonia di premiazione

con **Stefania Carini**

Il concorso letterario *Racconti intorno al fuoco* è nato nel 2023, nel centenario della nascita di don Nino Levratti che, intorno alla metà degli anni Cinquanta, introdusse il metodo scout tra i giovani di Mirandola e di Carpi. All'esperienza degli scout e ai valori dello scoutismo si ispirano i racconti presentati al concorso. Precede la cerimonia di premiazione un intervento dal titolo *80 anni di Resistenza. Dalle Aquile Randagie a Oscar*, a cura di Stefania Carini, autrice del romanzo *Il coraggio di Oscar*.

[Evento 4] giovedì 2 ottobre, ore 20.30

Carpi cinema Eden

Tributo a Georges Simenon

Bruno Gambarotta dialoga con **Alberto Schiavone**

a seguire proiezione di *Panico* (*Panique*, Francia/1946)

di Julien Duvivier, 100 minuti

Se Georges Simenon è stato indubbiamente uno scrittore instancabile, lo stesso possiamo dire del suo pubblico di lettori e lettrici: il fascino dell'autore belga sembra infatti rinnovarsi continuamente e alimentarsi di una forza sempre più contagiosa. Bruno Gambarotta – scrittore, giornalista, autore televisivo e radiofonico che ha fatto la storia della RAI – ha avuto il privilegio di incontrare Simenon di persona nel 1963, mentre Alberto Schiavone è l'autore, insieme a Maurizio Lacavalla, del graphic novel *Alfabeto Simenon*, un omaggio alla vita e all'opera dello scrittore considerato da molti il più grande del Novecento. Schiavone e Gambarotta si confrontano sulle ragioni della loro passione comune per rispondere alla domanda: perché non smetteremo mai di leggere Simenon?

[Evento 5] giovedì 2 ottobre, ore 21.00

Campogalliano piazza Castello

L'uomo dagli occhi tristi

Incontro con **Piergiorgio Pulixi**

in dialogo con **Fabiano Massimi**

Le ispettrici Mara Rais ed Eva Croce tornano tra i misteri dell'Ogliastra, dove il confine tra giustizia e peccato si fa sempre più sottile. In un lago circondato da montagne e fitti boschi viene trovato il cadavere di un ragazzo bellissimo, truccato e vestito da donna, con ferite di una brutalità feroce. Quando si scopre che l'imbarcazione su cui giace appartiene al consigliere regionale, volto emergente della transizione ecologica sarda, la tensione in paese si fa subito esplo-

siva. Le due ispettrici ricevono dal procuratore generale un ordine preciso: chiudere il caso rapidamente e soprattutto senza clamore. Piergiorgio Pulixi, autore noir amatissimo sia in Italia che all'estero, ci regala ancora una volta un romanzo teso e ricco di colpi di scena, in cui la ricerca della giustizia si trasforma in una lotta contro il tempo, e dove ogni segreto rischia di travolgere chi osa scavare troppo in profondità.

[Evento 6] giovedì 2 ottobre, ore 21.00

Soliera Nuovo Cinema Teatro Italia

Goliarda Sapienza o l'arte della gioia

Monologo di e con **Antonella Lattanzi**

Scrittrice geniale, visionaria, ma – in vita – purtroppo marginale, Goliarda Sapienza è una delle figure più interessanti della narrativa contemporanea. Attraverso un racconto intenso e appassionato, in questa lezione si ripercorrono la sua vita anticonvenzionale, la formazione libertaria, le opere maggiori e i rifiuti editoriali che l'hanno accompagnata. Centrale è la riflessione su *L'arte della gioia*, romanzo scandaloso e profetico, che ha atteso trent'anni per essere accolto. Un racconto che intreccia biografia e letteratura, memoria e lotta.

[Evento 7] giovedì 2 ottobre, ore 21.00

Carpi Circolo culturale Mattatoyo

Premio Didot

Serata finale della prima edizione

L'appuntamento conclusivo della prima edizione del Premio Didot vede protagonisti i tre romanzi finalisti, gli autori Pier Paolo Di Mino e Fiammetta Palpati, le lettrici e i lettori che hanno candidato i tre titoli. I giurati si confronteranno pubblicamente sul palco del Mattatoyo, le opere saranno raccontate attraverso i diversi punti di vista della giuria e del pubblico presente.

In apertura, un omaggio ai cento anni de *Il grande Gatsby*, condotto da Annalisa Grulli, Gisella Piccagliani e due ospiti speciali. A seguire un dibattito sui romanzi finalisti e proclamazione del vincitore. Per gli indecisi su abbigliamento e spirito sono consigliati i ruggenti anni Venti.

Venerdì 3 ottobre

[Evento 8] venerdì 3 ottobre, ore 17.00

Carpi Giardino della Pieve

Leggere, tradurre, amare Irène Némirovsky

con **Cinzia Bigliosi** e **Teresa Lussone**

conduce **Gaia Manzini**. Letture di **Betti Pedrazzi**

«Quando abbiamo finito di leggere le due prime parti di *Suite française*», scrive Pietro Citati, «resta in noi una strana sensazione di letizia. Non sappiamo se essa dipenda dalla gioia nascosta sotto le tragedie della vita; o dalla felicità fisica di raccontare senza fine». Pubblicato postumo in Francia nel 2004 e tradotto in italiano da Adelphi nel 2005, il romanzo incompiuto di Irène Némirovsky fu subito acclamato come un capolavoro e diede il via alla scoperta di una scrittrice straordinaria e amatissima. Accompagnate dalle letture di Betti Pedrazzi e guidate dalle curiosità di Gaia Manzini, Cinzia Bigliosi e Teresa Lussone, entrambe traduttrici e fini conoscitrici dell'opera della scrittrice francese di origine ucraina, raccontano la «loro» Némirovsky.

[Evento 9] venerdì 3 ottobre, ore 18.00

Carpi tenda di piazzale Re Astolfo

Il fascino insidioso del racconto

Lectio di **Paolo Giordano**

Siamo abituati a parlare del racconto nella sua dimensione salvifica. I libri che ci hanno cambiato, le canzoni della nostra giovinezza, i film della formazione. Il mondo che abitiamo è ossessionato dal narrare. Ormai cerchiamo storie ovunque. Ma l'epoca d'oro dello storytelling inizia a rivelare le sue insidie. I fatti alternativi, la manipolazione continua della realtà, le innumerevoli forme di propaganda a cui siamo esposti, intelligenze automatiche che scrivono al posto nostro. Una riflessione sul raccontare oggi, lungo la linea che separa salvezza e dannazione.

[Evento 10] venerdì 3 ottobre, ore 19.30

Carpi Circolo culturale Mattatoyo

Tutto sotto controllo

Incontro con **Eliana Albertini**

in dialogo con **Stefano Ascari**

Nora, la protagonista del graphic novel di Eliana Albertini, è una trentenne ossessionata dal controllo che a un certo punto si convince di aver perso tutto. Il suo compagno le chiede di prendersi una pausa, le piante di casa crescono senza aver bisogno delle sue cure e il suo gatto vive come se lei non ci fosse. Evidentemente l'impegno profuso dall'adolescenza a questo primo assaggio di età adulta è servito più a contenere la sua ansia che non a migliorare il mondo che la circonda. E quella mania di avere sempre *tutto sotto controllo* non si è rivelata, in fondo, così necessaria.

[Evento 11] venerdì 3 ottobre, ore 20.30

Carpi tenda di piazzale Re Astolfo

Ennio Morricone. Inseguendo quel suono

Il Maestro raccontato dal suo biografo Alessandro De Rosa

Alessandro De Rosa voce narrante, **Fausto Beccalossi** fisarmonica, **Claudio Farinone** chitarra

Ennio Morricone, genio della musica del Novecento, ha solcato indelebilmente l'immaginario di tutti noi. Anni di incontri e profonde conversazioni tra il Maestro e Alessandro De Rosa sono culminati nella sua autobiografia ufficiale, *Inseguendo quel suono. La mia musica, la mia vita*, tradotta in tutto il mondo. Un libro definito da Morricone stesso «il più autentico, il più dettagliato e curato. Il più vero» e dal quale è scaturito un intimo spettacolo-concerto che abbraccia il racconto del biografo, filmati inediti in cui il Maestro si racconta e riletture dal vivo accompagnate dalla fisarmonica di Fausto Beccalossi e dalla chitarra di Claudio Farinone.

[Esposizione a 33 giri] si veda sezione Mostre a pagina 39

Carpi Biblioteca Loria

Morricone segreto

Il patrimonio che Ennio Morricone ha lasciato in eredità alla storia della musica è fatto di successi che hanno lastricato la memoria collettiva ma anche di centinaia di tasselli molto meno noti. Un corpus, quello del Maestro, nel quale celebri colonne sonore western e arrangiamenti di brani classici della cultura pop convivono con sonorizzazioni di pellicole minori, lavori sperimentali per la tv, composizioni di musica concreta e library music. A questi arditi, misteriosi e talvolta rari pezzi del puzzle morriconiano è dedicata la selezione di vinili esposti al piano terra della biblioteca Loria.

[Evento 12] venerdì 3 ottobre, ore 21.00

Soliera Centro polifunzionale Habitat

Stammi accanto – live solo

Cristiano Godano

Cristiano Godano torna in veste solista con il nuovo album *Stammi accanto*. Dopo oltre 30 anni di carriera come leader dei Marlene Kuntz, il progetto artistico Cristiano Godano solista è iniziato 5 anni fa con l'album *Mi ero perso il cuore*, un esordio apprezzato dalla critica per la sua poetica e la sua musicalità, suonato in oltre 200 live in ogni area d'Italia, arrivato finalista alle Targhe Tenco. Godano è un intellettuale capace di parlare al cuore e alla mente di più generazioni, una voce unica nel panorama musicale italiano che emoziona e ispira riflessioni, un punto di riferimento imprescindibile nel cantautorato. Con il nuovo album *Stammi accanto*, prodotto insieme a Luca Rossi, aggiunge un tassello alla sua carriera dettata dall'urgenza espressiva, che scava nella densità dei sentimenti.

[Evento 13] venerdì 3 ottobre, ore 22.00

Carpi Auditorium San Rocco

Paolo Nori racconta *Delitto e castigo* di Dostoevskij

Monologo per immagini di e con **Paolo Nori**

«*Delitto e castigo* è forse il romanzo più popolare, di Dostoevskij, il romanzo col quale riconquista la celebrità dopo la condanna a morte e l'esilio; è durante la stesura di *Delitto e castigo* che Dostoevskij conosce la sua futura moglie, Anna Grigor'evna; *Delitto e castigo* è forse anche il primo romanzo di Dostoevskij nel quale i personaggi più interessanti sono i personaggi negativi, un omicida, Rodion Raskol'nikov, un molestatore, Arkadij Svidrigajlov, una prostituta, Sonja Marmeladova; è anche, per quanto possa essere interessante, il primo romanzo che ho letto, avevo quindici anni, e, mentre lo leggevo, ho avuto l'impressione che quel romanzo lì, pubblicato 118 anni prima a tremila chilometri di distanza da dov'ero io, avesse aperto dentro di me una ferita che non avrebbe smesso tanto presto di sanguinare. Poi, *Delitto e castigo* è un romanzo che, in un certo senso, hanno letto anche quelli che non l'hanno letto. Se avete visto una puntata di Colombo, il telefilm, avete letto un po' anche *Delitto e castigo*.»

[Evento 14] venerdì 3 ottobre, ore 23.00

Carpi Circolo culturale Mattatoyo

Dancefloor evolution

Dj set a cura di **Klaus Augenthaler**

Dal rock'n'roll al punk, dalla new wave al post punk, dal beat al garage, dal soul al funky, dall'electro alla dance. Una selezione musicale che racconta 70 anni di evoluzione del dancefloor.

Sabato 4 ottobre

[Evento 15] sabato 4 ottobre, ore 9.00

Carpi Auditorium Loria

Libri a colazione

con **Gaia Manzini**

Ci sono persone che hanno un talento innato per accendere la passione per i libri, una dote naturale che rende il loro entusiasmo contagioso. Gaia Manzini, scrittrice, giornalista, presentatrice letteraria fra le più stimate, è una di queste. «Libri a colazione» è un invito ad ascoltare i suoi consigli su alcuni dei libri da lei preferiti, esplorando le motivazioni che li rendono autenticamente unici.

[Evento 16] sabato 4 ottobre, ore 9.30

Carpi Libreria Mondadori, piazza dei Martiri

Un attimo prima del mondo com'è

con **Paolo Di Paolo**

Quattro amici adolescenti, cinque memorabili pomeriggi al cinema, nello stesso fatale anno – *American Beauty*, *Tutto su mia madre*, *Matrix*, *Magnolia*, *Eyes Wide Shut*. Osservando i quattro ragazzi che vivono, inconsapevoli, sul crepaccio fra un secolo e l'altro, il lettore si chiede cosa si possa già intuire da quel preciso momento storico, cosa ci possa far capire come abbiamo fatto a diventare ciò che siamo diventati. Il nuovo esperimento narrativo di Paolo Di Paolo è un romanzo in forma di newsletter gratuita settimanale. Ogni capitolo comprende elementi fotografici, video, tracce, cimeli e la lettura ad alta voce che, in occasione dell'ultima puntata, sarà eseguita *live* dall'autore alla Festa del Racconto.

[Evento 17] sabato 4 ottobre, ore 10.00-18.30

Carpi Cortile di Levante

Posterino

Mostra mercato di illustrazione

a cura di **PWCC**

Una mostra mercato interamente dedicata al mondo dell'illustrazione, che riunisce fumettisti, graphic designer, creativi ed editori indipendenti provenienti da tutta Italia. Un'occasione preziosa per scoprire e acquistare poster, stampe d'arte, fanzine e pubblicazioni indipendenti, oltre a tante altre creazioni originali. Un appuntamento imperdibile per appassionati, collezionisti e curiosi, dove lasciarsi ispirare dal talento e dalla creatività di alcune delle voci più interessanti del panorama illustrato contemporaneo.

[Evento 18] sabato 4 ottobre, ore 10.30

Carpi tenda di piazzale Re Astolfo

Son qui: m'ammazzi

I personaggi maschili nella letteratura italiana

Monologo di e con **Francesco Piccolo**

Nel suo saggio *Son qui: m'ammazzi*, Francesco Piccolo rilegge tredici capolavori che, con i loro protagonisti, sono entrati nelle nostre vite, contribuendo a legittimare il mito della maschilità e la cultura virile. Se l'impressione che abbiamo degli uomini è che siano potenti, arroganti, violenti, egoisti e famelici, allora, di questi uomini, ve ne sarà traccia anche nelle opere chiave della nostra letteratura, quelle che hanno in qualche modo contribuito a consolidare una certa idea di maschio. Nel suo monologo, Piccolo ci racconta alcuni di questi personaggi radicati nell'immaginario culturale e formativo delle nostre generazioni e delle future. Dall'*Innominato* di Manzoni al *Principe* di Salina, fino al bell'Antonio di Brancati e al Milton di Fenoglio:

maschi, tutti sempre uguali a sé stessi, vigliacchi e furiosi, gelosi e violenti, al centro di romanzi che hanno costruito il canone della letteratura italiana. Una riflessione sul mondo in cui si cresce e sui libri che abbiamo letto.

L'evento coincide con il lancio del Concorso Narrofficina rivolto agli studenti e alle studentesse delle scuole superiori di Carpi.

[Evento 19] sabato 4 ottobre, ore 11.00-12.00 oppure 15.00-16.00

Carpi Biblioteca Loria

MANIFESTO! Racconto in forma di poster

a cura di **Tigre contro Tigre**

Cosa scegli di dire, quando hai solo un foglio, qualche immagine e il coraggio di raccontarti?

In questo laboratorio intensivo, i partecipanti saranno invitati a realizzare un poster narrativo, una forma di racconto visivo che prende vita attraverso stencil, collage, timbri e segni grafici.

Guidati da semplici istruzioni e lasciando spazio all'istinto creativo, ciascuno potrà dare forma al proprio manifesto personale, mescolando parole, immagini e texture per raccontare una causa, un valore, una battaglia interiore o collettiva. Un'ora per mettere su carta ciò che ci muove, ci tocca, ci rappresenta. Un tempo breve, ma abbastanza potente per lasciare un segno.

Il laboratorio dura 1 ora. Prenotazione gratuita telefonando allo 059 649950, dal 23 settembre.

[Evento 20] sabato 4 ottobre, ore 11.30

Carpi Giardino della Pieve

Tragedie minori. L'opera di Stig Dagerman

con **Elisabetta Bucciarelli, Fulvio Ferrari**

conduce **Valeria Parrella**

Autore di culto della letteratura svedese, anarchico viscerale inca-

pace di accontentarsi di verità ricevute, Dagerman appartiene alla famiglia dei Kafka e dei Camus, dei ribelli alla condizione umana, una figura unica nel panorama della letteratura non solo scandinava. Segnato da una drammatica infanzia, intraprende molto giovane una folgorante carriera letteraria, bruscamente interrotta dalla tragica morte, scrivendo e pubblicando in pochissimi anni romanzi, drammi, poesie e racconti. «Quelle che restano oggi sono soltanto *tragedie minori*», dice un personaggio di un suo racconto. E sono infatti spesso «tragedie minori» quelle che Dagerman ci porta a esplorare, momenti in cui i protagonisti, quasi sempre adolescenti e bambini, sono costretti a riconoscere che l'ingiustizia del mondo si incarna nella loro piccola quotidianità.

[Evento 21] sabato 4 ottobre, ore 12.30

Carpi tenda di piazzale Re Astolfo

Piacere, sono Petra Delicado

Incontro con **Alicia Giménez-Bartlett**

in dialogo con **Alessandra Tedesco**

Creatrice del personaggio ormai leggendario di Petra Delicado, Alicia Giménez-Bartlett è una scrittrice capace di usare la materia della strada e della città per inventare misteri opachi e poi decostruirli, mettendo in scena una galleria inesauribile di personaggi rubati alla realtà. Il suo ultimo volume di racconti, *Una poco di buono*, raccoglie sei indagini vecchia scuola, come sempre in equilibrio perfetto tra divertimento e tensione, con protagonista la coppia più irresistibile del giallo mediterraneo: Petra Delicado, ispettrice della polizia di Barcellona, femminista, caparbia, idealista, e Fermín Garzón, il suo vice panciuto, sentimentale e tradizionalista.

[Evento 22] sabato 4 ottobre, ore 15.00-16.00 [Si veda evento 19]

Carpi Biblioteca Loria

MANIFESTO! Racconto in forma di poster

a cura di **Tigre contro Tigre**

Il laboratorio dura 1 ora. Prenotazione gratuita telefonando allo 059 649950, dal 23 settembre.

[Evento 23] sabato 4 ottobre, ore 15.00

Carpi Giardino della Pieve

Romanzi in racconti

con **Andrej Longo** e **Rossella Milone**

conduce **Valeria Parrella**

Capita, qualche volta, che i racconti di una raccolta possano essere letti sia in completa autonomia sia collegati fra loro. Nel caso di *Undici. Non dimenticare* di Longo possono anche costituire un seguito del precedente e felicissimo *Dieci*: l'ambientazione è simile, ma con un raggio di luce che si fa strada nella tragedia e che lascia intravedere, seppur a fatica, un riverbero di speranza. Dal canto suo, ne *Il primo desiderio*, Rossella Milone modella un «romanzo in racconti» che ci restituisce non solo l'immagine multiforme di una donna, ma coglie anche un'intera comunità: un gruppo che si crea, muta e cerca di difendersi dall'eterna tensione tra senso di sradicamento e brama di appartenenza. Coadiuvati da Valeria Parrella, Longo e Milone svelano a lettrici e lettori la loro personale interpretazione dell'arte della *short story*.

[Evento 24] sabato 4 ottobre, ore 16.00

Carpi tenda di piazzale Re Astolfo

Un eroe normale

Incontro con **Antonio Albanese**

in dialogo con **Alessandra Tedesco**

«Il desiderio di scrivere questo romanzo arriva da molto lontano, dal

ricordo sbiadito di uno zio che, quando ero bambino, mi raccontò la sua fuga da un campo di internamento nazista e il suo viaggio interminabile dall'Austria alla Sicilia a piedi, affrontando fame e paura. Nino, il protagonista del mio romanzo, ripercorre quello stesso viaggio, in un anno particolarmente critico della Seconda guerra mondiale, il 1944. Volevo raccontare un eroe normale, e cioè un giovane di ventidue anni che percorre una strada che solo un giovane può animare, rendere salvifica. In ogni mio lavoro c'è sempre un riferimento ai giovani, alle nuove generazioni. Questo romanzo è in fondo un omaggio a loro, al potenziale che ogni giovane può avere: grazie all'amore, alla determinazione, grazie al coraggio, alla voglia di crederci.»

[Evento 25] sabato 4 ottobre, ore 17.00

Carpi Giardino della Pieve

Donnaregina. Nascita di un romanzo

Incontro con **Teresa Ciabatti**

in dialogo con **Rossella Milone**

Giuseppe Misso detto 'o Nasone, il superboss che non parla con nessuno, ha accettato di farsi intervistare, a condizione che il giornalista non sia di giudiziaria, possibilmente una donna, qualcuno libero da pregiudizi. Il giornale sceglie lei, che ha sempre scritto di famiglia, di adolescenza, che ha intervistato scrittori e cantanti e di criminalità non si è occupata mai. Si incontrano così due mondi lontanissimi che tali dovrebbero rimanere. Se non fosse che, a un certo punto, qualcosa cambia. Come uno scatto nel cervello. Così, tra ricordi, fraintendimenti e destabilizzanti confidenze fra genitori, quell'intervista si trasforma in un viaggio sorprendente e perturbante – si trasforma, sotto gli occhi di chi legge, in un romanzo ad altissima intensità emotiva.

[Evento 26] sabato 4 ottobre, ore 18.00

Carpi tenda di piazzale Re Astolfo

Happy Birthday, Ms. Austen

con **Ginevra Bompiani** e **Felicia Kingsley**

conduce **Paolo Di Paolo**

250 anni fa nasceva Jane Austen, autrice iconica della letteratura inglese, figura di culto a livello globale. Il suo successo continua a superare ogni confine geografico, sociale, di genere e di epoca, affermando la sua posizione non solo come autrice classica, ma come un fenomeno culturale in sé. Non si contano gli adattamenti cinematografici e televisivi dei suoi romanzi, le fan fiction e le associazioni di appassionati che si dedicano allo studio e alla rievocazione delle sue opere. Felicia Kingsley, scrittrice fra le più amate del romance contemporaneo e autrice fra gli altri di *Non è un paese per single*, re-telling di *Orgoglio e pregiudizio*, e Ginevra Bompiani, figura poliedrica del panorama culturale italiano nonché austeniana appassionata, incalzate dalle domande di Paolo Di Paolo tracciano un ritratto della scrittrice definita da Virginia Woolf «l'artista più perfetta tra le donne».

[Evento 27] sabato 4 ottobre, ore 18.30

Carpi Auditorium Loria

Gaza. Un'elegia civile

Incontro con **Paola Caridi**

in dialogo con **Matteo Nucci**

Evento spostato
al Cinema Eden

Con una lingua che è insieme cronaca, lamento funebre e canto di resistenza, Paola Caridi – scrittrice, giornalista, studiosa del Medio Oriente – ha scritto un libro affidando alla stoffa sottile del telo funerario islamico la narrazione di un popolo sotto assedio. Così i teli bianchi diventano icone, i nomi scritti su un brandello di cotone diventano un estremo atto di amore e memoria. Perché dare un nome è resistere alla cancellazione, è affermare che esistevano, che esistono ancora. E se i nomi sono la prima forma della dignità, e scriver-

li è l'ultimo gesto di giustizia possibile, Paola Caridi in questo libro restituisce non solo voce ai morti, ma anche responsabilità ai vivi. Li chiama per nome. E chiama anche noi.

[Evento 28] sabato 4 ottobre, ore 19.30

Carpi Circolo culturale Mattatoyo

Quel perpetuo sognare qualcosa che non c'è

Incontro con **Zuzu**

in dialogo con **Alice Berti**

In una Salerno inedita e full color scompare un ragazzo, quello strano della 3a C. Le vite di adolescenti e adulti che lo circondano si complicano, e mentre le ricerche proseguono incessanti la tensione cresce. «Ho scritto questo libro nel tentativo disperato di dare ai personaggi quello che volevano», scrive l'autrice. «Li ho visti struggersi e mi commuovevo, volevo farli felici, dargli un motivo per restare e non sparire». *Ragazzo* è un graphic novel che si interroga sull'adolescenza e sul desiderio inseguito nonostante l'impossibilità di appagarlo, ma è anche un'esplorazione dell'elemento maschile e del suo contrasto con la femminilità, e più in generale, dell'identità.

[Evento 29] sabato 4 ottobre, ore 20.30

Carpi tenda di piazzale Re Astolfo

Comico dai ruoli mai principali

con **Stefano Rapone**

Dopo il successo del precedente tour che ha collezionato una ricca serie di sold out in giro per l'Italia e all'estero, registrando il tutto esaurito nei teatri più prestigiosi come l'Arcimboldi a Milano, il Brancaccio a Roma e il Celebrazioni a Bologna, Stefano Rapone torna live con *Comico dai ruoli mai principali*, il suo nuovo show di stand-up comedy prodotto da The Comedy Club.

Spettacolo riservato a un pubblico adulto

[Evento 30] sabato 4 ottobre, ore 22.00

Carpi Auditorium San Rocco

Bestie in fuga

Reading e live painting musicato

Disegni dal vivo di **Daniele Kong**

Lecture di **Flavio Furno**

Musiche dal vivo di **Maddalena Pasqua** e **Lorenzo Tomio**

«Fine anni Cinquanta. Sperduta nel Mar Tirreno, l'isola di Dieci sembra impermeabile al boom economico che ha iniziato a cambiare volto all'Italia. Franco e Marcello, sulla soglia dell'età adulta, stanno per consegnarsi a un destino immutabile che li vuole pescatori. Ma tutto viene stravolto dall'arrivo della troupe cinematografica di Augusto Campagnoli, regista neorealista in declino». Ispirata all'omonimo fumetto di Daniele Kong, *Bestie in fuga* prende forma in una performance che intreccia voce, disegno dal vivo e un paesaggio sonoro tra elettronica, suoni concreti e improvvisazione. Il risultato è un'esperienza immersiva e stratificata che apre un varco percettivo nell'universo di *Bestie in fuga*. L'opera originale, proposta al Premio Strega 2025, ha vinto il Premio Micheluzzi come migliore opera prima al Comicon di Napoli 2025 e il Premio Romics come miglior fumetto italiano 2025.

[Evento 31] sabato 4 ottobre, ore 23.00

Carpi Circolo culturale Mattatoyo

Bellezza Soundscapes

Dj set a cura di **Asdrubale Bellezza**

Un viaggio sonoro senza confini, dal folk-indie all'alternative, passando per il post punk e le hit da karaoke. Un set in cui generi e atmosfere si fondono in un flusso continuo tra il familiare e l'inaspettato.

Domenica 5 ottobre

[Evento 32] domenica 5 ottobre, ore 9.00

Carpi verso l'Oasi

Con un bagaglio leggero. Passeggiata letteraria

con **Franco Faggiani**

[Ritrovo e partenza dal parcheggio della Chiesa di Cibeno di Carpi]

In collaborazione con **Mondo Nordic Walking Asd Carpi** e **Legambiente**

Frequentatore di sentieri per scelta e per necessità, per raggiungere, fuggire, esplorare, conoscere, Franco Faggiani non racconta di itinerari specifici – migliaia di guide già se ne occupano – ma di quello che i sentieri possono rappresentare per chi li affronta con i piedi e la testa, con gli occhi e il cuore. Il mondo, quello che ci circonda, e il caos, quello che abbiamo dentro, hanno ancora molto da offrire se torniamo a esplorarli a passo lento.

Durante il percorso chi lo desidera potrà dedicarsi al plogging (pratica che consiste nel raccogliere i rifiuti mentre si cammina), unendo così l'amore per la natura alla cura dell'ambiente. La passeggiata (della durata complessiva di circa 3 ore) prevede una sosta ristoro e la visita all'Oasi naturalistica La Francesa.

[Evento 33] domenica 5 ottobre, ore 9.00

Carpi Auditorium Loria

Libri a colazione

con **Vittorio Graziani**

Due sono i piaceri del lettore accanito: il primo è leggere, il secondo è condividere con altri i libri amati. L'arte di consigliare i libri va coltivata con generosità, pazienza e curiosità. C'è chi lo fa in modo più impulsivo, chi quasi con circospezione, come per mettere alla prova l'interlocutore, chi per prolungare il piacere che ci procurano i libri più belli. Vittorio Graziani, libraio, scrittore e popolarissimo influencer,

conquista ogni giorno centinaia di lettrici e lettori somministrando i suoi consigli con un mix irresistibile di autorevolezza e ironia. Alla Festa del Racconto non possono mancare le sue raccomandazioni sulle migliori raccolte di *short stories*.

[Evento 34] domenica 5 ottobre, ore 10.00-18.30 [Si veda Evento 17]

Carpi Cortile di Levante

Posterino

Mostra mercato di illustrazione
a cura di **PWCC**

[Evento 35] domenica 5 ottobre, ore 10.00

Carpi tenda di piazzale Re Astolfo

I giornali, spiegati bene. La rassegna stampa del Post

con **Francesco Costa** e **Luca Sofri**

Comprendere la macchina dell'informazione – ma anche solo orientarsi fra i titoli e le notizie che troviamo ogni mattina sui giornali – è una sfida ogni giorno più ardua. Non a caso la rassegna stampa quotidiana de *Il Post* è diventata un appuntamento imprescindibile per migliaia di ascoltatori. Il direttore editoriale de *Il Post* Luca Sofri e il direttore Francesco Costa leggono e commentano le notizie dal vivo.

[Evento 36] domenica 5 ottobre, ore 11.00-12.00 oppure 15.00-16.00

Carpi Biblioteca Loria

Piccoli racconti di viaggi

Workshop di narrazione in forma di cartolina
a cura di **Tigre contro Tigre**

Un piccolo spazio – una cartolina – può contenere tantissimo: un paesaggio vissuto o solo immaginato, un ricordo, una partenza o un arrivo.

In questo laboratorio creativo i partecipanti daranno forma a una cartolina che racconta un viaggio personale o immaginario, usando stencil, segni, colori e parole. Senza bisogno di saper disegnare, ma con la voglia di mettersi in gioco, ognuno potrà lasciare traccia di un passaggio: un piccolo racconto da spedire, conservare o condividere.

Prenotazione gratuita telefonando allo 059 649950, dal 23 settembre.

[Evento 37] domenica 5 ottobre, ore 11.00

Carpi piazza dei Martiri, pronaio del Teatro

Platone. Una storia d'amore

con **Matteo Nucci**

È un mattino d'estate del 415 a.C. e su un masso che sporge sopra il porto del Pireo sono appollaiati quattro ragazzini. Il canto delle cicale copre il brusio della folla. C'è aria di festa, ma la guerra incombe, e i quattro tacciono, assorti. Tra loro c'è un dodicenne dallo sguardo febbrile. Si chiama Aristocle e, cinque anni più tardi, per via delle ampie spalle, prenderà un nome destinato all'eternità: Platone. Accanto a lui, in quel mattino decisivo, l'uomo che ne racconta la storia. Questa storia. Una storia d'amore.

Si consiglia di portare con sé una stuoia per sedersi a terra.

[Evento 38] domenica 5 ottobre, ore 11.30

Carpi Auditorium San Rocco

Prima la musica e poi le parole di Antonio Salieri

Divertimento teatrale in un atto, per quattro cantanti e quattro attori

Un poeta e un musicista alle prese con un'opera da scrivere in quattro giorni e, soprattutto, con uno dei più grandi dilemmi del mondo teatrale: prima la musica o le parole? Scritto nel 1786 per una divertente ma sentita sfida tra l'opera tedesca e quella italiana alla corte dell'imperatore d'Austria, in coppia con *Der Schauspieldirektor* di

Mozart, *Prima la musica e poi le parole* è un divertimento teatrale del più celebre (quanto inventato) nemico di Amadeus, Antonio Salieri, di cui ricorre proprio nel 2025 il bicentenario dalla morte. L'orchestra, composta dai giovani studenti del Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi diretta da Daniele Bisi, accompagnerà i cantanti delle classi di Katja Lytting e Maria Pia Ionata, con la regia di Marina Meinero.

[Evento 39] domenica 5 ottobre, ore 12.00

Carpi tenda di piazzale Re Astolfo

Le ferite invisibili della Cina. Un memoir

Incontro con **Tania Branigan**

in dialogo con **Eugenio Cau**

Quello di Tania Branigan è giornalismo investigativo al suo meglio, un testo che costituisce secondo il Guardian «una lettura obbligatoria per chiunque, oggi, voglia capire meglio la vita e le decisioni di questa nazione». Intervistata da Eugenio Cau, autore del podcast de *Il Post* «Globo», l'autrice ripercorre il suo viaggio nella Cina di oggi, la Cina di Xi Jinping e delle tensioni con gli Stati Uniti, per raccontare le ferite lasciate ancora aperte da quel periodo sanguinoso di tradimenti, delazioni, soppressione del dissenso. Branigan ha incontrato chi è sopravvissuto nonostante tutto, e chi oggi deve fare i conti con la colpa e la vergogna; chi ha giocato un ruolo centrale e chi si è tenuto alla periferia della Storia. Magistralmente scritto, *Memoria rossa* è anche un'indagine sulla politica della memoria, che si chiede che cosa, come società, decidiamo di ricordare, e cosa invece preferiamo dimenticare.

[Evento 40] domenica 5 ottobre, ore 12.30

Carpi Giardino della Pieve

Il passo lieve della scrittura

con **Roberto Barbolini** e **Nicola H. Cosentino**

conduce **Laura Solieri**

C'è molta speranza (ma nessuna per noi) di Nicola H. Cosentino è scritto in prima persona, come fosse autofiction – ma vai a sapere se poi lo è oppure no – e mette in scena un personaggio sulle tracce dei nostri desideri. *Il rasoio di Beckham* di Roberto Barbolini è una raccolta che mette invece in fila, racconto dopo racconto, una serie di equivoci esilaranti che coinvolgono maiali e tenori, cecchini in pensione e cantanti da balera. Due titoli molto diversi, insomma, ma accomunati dal tratto lieve, ironico e divertito della scrittura, da uno sguardo un po' sghembo ma sempre affettuoso sulle cose del mondo. Laura Solieri invita i due autori a confrontarsi su tecniche, segreti e aspirazioni della scrittura umoristica.

[Evento 41] domenica 5 ottobre, ore 15.00

Carpi Giardino della Pieve

Del perché si ritraduce.

Nuove voci per Philip Roth e P.G. Wodehouse

con **Matteo Codignola** e **Beatrice Masini**

conduce **Vittorio Graziani**

Essere editori è un esercizio di attenzione. Significa anche cogliere il momento di proporre al mercato nuove traduzioni e curatele di libri spesso ampiamente noti in edizioni precedenti. Molto ha fatto discutere il recente, audace gesto di Adelphi di cambiare il titolo del famoso capolavoro di Roth – diventato *Portnoy* nella nuova traduzione e curatela di Matteo Codignola. A fine 2024, Sellerio ha dal canto suo avviato un preziosissimo progetto di ritraduzione, affidato a Beatrice Masini, delle opere di P.G. Wodehouse, maestro in-

discusso della scrittura umoristica britannica. Un autore «facile per niente» da tradurre, per dirla con Giorgio Manganelli. Ma se il testo originale è sempre lo stesso, perché si ritraduce?

[Evento 42] domenica 5 ottobre, ore 15.00-16.00 [Si veda Evento 36]

Carpi Biblioteca Loria

Piccoli racconti di viaggi

Workshop di narrazione in forma di cartolina

a cura di **Tigre contro Tigre**

[Evento 43] domenica 5 ottobre, ore 16.00

Carpi tenda di piazzale Re Astolfo

Le regole del desiderio

con **Elena Stancanelli** e **Domenico Starnone**

conduce **Nicola H. Cosentino**

Due storie, due romanzi, due punti di vista sulla coppia, sulla fedeltà e sul desiderio. Sappiamo davvero cosa desideriamo? Quanto sono pericolosi i nostri desideri? E chi l'ha detto che la felicità che conosciamo è l'unica a nostra disposizione? La verità è che tutto può precipitare in un attimo, per un malinteso, per un imprevisto. E quella realtà che ci sembrava la nostra, quei valori che consideravamo identitari a un tratto si perdono e si confondono in un tempo nuovo che scompone tutte le regole del desiderio.

[Evento 44] domenica 5 ottobre, ore 17.00

Soliera Centro polifunzionale Habitat

Il mito della caverna. Illusione e verità

con **Francesca Senesi**

Il mito della caverna, allegoria platonica tra le più conosciute, chiama in causa il concetto di verità e del suo rapporto con libertà ed educazione. Narrazione fondante del pensiero e della filosofia occidentale,

il mito offre, attraverso la sua ricca polisemia, infinite interpretazioni possibili che lo rendono costantemente attuale. Grazie anche alla collaborazione con le pittrici Caterina Fiorino, Marisa Zanini e Morena Delucchi, l'incontro porterà il pubblico a interrogarsi su illusione, verità e coscienza. L'iniziativa, nata dalla sinergia con l'Università per la Libera Età N. Ginzburg di Soliera, avrà la forma del tè letterario.

[Evento 45] domenica 5 ottobre, ore 17.00

Carpi Giardino della Pieve

Verità nascoste

Incontro con **Adrián N. Bravi**

in dialogo con **Simonetta Bitasi**

Quando riceve una telefonata che lo informa della morte di suo padre Pietro, annegato in un fiume in Portogallo, Jacopo non immagina che questo evento darà inizio a un viaggio che stravolgerà ogni sua certezza. Lui, che lavora in un cimitero ed è un quarantenne goffo e impacciato, parte accompagnato dall'amico Quinto alla ricerca di risposte, portando con sé solo un'armonica e i pochi ricordi sfocati di un padre sempre assente. A Rio Salgueiro, Jacopo scoprirà una verità sorprendente. Attraverso una narrazione intima e profonda, con delicatezza e poesia, il pluripremiato autore di origine argentina Adrián N. Bravi esplora temi universali come l'identità di genere, le relazioni familiari e il ruolo delle cose non dette, intrecciando le vite dei personaggi in un mosaico di emozioni e rivelazioni.

[Evento 46] domenica 5 ottobre, ore 18.00

Carpi tenda di piazzale Re Astolfo

Le solite ripicche condominiali

Incontro con **Marco Malvaldi**

in dialogo con **Federico Baccomo**

È inizio estate a Pineta. I vecchietti hanno perso un compagno, ma

al BarLume Aldo è più vivo che mai negli allegri ricordi dei suoi compagni di briscola. Inoltre, per risollevare i vecchietti dalla nostalgia, il vicequestore Alice Martelli li coinvolge, con la dovuta cautela, nella sua ultima indagine. Giada Meini, sessant'anni, impiegata delle poste, è stata strangolata nel parcheggio del suo condominio in centro. Tutti gli inquilini del palazzo la detestavano per una serie di vergognose ripicche condominiali. Tra dicerie, reticenze, false piste, rancori sepolti, la caccia all'assassino si rivela un'impresa davvero ardua. Soprattutto se i vecchietti iniziano con le loro illazioni e pure Aldo, dall'altra vita, ci mette lo zampino. Marco Malvaldi ci consegna un giallo spiazzante e spassoso che trascina il lettore tra i tavoli del BarLume a vivere insieme ai vecchietti la suspense del delitto e la malinconia del ricordo.

[Evento 47] domenica 5 ottobre, ore 19.30

Carpi tenda di piazzale Re Astolfo

Serial killer: gli anni dell'epidemia

Reading di **Stefano Nazzi**

Tra la fine degli anni Sessanta e i primi anni Novanta negli Stati Uniti furono in azione centinaia di assassini seriali. I nomi di alcuni di loro sono tristemente noti: Ed Kemper, il Killer clown, Ted Bundy, Il Figlio di Sam, Aileen Wuornos. Le storie delle loro vittime hanno segnato l'America per sempre. Per fermarli, alcuni agenti dell'FBI iniziarono a studiare i loro profili psicologici, a cercare schemi ricorrenti nelle loro azioni, a incontrare in carcere quelli che venivano arrestati. *Predatori*, il nuovo libro di Stefano Nazzi da cui è tratto il reading, racconta quell'epoca: un viaggio dentro la mente dei più spietati predatori americani, e di chi ha provato a fermarli.

[Evento 48] domenica 5 ottobre, ore 21.00

Novi di Modena Sala Civica E. Ferraresi

Custodire la storia

Incontro con **Chiara Francini**

in dialogo con **Clarissa Martinelli**

Chiara Francini ha scritto un romanzo epico, intimo e corale che attraversa cinquant'anni di storia italiana, tra la Seconda guerra mondiale e gli anni di piombo. Delia, ex partigiana, è una donna che affronta la guerra, l'amore e la perdita costruendo un luogo reale e simbolico: il Cantuccio, un rifugio concreto e ideale, spazio di condivisione, speranza e memoria. Attorno a lei si muovono molti altri personaggi che si intrecciano in una narrazione tessuta come un arazzo di voci, dialetti, cicatrici e sogni. Ambientato tra Firenze e Campi Bisenzio, *Le querce non fanno limoni* è un romanzo sull'eredità – politica, affettiva, ideologica – ma è anche un romanzo che si interroga su cosa voglia dire resistere, e lo fa con una scrittura insieme colta e piena di umanità, che accoglie ogni personaggio come fosse una storia vera da custodire.

[Evento 49] domenica 5 ottobre, ore 21.15

Carpi cinema Eden

Proiezione in anteprima

di **Tre Ciotole** (Italia/2025) di Isabel Coixet, con Alba Rohrwacher, Elio Germano

Basato sull'omonimo libro di **Michela Murgia**

A pagamento

Dopo la rottura con Antonio, Marta perde l'appetito. Quando scopre che il problema è più serio del previsto, tutto cambia. Il film esplora temi come la fragilità, l'amore e la malattia, e come questi eventi possono cambiare la percezione della vita.

Programma ragazzi

[Evento R1] martedì 30 settembre, ore 9.00

Carpi Auditorium San Rocco

Al signor Rodari

compagnia **L'asina sull'isola**

La poetica di Gianni Rodari e le fantasiose figure disegnate per lo spettacolo da Lele Luzzati prendono vita dentro una immaginaria antica soffitta. Vi troveremo *Alice cascherina*, *Il funerale della volpe*, *La fuga di Pulcinella* e tante altre storie tra giochi di luci e di ombre, con l'arte degli attori Katarina Janoskova e Paolo Valli, in un gioco di fantasia che potrebbe non finire mai.

Per le classi della scuola primaria.

[Evento R2]

mercoledì 1 e giovedì 2 ottobre, ore 9.00

Carpi Auditorium Loria

Volevo fare l'inventore...

Incontro con **Fabrizio Altieri**

conducono **Cristina Busani** e **Gabriela Zucchini** - Equilibri

Non è soltanto uno scrittore, Fabrizio Altieri è anche un professore, un ingegnere e un inventore... un inventore di storie. Già da bambino era affascinato dall'idea di diventare come Archimede. Non potendo dedicarsi alla meccanica, ha scelto di inventare «con le parole», attingendo alla realtà e al grande serbatoio della Storia. Misteri, avventure, animali, storie fantastiche, i grandi conflitti del Novecento: questi i temi fondamentali dei suoi libri, coi quali riesce, con leggerezza e una verve tipicamente toscana, a coinvolgere lettori e lettrici, grandi e meno grandi.

Per le classi della scuola primaria e secondaria di primo grado.

[Evento R3] venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 ottobre,
ore 9.00-13.00 e 15.00-19.00

Carpi Biblioteca Il falco magico

Pimpa viaggia in Italia

Una mostra alla scoperta delle bellezze del nostro Paese insieme alla cagnolina a pois creata da Altan

In occasione del suo 50° compleanno Pimpa ci accompagna in un fantastico viaggio alla scoperta del nostro Paese! Insieme alla cagnolina a pois rossi scopriremo incredibili paesaggi, gusteremo piatti tipici e conosceremo diversi personaggi famosi, il tutto in una mostra composta da grandi pannelli illustrati, ricchi di curiosità e giochi di osservazione. Nel percorso incontreremo grandi sagome per fare divertenti foto con Pimpa oltre a postazioni laboratoriali e di gioco. La mostra è ispirata all'albo illustrato *Pimpa viaggia in Italia* di Francesco Tullio-Altan, realizzato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, edito da **Franco Cosimo Panini Editore** e pubblicato in 12 lingue.

Ingresso libero, per tutti.

[Evento R4] venerdì 3 ottobre, ore 17.00

Carpi Cortiletto Nord di Palazzo dei Pio

Tutti possono fare fumetti

Incontro con **GUD**

condotto dalle ragazze e dai ragazzi del gruppo di lettura

«Odio i soffitti bassi e i calzini con l'elastico lento. Il mio equilibrio singhiozza, non so correre, disegno buono e scrivo ottimo. Racconto il fumetto al mondo e attraverso il fumetto cerco di raccontare il mondo.» Chi parla è GUD, pseudonimo di Daniele Bonomo > Bonomo > Goodman > Good > Gud. In questo incontro ci racconta come sono nati Terry, Timoty, Jo, gli altri suoi personaggi e le sue storie, e ci convincerà che tutti, ma proprio tutti, possono fare fumetti.

Ingresso libero, a partire da 10 anni.

[Evento R5] sabato 4 e domenica 5 ottobre, ore 10.00-13.00 e 15.00-19.00

Carpi Sala Estense di Palazzo dei Pio

Case e traslochi d'artista

Percorso espositivo in collaborazione con **Camelozampa**

Inaugurazione con l'autrice **Ericavale Morello**

sabato 4 ottobre, ore 16.30

a seguire laboratorio con l'artista

Cerchi la casa dei tuoi sogni, magari in mezzo al mare o in un covone di fieno? Devi traslocare e non sai a chi rivolgerti? La premiata ditta Ericavale Morello & Co. risolve tutti i tuoi problemi. Entra e non te ne pentirai!

In questo percorso espositivo troverai le tavole originali degli albi illustrati *Vendesi casa d'artista* e *Traslochi d'artista* di Ericavale Morello - editi da Camelozampa - un allestimento insolito, postazioni per attività ludiche e laboratoriali, il tutto pensato per avvicinare bambini, ragazzi e adulti al mondo dell'arte, in modo ironico, giocoso e creativo.

Ingresso libero, per tutti.

[Evento R6] sabato 4 ottobre, ore 10.30

Carpi Biblioteca Il falco magico

L'angolo delle storie piccole

a cura dei volontari **Nati per Leggere**

Lettrici e lettori donano la loro voce a bambini e genitori leggendo storie piccole per grandi emozioni.

Con iscrizione, da 4 a 6 anni.

[Evento R7] sabato 4 ottobre, ore 17.00

Soliera Centro polifunzionale Habitat

La gallinella rossa

a cura di **Accademia Perduta Romagna Teatri**

C'era una volta una gallinella rossa che viveva in una fattoria con i suoi pulcini. Un giorno, razzolando alla ricerca di cibo, trovò dei chicchi di grano. Così le venne un'idea...

Ingresso libero fino a esaurimento posti, da 3 a 8 anni.

[Evento R8] sabato 4 ottobre, ore 18.00

Carpi Biblioteca Il falco magico

La notte dei peluche

Cosa combinano i nostri pupazzi mentre dormiamo? Succedono cose magiche in piena notte! Porta il tuo peluche in biblioteca: passerà una notte d'avventura tra i libri e sarà un'occasione unica per scoprire i suoi segreti più divertenti. La mattina dopo, ti aspetterà con una colazione e tante storie, pronto a raccontarti tutto!

Con iscrizione, da 3 anni.

[Evento R9] domenica 5 ottobre, ore 10.30 [Si veda Evento R8]

Carpi Cortile del Ninfeo - Castello dei ragazzi

Colazione con Pimpa

con **Chiara Marinoni** e **Daniela Bertacchini**

Tante storie da gustare insieme a Pimpa e al tuo pupazzo preferito. Tra un biscotto e una coccola, tra un dolcetto e un abbraccio ascolteremo i racconti dai libri più belli usciti negli ultimi anni.

Con iscrizione, da 3 anni.

[Evento R10] domenica 5 ottobre, ore 16.00 - 18.30

Carpi Cortile d'onore di Palazzo dei Pio

Il carretto delle fiabe

a cura di **Molino Rosenkranz**

Un cantastorie e un musicista curiosi, intraprendenti e dispettosi si presentano con un carretto ricco di storie, piccoli mondi che si nascondono dentro scatole o grandi libri e altre sorprese. Siete pronti ad ascoltare i loro racconti, a conoscere i loro "compagni di viaggio", a farvi coinvolgere nelle scene e a lasciarvi stupire?

Ingresso libero, per tutti.

[Evento R11] domenica 5 ottobre, ore 16.00 - 18.00

Carpi Cortile d'onore di Palazzo dei Pio

La valigia di Pimpa

Laboratorio a cura del **Castello dei ragazzi**

Cosa porterà con sé Pimpa in viaggio? Scarpe? Cappelli? Tanti pantaloni o un bel vestito? Aiutala a preparare la valigia e parti con lei.

Ingresso libero, per tutti.

[Evento R12] domenica 5 ottobre, ore 16.00

Carpi Biblioteca Il falco magico

Ho sentito un CRAC

Laboratorio con gli autori **Matteo Pompili** e **Lorenzo Monaco**

Lo sapevi che le stelle si spezzano e che la Terra scrocchia e si frammenta? Ti hanno mai raccontato che per nascere hai dovuto rompere qualcosa e che i pensieri possono fare crollare il mondo? CRAC è il suono del mondo che avanza. E tu puoi danzare con lui! Spettacolo laboratorio tra lo scientifico e il letterario tratto dal libro *CRAC*, edito da Camelozampa.

Con iscrizione, da 10 a 13 anni.

[Evento R13] domenica 5 ottobre, ore 18.00
Carpi Cortile del Ninfeo - Castello dei ragazzi

Il mistero delle carte perdute

Caccia al tesoro a cura del **Castello dei ragazzi**

Il matto, il mago, l'eremita, la giustizia, la torre, la luna, il sole, il mondo: risolvi gli enigmi e segui le carte, ti guideranno verso la soluzione dell'arcano, ti sveleranno la profezia sul futuro e ti condurranno al meritato premio.

Da 6 anni, con genitori.

[Evento R14] domenica 5 ottobre, ore 18.30

Carpi Auditorium Loria

Albert Einstein: dentro la testa (e il cuore!) di un vero genio

Incontro con **Federico Taddia**

Con un monologo tratto dal suo ultimo libro edito da Mondadori *Fuga dalla meraviglia. La geniale vita di Albert Einstein tra violini, bussole e calzini* - a settant'anni dalla scomparsa del Premio Nobel - l'autore ci racconta la vita di un vero genio che non ha mai smesso di pensare come un bambino curioso. Un invito a imparare da Einstein l'importanza di pensare liberamente, di essere ribelli, ironici e curiosi.
Ingresso libero, da 10 anni.

Per gli eventi con iscrizione telefonare al numero 059 649988.
Le iscrizioni si raccolgono a partire dal 23 settembre.

MOSTRE, INSTALLAZIONI E PERCORSI

Angeli

Messaggeri tra cielo e terra

mostra, fino al 6 gennaio 2026
Carpi, Musei di Palazzo dei Pio
da martedì a giovedì, ore 10.00-13.00 (su prenotazione per gruppi e scuole)
venerdì, sabato, domenica e festivi, ore 10.00-18.00
ingresso con biglietto, gratuito domenica 5 ottobre

Case e traslochi d'artista

di Ericavale Morello

percorso espositivo in collaborazione con **Camelozampa**,
fino al 30 novembre 2025
Carpi, Sala Estense di Palazzo dei Pio
sabato 4 e domenica 5 ottobre, ore 10.00-13.00 e 15.00-19.00
ingresso libero per tutti

Di mano in mano

Dal filo alla maglia

mostra, fino al 1° marzo 2026
Carpi, Musei di Palazzo dei Pio
da martedì a giovedì, ore 10.00-13.00 (su prenotazione per gruppi e scuole)
venerdì, sabato, domenica e festivi, ore 10.00-18.00
ingresso con biglietto, gratuito domenica 5 ottobre

Formare la storia. Percorsi di costruzione dell'identità a Carpi

mostra
Carpi, Archivio storico comunale,
fino al 1° dicembre 2025
sabato, ore 15.00-18.00; domenica e festivi, ore 10.00-18.00
ingresso gratuito

Carpi, Musei di Palazzo dei Pio,
fino al 6 gennaio 2026
da martedì a giovedì, ore 10.00-13.00 (su prenotazione per gruppi e scuole)
venerdì, sabato, domenica e festivi, ore 10.00-18.00
ingresso con biglietto, gratuito domenica 5 ottobre

La Bibbia. Libro assente e ritrovato*

La Bibbia di Gustave Doré

mostra, fino all'11 gennaio 2026
Carpi, Biblioteca Loria
venerdì 3, sabato 4 ottobre, ore 9.00-23.00
domenica 5 ottobre, ore 9.00-21.00
ingresso libero

*la mostra prosegue nelle sedi:
Museo Diocesano d'arte sacra,
Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola,
Musei di Palazzo dei Pio

Morricone segreto

Esposizione a 33 giri

mostra, fino al 31 ottobre 2025

Carpi, Biblioteca Loria

venerdì 3, sabato 4 ottobre,

ore 9.00-23.00

domenica 5 ottobre, ore 9.00-21.00

ingresso libero

Pimpa viaggia in Italia

installazione in collaborazione con

Franco Cosimo Panini Editore, fino

al 25 ottobre 2025

Carpi, Biblioteca Il falco magico

venerdì 3, sabato 4 e domenica 5

ottobre, ore 9.00-13.00 e 15.00-19.00

ingresso libero per tutti

Percorsi - Passaggi segreti: dal Palazzo Vescovile alla Cattedrale, un racconto nel tempo

visite guidate

a cura di Sandra Losi e Luca Verrini

Carpi, Palazzo Vescovile

sabato 4 ottobre, ore 10.00-12.00

e 15.00-17.00

ingresso gratuito senza

prenotazione, massimo 15

partecipanti per turno

durata visita 30 minuti

Percorsi - Mezz'ora. Le nostre opere in pillole

brevi visite alle opere della mostra

Nella cornice

Carpi, Musei di Palazzo dei Pio

domenica 5 ottobre, ore 15.00-18.00

ore 15.00, *La vendetta di Progne*
di Mattia Preti

ore 15.30, *Annunciazione*
di Lo Scarsellino

ore 16.00, *Concerto in casa Lazzari*
di Girolamo Martinelli

ore 16.30, *Filosofo*
di Lo Spagnoletto (attribuito)

ore 17.00, *Battesimo di Cristo*
di Denys Calvaert

ore 17.30, *Ritratto di Bernardino
Ramazzini*
di Ippolito Bianchini Ciarlini

*Su prenotazione da martedì 30
settembre*
musei@comune.carpi.mo.it

Gli incontri sono gratuiti (senza prenotazione), salvo dove diversamente indicato. L'accesso è libero fino a esaurimento posti.

La Festa del Racconto si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma. In caso di maltempo le variazioni rispetto all'orario e al luogo di svolgimento degli appuntamenti in programma a Carpi saranno comunicate presso le sedi degli eventi, attraverso il sito www.festadelracconto.it e sui social network.

In caso di maltempo l'incontro in programma a Campogalliano (evento 5) si terrà presso la Sala Montagnola, in via Garibaldi 57.

Si avvisa che durante l'evento Festa del Racconto verranno scattate foto e/o riprese video che saranno utilizzate per fini divulgativi e promozionali della manifestazione sui mezzi di comunicazione utilizzati dal Comune di Carpi (siti, social, televisioni, altri mezzi di comunicazione ecc.). Qualora non volesse essere fotografato o ripreso può rivolgersi il giorno dell'evento al personale addetto identificabile con il cartellino organizzazione. Per ulteriori informazioni www.festadelracconto.it



Contatti

CARPI

Biblioteca multimediale Arturo Loria

via Rodolfo Pio, 1

tel. 059 649950

biblioteca@comune.carpi.mo.it

lunedì ore 15.00-20.00; dal martedì al sabato ore 9.00-20.00

apertura straordinaria:

venerdì 3 e sabato 4 ottobre, ore 20.00-23.00; domenica 5 ottobre, ore 9.00-21.00

Castello dei ragazzi

piazza Martiri, 59

tel. 059 649988

castellodeiragazzi@comune.carpi.mo.it

lunedì ore 15.00-19.00; dal martedì al sabato, ore 9.00-13.00 e 15.00-19.00

apertura straordinaria:

domenica 5 ottobre, ore 9.00-13.00 e 15.00-19.00

CAMPOGALLIANO

Biblioteca comunale Edmondo Berselli

via Rubiera, 1

tel. 059 526176

biblioteca@comune.campogalliano.mo.it

lunedì, mercoledì, sabato, ore 9.00-13.00

martedì, giovedì, ore 15.00-19.00

venerdì, ore 9.00-13.00 e 15.00-19.00

NOVI

Biblioteca comunale Vittorio Lugli

viale G. di Vittorio, 30

tel. 059 6789220

biblioteca1@comune.novi.mo.it

martedì, giovedì e venerdì, ore 9.00-12.30 e 14.30-18.30;

mercoledì, ore 9.00-12.30; sabato, ore 9.00-13.00

SOLIERA

Biblioteca Campori

piazza Fratelli Sassi, 2

tel. 059 568585

biblioteca@fondazionecampori.it

lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì, ore 14.30-19.00

martedì, ore 9.00-13.00 e 14.30-19.00; sabato, ore 9.00-13.00

Punto libri

La vendita dei libri agli eventi è a cura delle librerie **La Fenice, Mondadori, Radice-Labirinto**

Il Racconto è in tavola

Ristoranti a Carpi che partecipano alla Festa del Racconto con menu dedicati. Tutti i dettagli sul sito **www.festadelracconto.it**

Ospitalità a Carpi

L'elenco completo dei ristoranti e delle strutture alberghiere nei Comuni delle Terre d'Argine è disponibile su **www.visitcarpi.it**

Enti promotori Festa del Racconto 2025

Comune di Carpi

Riccardo Righi sindaco

Giuliano Albarani assessore alla cultura

Comune di Campogalliano

Daniela Tebasti sindaca e assessora alla cultura

Comune di Novi di Modena

Enrico Diacci sindaco

Annalisa Paltrinieri assessora alla cultura

Comune di Soliera

Caterina Bagni sindaca e assessora alla cultura

Fondazione Campori

Giuseppe Schena presidente

con il sostegno della **Fondazione CR Carpi**

Mario Arturo Ascari presidente

con il sostegno e il patrocinio della **Regione Emilia-Romagna**

Dirigenti e responsabili di servizio

Giovanni Lenzerini

Comune di Carpi, settore Sviluppo culturale e promozione della città

Giulia Domati

Comune di Campogalliano, Servizi culturali e Biblioteca comunale

Alessandro Grossi

Comune di Novi di Modena, responsabile Servizio cultura e comunicazione

Luca Cantelli

Fondazione Campori di Soliera, direttore

Coordinamento generale

Paola Domenicali

Coordinamento organizzativo

Isabella Bizzoccoli, Giulia Ragni, Emiliano Schirosi, Laura Vignoli

Ideazione programma

Sonia Folin

in collaborazione con

Isabella Bizzoccoli, Paola Domenicali, Giulia Ragni, Emiliano Schirosi, Laura Vignoli

Comune di Campogalliano: Giulia Domati
Comune di Novi di Modena: Alessandro Grossi, Luca Orlandini
Comune di Soliera - Fondazione Campori: Matteo Gozzi, Eugenio Luppi

Programma ragazzi

Daniele Righi, Martina Tassinari, Stefania Vezzani

Didattica per la scuola secondaria di primo grado
a cura di Equilibri cooperativa sociale

Logistica, sicurezza e allestimenti

Margherita Malagoli, Rossella Pavone, Elisa Pellacani, Marco Prisciandaro,
Odo Semellini, Sonja Testi

Musei di Palazzo dei Pio

Manuela Rossi, Tommaso Carlino, Benedetta Lugli

Segreteria amministrativa

Veronica Forlani, Isabella Bizzocchi, Matilde Ferrara, Francesco Paioli, Laura Pecori,
Laura Raguzzoni, Patrizia Venturi

Staff

Andrea Alessi, Stefania Baraldi, Daniela Barbolini, Piera Bonasi, Marco Dugoni,
Daniela Lazzaretti, Mirca Morselli, Silvia Paglioli, Alberta Pellacani, Tania Previdi,
Marcello Sassi, Tiziana Sichetti, Alessia Tassinari

Comunicazione e relazioni esterne

Ufficio stampa: MediaMente Comunicazione

Social media: Sonia Folin

Sito internet: Emiliano Schirosi, Maurizio Malagoli, Giulia Ragni

in collaborazione con VisitCarpi, Ufficio Stampa e Rete Civica del Comune di Carpi

Immagine coordinata

Fabrizio Ascari

Si ringraziano:

Fausto Bassoli (fotografo), Lia Bonetti, Conservatorio di musica Vecchi-Tonelli,
Garden vivai Morselli, Gruppo fotografico Grandangolo, Istituto A. Meucci,
Legambiente, Liceo M. Fanti, monsignor Ermenegildo Manicardi e la Diocesi di
Carpi, Metra, Mondo Nordic Walking Carpi, Oasi La Francesa, Pignatti Interiors,
Recuperandia
e tutti i **volontari della Festa del Racconto**



www.festadelracconto.it



festadelracconto

biblioteca multimediale
Arturo Loria



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



Con il patrocinio di

