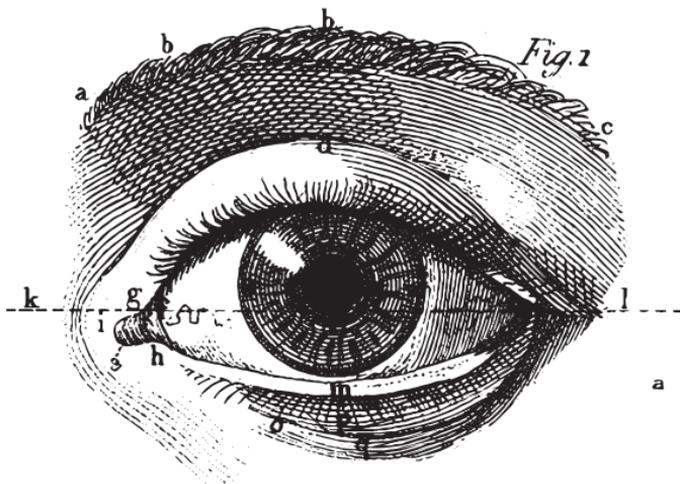


FdR

FestadelRacconto



Piccole finzioni grandi pensieri

Carpi
Camogalliano
Novi di Modena
Soliera

16|17|18|19|20 giugno 2021



festadelracconto.it

Raccontare è possibilità di stare insieme sempre, con quelli che ci sono e con tutti quelli che non ci sono. Raccontare è portarsi dentro una comunità di amici e di amori.

In un racconto del *Decameron* di Giovanni Boccaccio (siamo a metà del 1300, e Firenze era sconvolta da una pandemia di peste) una donna molto acuta, madonna Oretta, si prende gioco di un uomo che tenta di farle la corte. Quest'uomo le vuol fare compagnia narrandole un racconto così bello che secondo lui anziché la fatica di camminare lei si sentirà così bene come se corresse su un cavallo veloce.

Ma il racconto si rivela lungo, incoerente, e madonna Oretta si annoia. Molto. A un certo punto, presa dal fastidio, si libera del suo accompagnatore e gli dice: "Grazie, però preferisco andare a piedi piuttosto che stare a cavallo con voi!".

Madonna Oretta esprime molto bene cosa significa ascoltare un bel racconto: provare il piacere di non annoiarsi, di andare a cavallo e di sentire la velocità, di muoversi agilmente, di spostarsi senza ostacoli.

Questa è l'arte del raccontare. Un'arte antica che possiamo imparare perché saper raccontare significa essere capaci di capire la realtà, conoscerla, saperla trasmettere.

La Festa del Racconto vuole innanzitutto parlarci di questa arte.

Marco Antonio Bazzocchi
Direttore scientifico

La Festa del Racconto, alla sua XVI edizione, torna alla formula tradizionale concentrando in cinque giorni consecutivi appuntamenti che animano le piazze dei Comuni delle Terre d'Argine, se pur in numero contenuto per le limitazioni imposte dall'emergenza sanitaria.

Un bel segno di ripartenza per rivivere il territorio consapevoli che anche la cultura è un bene primario.

Rinnovata è l'immagine della festa e il progetto scientifico che si focalizza quest'anno sulla forma del "racconto", nel senso più ampio e trasversale del termine, creando un sistema di connessioni creative che passa anche attraverso diversi linguaggi oltre a quello letterario.

Piccole finzioni grandi pensieri, sottotitolo di questa edizione, raccoglie il senso profondo della forma del racconto: in uno spazio limitato, sia esso di parola, di musica, di teatro, si costruisce e si definisce una storia e un concetto di pensiero compiuto e completo, uno sguardo sul quotidiano e sulla realtà.

La sfera dei sensi, che coinvolge anche la grafica, ci induce a sperimentare la forma breve del racconto in un percorso soprattutto letterario, ma non solo: incontreremo autori di racconti, ma anche scrittori che parlano e leggono racconti di grandi autori italiani e stranieri, attori e musicisti che interpretano raccontando, illustratori e narratori che incantano i ragazzi con la loro arte.

Incontri che faranno riflettere ma anche divertire; quest'anno con una visione nazionale, in futuro speriamo con la possibilità che un ritorno alla normalità ci consenta di aprirci anche ad ospiti internazionali.

**Davide Dalle Ave, Luisa Zaccarelli,
Annalisa Paltrinieri, Roberto Solomita,**
Assessori alle Politiche culturali dei Comuni
di Carpi, Campogalliano, Novi di Modena e Soliera



Evento 1

mercoledì 16 giugno ore 21

Soliera, Parco della Resistenza

I racconti che curano Conversazione

Caterina Bonvicini

La creatività come cura delle lesioni traumatiche che coinvolgono tanto il corpo quanto la mente. In *Le ferite*, raccolta curata dalla scrittrice Caterina Bonvicini, sette grandi scrittori e sette grandi scrittrici hanno trasposto in parole e immagini le piccole e grandi lacerazioni nel tessuto del mondo, omaggiando con un racconto i cinquant'anni di Medici Senza Frontiere.

Evento 2

giovedì 17 giugno ore 21

Campogalliano, Piazza Castello

In crociera Lettura spettacolo

Marinella Manicardi legge *Una cosa divertente che non farò mai più* da David Foster Wallace

Finita la pandemia, come sostengono alcuni, niente di meglio che una crociera per riprendersi. Il grande scrittore americano David Foster Wallace, in *Una cosa divertente che non farò mai più*, satira spietata sull'opulenza, ci ha raccontato cosa può succedere in una crociera di lusso, quando anche i privilegi possono tramutarsi in disagio.

Evento 3

venerdì 18 giugno ore 18

Carpi, Piazza Martiri

La tradizione del racconto Conversazioni

Gabriele Romagnoli *Le mie navi in bottiglia (e altri vascelli)*

È del 1993 la pubblicazione di *Navi in bottiglia*, un libro che contiene 101 brevi racconti, ognuno di una pagina sola, che parlano di case, di sogni, di incontri, di piccoli episodi del quotidiano. Nella loro forma breve sono racchiuse avventure in cui possiamo riconoscerci tutti. Poi Romagnoli ha continuato a costruire navi in bottiglia su *Repubblica*, creando una rubrica specifica. Per Romagnoli scrivere significa probabilmente trasportare qualcosa da un luogo all'altro, viaggiare. *Cosa faresti se* è il suo nuovo libro.

Daniele Benati legge *Maestri irlandesi del racconto tradotti in dialetto emiliano*

Raccoglitore di storie visionarie, filtrate attraverso un "umore" molto particolare e anomalo per gli scrittori italiani, il suo libro più famoso, *Silenzio in Emilia*, parla di gente comune che ritorna dall'aldilà e innesca strane avventure, composte di visioni che sembrano riprendere alcune atmosfere surreali di Fellini ma anche lo stile di Giorgio Manganelli. La sua passione sono i racconti di scrittori irlandesi da noi poco conosciuti, tra cui Flann O'Brien. Benati ci parlerà dei suoi autori preferiti e ci proporrà una traduzione dei racconti di Beckett portati in dialetto emiliano.

Ermanno Cavazzoni legge *Un artista del digiuno* di Franz Kafka

Si può scrivere un racconto a proposito di un uomo che digiuna e diventa uno spettacolo, esposto in un circo dove tutti vanno a curiosare? Quale sarà il destino di questo uomo così strano e così triste? Ce lo spiega Ermanno Cavazzoni raccontandoci *Un artista del digiuno* di Kafka. Cavazzoni è un "narratore delle pianure", si ricollega dunque a quella tradizione emiliana che risale fino a Boiardo, ad Ariosto, ai grandi racconti di fantasia e di follia con cui passavano il tempo i signori di queste terre secoli fa. Ha scritto il *Poema dei lunatici* ed è stato ammirato da Fellini che ne ha ricavato il suo

ultimo film, *La voce della luna*. Anche Kafka piaceva molto a Fellini, tanto che avrebbe voluto girare un film dal romanzo *America*. Forse Cavazzoni ci spiegherà anche questo...

Evento 4

venerdì 18 giugno ore 21

Soliera, Parco della Resistenza

Racconti da camera Spettacolo

Claudio Morici musiche di **Ivan Talarico**

In *Racconti da Camera* Morici legge il Best Of del suo repertorio breve insieme a nuove esilaranti narrazioni. Storielle, confessioni, saggi brevi, telefonate, ma anche strategie di sopravvivenza dopo gli incredibili mesi che abbiamo passato in casa.

Evento 5

venerdì 18 giugno ore 21.30

Carpi, Piazza Martiri

Favole al telefono. Omaggio a Gianni Rodari Lettura spettacolo

Musiche e arrangiamenti di Geoff Westley

Geoff Westley pianoforte

Peppe Servillo voce

e con Serafino Tedesi: violino; Alberto Lo Gatto: contrabbasso
Valerio Galla: percussioni; Andrès Villani: sax/ flauto
Giovanni Forestan: sax/clarinetto; Giorgio Strinati: corno
Gianni Rodari creava racconti leggeri come origami semplicemente cambiando una lettera di una parola, e mettendo in rapporto due parole simili ma di significato opposto. Uno dei suoi libri più belli è *Grammatica della fantasia*, opera in cui spiega come tutte le parole che usiamo possono diventare racconto. E tra le righe ci insegna anche che la civiltà si raggiunge pensando e curando il nostro linguaggio. Peppe Servillo e Geoff Westley ci ripropongono tra parole e note un altro celebre libro di Rodari, *Favole al telefono*, in uno spettacolo che indaga il linguaggio della fantasia con lo strumento della musica.

Evento 6

sabato 19 giugno ore 11

Carpi, Piazza Martiri

Gianrico Carofiglio *ospite d'onore della Festa del Racconto*

dialoga con Marco Antonio Bazzocchi

Sperimentatore di diversi generi letterari, anche della forma breve del racconto, autore dalla scrittura sottile e profonda, Carofiglio ci racconta la sua attività di scrittore e intellettuale.

Evento 7

sabato 19 giugno dalle 16.30 alle 18.30

Carpi, Giardini del Teatro comunale

Maratona Queneau Lettura spettacolo

Simone Francia attore

Simone Tangolo attore

Un signore sale sul bus a Parigi. Ha un bottone dell'impermeabile che gli pende. Poi trova da dire con un vicino. Tutto qui. Raymond Queneau, scrittore francese che amava la matematica e la scienza come la letteratura, ha scritto 99 racconti di una pagina sola dedicati a questo episodio. Come ha fatto? Ha applicato 99 stili diversi, e la versione italiana è stata tradotta magistralmente da Umberto Eco. 99 racconti di un minuto ciascuno, recitati con maestria dagli attori Simone Francia e Simone Tangolo. Una mini-maratona, un grande libro, un autore che non si dimentica.

Evento per piccoli gruppi senza prenotazione

Evento 8

sabato 19 giugno ore 17.30

Carpi, Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio

Scrittori di racconto Conversazioni

Nadia Terranova *I racconti che "formano"*

Alessandra Sarchi *L'erba era già verde*

Nadia Terranova e Alessandra Sarchi sono due giovani scrittrici che hanno praticato in modi diversi il racconto. Terranova si è de-

dicata sia al pubblico adulto sia ai giovani con un uso della fantasia che è tipico dell'infanzia e dell'adolescenza. In un certo senso lei, siciliana, è l'erede di una lunga tradizione di racconti favolistici che in quella terra ha avuto grande splendore. Sarchi è una scrittrice di racconti implicati con il mondo interiore, con l'esplorazione dell'anima femminile, molto attenta a seguire il presente, a leggere in profondità i temi di oggi con uno sguardo che vuole andare oltre luoghi comuni e stereotipi.

Evento 9

sabato 19 giugno ore 19

Carpi, Piazza Martiri

Ancora Scrittori di racconto Conversazioni

Francesco Stoppa *I racconti che ascolto. Riscrivere la propria storia*

Psicanalista, ha scritto un libro in cui mette in rapporto le esperienze di due fasi della vita: adolescenza e vecchiaia. Potrebbero sembrare due età lontane, ma per Stoppa ci sono caratteristiche che le avvicinano, a cominciare dal modo in cui il nostro corpo, sia nella fase di crescita sia in quella di indebolimento, reagisce alle spinte del desiderio. Stoppa ci parlerà dei racconti che ha ascoltato dai suoi pazienti: il suo libro, *Le età del desiderio*, nasce da una lunga esperienza fatta soprattutto di ascolti.

Marcello Fois dialoga con **Marco Antonio Bazzocchi**

sui racconti di Pier Vittorio Tondelli

Giusto Cucchiari *legge Altri libertini di Pier Vittorio Tondelli*

Pier Vittorio Tondelli è stato lo scrittore italiano più importante degli anni Ottanta. La sua scrittura ha lasciato un'impronta che ancora oggi è ben visibile in alcune generazioni di giovani venuti dopo di lui. Un nuovo modo di raccontare, un nuovo linguaggio, situazioni che erano rimaste ai margini della letteratura. Tutto quello che ha scritto è stato da lui profondamente pensato, fin dalla sua prima opera, *Altri libertini*, una raccolta di racconti legati insieme, come se fossero brevi filmati che colgono la provincia, il passaggio all'età

adulta, le esperienze sentimentali e sessuali, il desiderio di fuga e di libertà. Marcello Fois, che appartiene a quella generazione, ma ha scelto strade molto diverse come autore, rievoca i racconti di Tondelli, recitati dall'attore Giusto Cucchiari.

Evento 10

sabato 19 giugno ore 21.30

Carpi, Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio

La Pianessa. Omaggio ad Alberto Savinio Spettacolo

Lucia Poli

Marco Scolastra pianoforte

testi Alberto Savinio

musiche Savinio, Rossini, Mozart, De Crescenzo, Kullak, Satie,

Cage, Paderewski, Chopin

consulenza Alessandro Tinteri

drammaturgia e regia Lucia Poli

Alberto Savinio era il fratello di Giorgio de Chirico. Tutti e due erano pittori ma anche scrittori. Savinio raccontava vicende incomprensibili di esseri umani che si trasformano in bizzarre creature, vedeva oltre la dimensione umana, là dove esistono ancora i miti. Scrittore anche di racconti, in alcuni ha immaginato le avventure di un pianoforte con sentimenti umani, che si ribella e suona da solo quando una ragazzina cerca di pigiare i tasti con dita molli di sudore. È un pianoforte femmina, una pianessa, che addirittura partorisce cinque piccoli cuccioli di pianoforte. Uno spettacolo di incanti, di musica e di parole per voce di Lucia Poli.

Evento 11

domenica 20 giugno ore 11

Carpi, Piazza Martiri

Intorno al raccontare Conversazioni

Valerio Magrelli *Poesia come racconto dell'infanzia*

Le poesie di Magrelli partono sempre da un elemento legato al corpo (gli occhi, la mano, le ossa), messo al centro dell'attenzione

per ricavarne qualcosa di interessante e complicato. Come i pezzi di un gioco che un bambino guarda, e poi mette insieme per creare un nuovo oggetto. Ha scritto anche un bellissimo libro su suo padre, *Geologia di un padre*. Per lui l'infanzia è un'epoca magica e terribile. Bisogna sforzarsi di raccontarla. E a questo racconto di infanzia in poesia è dedicato il suo intervento.

Gabriele Pedullà *Meglio breve. Leggere e scrivere racconti nel secolo XXI*

Biscotti della fortuna è il titolo dell'ultimo libro di racconti di Gabriele Pedullà, professore e studioso di letteratura, con interessi che vanno da Machiavelli agli scrittori del '900. I suoi racconti sono fondati su imprevisti, sorprese, elementi che rendono inquietante il quotidiano. I suoi "biscotti della fortuna", che alludono ironicamente ai dolcetti offerti all'uscita di un ristorante cinese, saranno l'oggetto da cui inizia la sua meditazione sul racconto.

Marco Belpoliti *Chi sono i narratori delle pianure?*

L'Emilia di Luigi Ghirri, di Gianni Celati, di Pter Vittorio Tondelli è il luogo dove spesso convergono i libri di Marco Belpoliti, scrittore emiliano che ha mantenuto forti legami con la sua terra. Il suo ultimo libro è un racconto di racconti: quelli del suo pellegrinaggio nel tempo lungo le strade emiliane, gli incontri divenuti amicizie, gli affetti che sono diventati studio e riflessione. *Pianura* è un omaggio a questi luoghi dove da secoli le persone si incontrano, si annusano, e si scambiano racconti.

Evento 12

domenica 20 giugno dalle ore 16 alle 18

Carpi, Biblioteca multimediale A. Loria

Caccia al racconto Caccia al tesoro per adulti

a cura di **Koinè**

Un gioco spettacolare, una visita attraverso gli spazi rinnovati della biblioteca Loria, che riapre al pubblico a conclusione dei lavori di riqualificazione.

Evento su prenotazione per piccoli gruppi (tel. 059 649369)

Evento 13

domenica 20 giugno ore 18

Carpi, Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio

Le stagioni di Mario Rigoni Stern Letture e musiche dal vivo per uomini, boschi e api

Compagnia Squilibri

con Stefania Delia Carnevali, Eleonora De Agostini e Francesco Rossetti, attori

Luca Zirondoli, narratore

Daniele Rossi e Claudio "Pip Carter" Luppi, musiche

In occasione del centenario della nascita di Mario Rigoni Stern (1921-2008), una serata antologica colma dei suoi paesaggi, animali, guerre e ritorni, alternando letture performative da racconti e romanzi, a interventi di puntuale e partecipe racconto biografico. Letture tratte da *Inverni lontani*, *Il sergente nella neve*, *Aspettando l'alba e altri racconti*, *Amore di confine*, *Stagioni*, *Sentieri sotto la neve* e altri.

Evento 14

domenica 20 giugno ore 21

Novi di Modena, Parco della Resistenza

Iniziando con le storie di sempre. Un viaggio tra racconto, emozioni e musica Incontro con **Fabio Concato**

Clarissa Martinelli moderatrice

Dai *Mormoranti* anni '70 all'*Umarell* del 2020, passando per *Una domenica bestiale*. Ricordi, aneddoti e racconti di un cantautore che ha raccontato emozioni con dolcezza e simpatia. Fabio Concato nel corso degli anni ha saputo ritagliarsi uno spazio importante, narrando in modo personale piccole e grandi storie della quotidianità. Ricordi, speranze, confessioni, lampi d'allegria e momenti di tenerezza popolano il mondo delle sue canzoni, come annotazioni in un diario della memoria.

Al pianoforte **Ornella D'Urbano**

Evento 15

domenica 20 giugno ore 21

Soliera, Parco della Resistenza

Io son poi da solo e loro sono tutti

Le memorie del sottosuolo di Fëdor M. Dostoevskij

Lettura spettacolo di **Paolo Nori**

Nori è uno scrittore che ha fatto del mondo russo il suo mondo. Nessuno come lui oggi può spiegare che cosa è la letteratura russa, e perché quegli autori sono ancora così importanti. Il suo ultimo libro *Sanguina ancora* è dedicato al grande Dostoevskij. Nori parla di una ferita che si è aperta in lui alla prima lettura di *Delitto e castigo*. Con *Le ferite* abbiamo aperto la Festa, con queste ferite così profonde la chiudiamo. Lo ripetiamo: leggere è una cura.

Evento 16

domenica 20 giugno ore 21.30

Carpi, Piazza dei Martiri

Dalla Festa del Racconto alla Festa della Musica

Yo soy Maria Spettacolo in prima nazionale

Amanda Sandrelli voce recitante

con Giampaolo Bandini: chitarra e Cesare Chiacchiaretta: bandoneón
Scritto e diretto da Gianni Clementi, Disegno luci di Eva Bruno
Yo soy Maria vuole essere un omaggio al genio di Astor Piazzolla, che ha rivoluzionato il concetto stesso di tango, e alla poetica di Horacio Ferrer, fedele complice del musicista. Piazzolla, assai criticato in Patria dai puristi del tango, disse: "Sono stanco di sentir dire che quello che io faccio non è tango e siccome sono infastidito, vi dico che va bene, che quello che faccio è musica di Buenos Aires. Allora come si chiama? Tango! Perciò quello che io faccio è tango!". *Yo soy Maria*, usando quasi per intero la partitura musicale dell'*Operita* di Piazzolla, tradisce la storia della *Maria de Buenos Aires* e trasporta la figlia paratorita dal Mito ai nostri giorni, attraversata dal morbo che condiziona la vita del Mondo intero. Maria figlia diventa quindi la speranza vera di rinascita di una Città, che, in questa riscrittura, diventa Mondo.

Evento R1

18, 19 e 20 giugno dalle ore 10 alle ore 21

Carpi, Sala Estense di Palazzo dei Pio

Di natura e di Luce Esposizione

Percorso espositivo di tavole originali dell'illustratrice

Sonia Maria Luce Possentini

La natura riveste una parte importante nella poetica di questa artista, una natura ripresa e illustrata nelle sue diverse forme, colori, profumi, una natura viva e palpitante. Sonia M. L. Possentini crea mondi che lasciano spazio alla fantasia del lettore e lo invitano a immergersi in queste atmosfere eteree. In queste illustrazioni, in cui predominano gli elementi naturali, troviamo come protagonisti anche i bambini, anch'essi irreali, quasi sul punto di spiccare il volo o immergersi in questo mondo naturale.

Evento R2

giovedì 17 giugno ore 21.30

Soliera, Parco della Resistenza

Questo è il fiore presentazione del volume

Nome di battaglia Nero Lettura spettacolo

Alfonso Cuccurullo e Sonia Maria Luce Possentini

Non si può scappare a lungo dalla propria memoria. È come un richiamo, devi seguire il sentiero, camminare nelle zone che adesso sono bellezza e stupore e raccogliere il suono che arriva di un'eco di memoria lontana. Cercheremo attraverso la voce e la matita di rientrare in quei luoghi che furono teatro di battaglie e amori per rievocare il valore della libertà conquistata.

da 11 anni

Evento R3

venerdì 18 giugno dalle ore 9 alle ore 19

Carpi, Castello dei ragazzi

Il Castello apre le porte

Nel silenzio irreal dell'ultimo anno, in questo luogo, abitato dalle risate dei bambini, dalle storie raccontate, dai giochi condivisi, un segnale di rinascita e ripartenza aspetta i visitatori: una pittura murale realizzata da Sonia Maria Luce Possentini per il Castello dei ragazzi, luogo di cultura e di svago, che non ha mai smesso di pensare alla bellezza.

Per tutta la giornata ad ogni bambino visitatore sarà consegnata una sorpresa.

Evento R4

sabato 19 giugno ore 11

Carpi, Giardini della Pretura

Storie piccole in giardino Letture

Lettori e lettrici volontari Nati per Leggere

I volontari di Nati per Leggere donano la loro voce a bambini e genitori leggendo storie "piccole" per "grandi" emozioni.

da 2 a 4 anni

Evento R5

sabato 19 giugno ore 17

Carpi, Sala dei Mori di Palazzo dei Pio

A rincorrere i sogni Spettacolo

Sonia Maria Luce Possentini illustratrice

Alessia Canducci attrice

Incontro di racconti e immagini tra l'artista Sonia Maria Luce Possentini e la narratrice e attrice Alessia Canducci. Storie sul tema della natura si intrecciano a disegni in divenire, che vengono proiettati su un grande schermo, per essere ammirati in tutta la loro bellezza.

da 5 anni e famiglie

Evento R6

sabato 19 giugno ore 18.30

Carpi, Sala Cervi di Palazzo dei Pio

In punta di matita Laboratorio

Sonia Maria Luce Possentini illustratrice

Come nasce il lavoro di un'artista, quali sono i materiali che utilizza, le tecniche, come nasce l'ispirazione? Laboratorio artistico con l'illustratrice Sonia Maria Luce Possentini.

da 6 anni

Evento R7

domenica 20 giugno ore 11

Carpi, Giardini della Pretura

Colazione nel secchiello Letture con musica

Chiara Marinoni narratrice

Daniela Bertacchini musicista

Un incontro per scoprire i libri consigliati dalla biblioteca Il falco magico per le letture estive dei più piccoli. Un viaggio tra parole e musiche improvvisate con un'attrice, una musicista, pupazzi originali e tanta voglia di farsi incantare dalle storie.

Al termine i bambini presenti riceveranno un secchiello ricco di sorprese.

da 3 a 5 anni

Evento R8

domenica 20 giugno ore 17

Carpi, Sala dei Mori di Palazzo dei Pio

A rincorrere i sogni Spettacolo

Sonia Maria Luce Possentini illustratrice

Alessia Canducci attrice

Vedi evento R5

da 5 anni e famiglie

Evento R9

domenica 20 giugno ore 19

Carpi, Piazza Martiri

Città di parole Caccia al tesoro

Un percorso ludico letterario alla scoperta di monumenti, scorci, curiosità sul centro storico di Carpi. Un alfabetiere nascosto nella nostra città, che farà giocare adulti e bambini in un percorso di esplorazione e osservazione.

da 6 anni e famiglie

I Protagonisti

Marco Antonio Bazzocchi (1961) insegna Letteratura italiana contemporanea e Letteratura dell'età romantica presso l'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna. Dopo la monografia *Pier Paolo Pasolini* (Bruno Mondadori 1998), pubblica un saggio che attraversa l'opera di Pasolini *I burattini filosofi. Pasolini dalla letteratura al cinema* (Bruno Mondadori 2007) e poi *Esposizioni. Pasolini, Foucault e l'esercizio della verità* (il Mulino 2017). Tra le altre monografie, dove spesso compare il tema del visivo accanto a quello più esplicitamente letterario, si ricordano: *Corpi che parlano. Il nudo nella letteratura italiana del Novecento* (Bruno Mondadori 2005); *L'Italia vista dalla luna. Un paese in divenire tra letteratura e cinema* (Bruno Mondadori 2012); *Il codice del corpo* (Pèndragon 2014). L'ultimo libro pubblicato, dove si parla di arte, immagini e letteratura è *Con gli occhi di Artemisia. Roberto Longhi e la cultura italiana* (il Mulino 2021).

Marco Belpoliti, saggista e scrittore, conta tra i suoi libri più recenti: per Guanda *La canottiera di Bossi* (2012), *Da quella prigione. Moro Warhol e le Brigate Rosse* (2012), *L'età dell'estremismo* (2014), *Primo Levi di fronte e di profilo* (2015), *La strategia della farfalla* (2016), *La prova* (2017); per Johan & Levi *Camera straniera. Alberto Giacometti e lo spazio* (2012), *Il segreto di Goya* (2013), per Einaudi *Pianura* (2021). Collabora a *Repubblica* e *L'Espresso*; insegna presso l'Università di Bergamo Critica letteraria e Letterature e culture visive. Con Elio Grazioli dirige la collana *Riga* presso l'editore Quodlibet. Ha curato le due edizioni delle *Opere complete* di Primo Levi (Einaudi 1997 e 2016), oltre a diversi libri dello scrittore torinese. Dirige la rivista e casa editrice nel web *doppiozero*.

Daniele Benati, nato a Reggio Emilia, ha insegnato come Lettore di Italiano in Irlanda, Stati Uniti e Ungheria. Ha tradotto e curato opere di scrittori irlandesi e americani, fra cui Joyce, O'Brien, Lardner e Friel. Con Gianni Celati ha tradotto e curato l'antologia *Storie di solitari americani* (Rizzoli 2006) e ha curato l'edizione americana

na del monologo teatrale *Carta canta* di Raffaello Baldini (Bordighera Press, Florida, 2000). Ha pubblicato con Feltrinelli *Silenzio in Emilia* (1997) e *Cani dell'inferno* (2004); con Aliberti *Opere complete di Learco Pignagnoli* (2006); *Un altro che non ero io* (2007); *Baltica 9* (con Paolo Nori, Laterza 2008). È stato redattore dell'album letterario *Il Semplice* (Feltrinelli) e della rivista *L'accapucciati* (Derive&Approdi).

Daniela Bertacchini è musicista, musicoterapista ed educatrice musicale specializzata nella fascia 0-6 anni. Si occupa di laboratori e progetti musicali collaborando con enti pubblici e privati a livello nazionale e internazionale, affiancando all'attività didattico-terapeutica quella di "musicante" per grandi e piccini.

Caterina Bonvicini (1974) vive e lavora tra Roma e Milano. Il suo romanzo più recente è *Fancy Red* (Mondadori 2018). Ha pubblicato con Garzanti i romanzi *L'equilibrio degli squali* (2008, premio Rapallo e Grand Prix de l'héroïne Madame Figaro, ora negli Oscar Mondadori), *Il sorriso lento* (2010, premio Bottari Lattes Grinzane), *Correva l'anno del nostro amore* (2014) e *Tutte le donne di* (2016), tradotti in diversi paesi. Con Einaudi ha pubblicato *Penelope per gioco* (2000), *Di corsa* (2003) e la raccolta di racconti *I figli degli altri* (2006). Ha scritto anche due romanzi per ragazzi: *Uno due tre liberi tutti!* (Feltrinelli 2006) e *In bocca al bruco* (Salani 2011). Con Alberto Garlini ha pubblicato *L'arte di raccontare* (Nottetempo 2015). Dal 2012 al 2016 ha collaborato con *Il Fatto Quotidiano*. Dal 2016 collabora con *L'Espresso* e con *Robinson-la Repubblica*.

Alessia Canducci, attrice e regista, predilige il teatro di narrazione e la lettura ad alta voce. Dedicava gran parte della sua attività a testi di qualità rivolti a bambini e ragazzi per appassionarli alla lettura. Dal 2007 collabora a Rimini con Mare di Libri-Festival di Ragazzi che Leggono; è formatrice accreditata di lettori volontari per il progetto nazionale Nati per leggere, con il quale collabora dal 2003.

Gianrico Carofiglio, magistrato dal 1986, ha lavorato come pretore a Prato, Pubblico Ministero a Foggia e come Sostituto procuratore alla Direzione distrettuale antimafia di Bari. Il suo pri-

mo romanzo, *Testimone inconsapevole* (Sellerio 2002), inaugura il *legal thriller* italiano e introduce il personaggio dell'avvocato Guido Guerrieri, ottiene vari riconoscimenti riservati alle opere prime. Sempre con protagonista Guerrieri, da Sellerio seguono nel 2003 *Ad occhi chiusi* e nel 2006 *Ragionevoli dubbi*, entrambi insigniti di numerosi premi. Tra i suoi libri ricordiamo *Il passato è una terra straniera* (Rizzoli 2004), premio Bancarella 2005, da cui è tratto l'omonimo film nel 2008. Tra le più recenti pubblicazioni Einaudi si segnalano *Una mutevole verità* (2014), *L'estate fredda* (2016), *La misura del tempo* e *La versione di Fenoglio* (2019). Altre sue pubblicazioni sono *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose* (Feltrinelli 2020) e *La disciplina di Penelope* (Mondadori 2021).

Ermanno Cavazzoni è scrittore di romanzi e racconti, i primi *Il poema dei lunatici* (1987), *Vite brevi di idioti* (1997), gli ultimi *La galassia dei dementi* (2018), *Storie vere e verissime* (2019), *La madre assassina* (2020); ha scritto di Luigi Pulci, Ariosto, Kafka e altro. Negli anni ha lavorato come sceneggiatore (con Fellini a *La voce della luna*), con musicisti ai libretti d'opera e così via.

Fabio Concato, cantautore, nel corso degli anni ha saputo ritagliarsi uno spazio importante, narrando in modo personale piccole e grandi storie della quotidianità. Ricordi, speranze, confessioni, lampi d'allegria e momenti di tenerezza popolano il mondo delle sue canzoni, come annotazioni in un diario della memoria.

Giusto Cucchiaroni nasce a Carpi e cresce a Rolo nella bassa emiliana. Si trasferisce a Milano per intraprendere la carriera d'attore e poi in viaggio per i teatri d'Italia ma il cuore rimane saldamente in Emilia, la terra della sua famiglia, della cucina di sua nonna, di Pier Vittorio Tondelli.

Alfonso Cuccurullo, attore e narratore professionista, formatore nell'ambito del progetto nazionale Nati per Leggere, cura laboratori teatrali e di animazione alla lettura. Si occupa di ideazione e realizzazione di letture animate e percorsi di promozione alla lettura nelle biblioteche e scuole su tutto il territorio nazionale.

Marcello Fois, scrittore e sceneggiatore, ha scritto romanzi tradotti in ventitré Paesi. Tra le sue ultime opere, pubblicate da Einaudi, la trilogia *I Chironi* – che comprende in un unico volume *Stirpe, Nel tempo di mezzo e Luce perfetta* –, *Manuale di lettura creativa* e *Quasi grazia*. L'ultimo romanzo è *Del dirsi addio*, noir ambientato tra Bologna e Bolzano.

Simone Francia (Alessandria 1982), dopo il diploma all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, partecipa a diversi spettacoli e lavora tra gli altri ne *La Tempesta* diretta da Lorenzo Salvetti, *La resistibile ascesa di Arturo Ui*, *Il Ratto d'Europa*, *Istruzioni per non morire in pace* per la regia di Claudio Longhi. È membro della Compagnia Stabile di ERT-EmiliaRomagna Teatro Fondazione con cui collabora da diversi anni. Per ERT svolge anche attività di formatore nelle scuole del territorio e di docente e presso la Scuola di recitazione Iolanda Gazzo.

Valerio Magrelli (Roma 1957) insegna letteratura francese all'Università Roma Tre. Ha pubblicato sei libri di versi raccolti nel volume *Le cavie* (Einaudi 2018) e un ciclo di quattro testi in prosa concluso con *Geologia di un padre* (Einaudi 2013). Le sue opere sono tradotte in una ventina di lingue.

Marinella Manicardi debutta con Luigi Gozzi e con lui dirige il Teatro delle Moline a Bologna. Tra gli spettacoli: *Otello!* (1974), *Freud e il caso di Dora* (1979), *Memorie labili* (1984), *L'armonia universale*, (2000). Sue regie: *Anna Cappelli* (2005) e *Morandi* (2008). Drammaturgie: *Luana prontomoda*, (2005) e *Corpi impuri* (2011). Con F. Iacobelli: *La Maria dei dadi da brodo* (2012) e *Nelle mani di Anna*, 2016. Pubblica per Bulzoni, Clueb, Pendragon, Mondadori, Odoja.

Chiara Marinoni è educatrice culturale, atelierista e narratrice in percorsi di promozione della lettura. Ha collaborato, creando manufatti artistici originali, con la biblioteca Il falco magico di Carpi in occasione delle mostre *La freccia azzurra* e *La casa delle meraviglie*.

Claudio Morici è scrittore, performer e copywriter. Ha pubblicato cinque romanzi tra cui *La terra vista dalla Luna* (Bompiani 2009)

e *L'uomo d'argento* (E/O, 2012). I suoi spettacoli teatrali girano nei circuiti off italiani e il suo *Il Grande Carrello* (tratto dal libro-inchiesta di Fabio Ciconte e Stefano Liberti) ha debuttato al Festival di Internazionale a Ferrara nel 2019. Ha partecipato alla finale di *Italia's Got Talent*, con un pezzo comico in cui recensiva l'elenco telefonico di Roma del 2012. Scrive per *Il Venerdì*, *Internazionale*, *minima&moralia*.

Paolo Nori (Parma 1963), laureato in letteratura russa, ha pubblicato romanzi e saggi, tra i quali *Bassotuba non c'è* (1999), *Si chiama Francesca, questo romanzo* (2002), *Noi la farem vendetta* (2006), *I malcontenti* (2010), *I russi sono matti* (2019) e *Che dispiacere* (2020). Ha tradotto e curato opere di autori russi, tra cui Puškin, Gogol', Turgenev, Tolstòj, Cechov, Dostoevskij.

Gabriele Pedullà (Roma 1972) insegna Letteratura italiana presso l'università di Roma Tre e scrive per *Il Sole 24 Ore*. Autore di diversi libri di saggistica, con Sergio Luzzatto ha curato l'*Atlante della letteratura italiana* (Einaudi 2010-12). Presso Einaudi ha inoltre pubblicato la raccolta di racconti *Lo spagnolo senza sforzo* (2009, Premio Mondello Opera Prima; Premio Verga; Premio Frontino) e il romanzo *Lame* (2017, Premio Carlo Levi; Premio Martoglio), tradotto in sette lingue. Sempre per Einaudi ha pubblicato *Biscotti della fortuna* (2020).

Lucia Poli debutta a teatro come attrice-autrice negli anni Settanta, sviluppando una propria cifra di comicità e di teatro di timbro avanguardista e sperimentale. Artista e attrice indipendente e intellettualmente curiosa, nei decenni successivi investe su un teatro colto e ironico di timbro letterario inventando scritte sceniche intorno ai testi delle scrittrici più amate: Dorothy Parker, Patricia Highsmith, Valeria Moretti, Colette, le sorelle Brontë. Fra le collaborazioni da segnalare quelle con Stefano Benni, Angelo Savelli e Geppy Gleijeses. Da menzionare il film di Ugo Chiti *Albergo Roma* con cui vince un Nastro d'argento e il film di Paolo Benvenuti *Gostanza da Libbiano* per il quale ha il premio FICE come migliore attrice d'avanguardia. Negli ultimi anni continua la sua vocazio-

ne all'adattamento teatrale della narrativa e della saggistica con *Edipo e la Pizia* (da Dürrenmatt), *Il governo del corpo* (dai testi di Piero Camporesi), *Incontro con l'Agnese* (da *L'Agnese va a morire* di Renata Viganò), oltre a lavorare negli spettacoli *L'importanza di chiamarsi Ernesto* (2000 e poi 2013) e *Sorelle Materassi* (2015/18).

Sonia Maria Luce Possentini è diventata pittrice e illustratrice per amore verso la bellezza e l'innocenza delle piccole cose. Ha preso parte a numerose esposizioni personali e collettive e ha collaborato con molti dei più importanti editori italiani. Con il suo stile poetico ed evocativo si è conquistata un posto di spicco nel panorama internazionale, vincendo tra l'altro, nel 2017, il premio Andersen come migliore illustratrice.

Gabriele Romagnoli è nato a Bologna nel 1960, ha vissuto in quattro continenti, otto città e visitato ottancinque Paesi. Giornalista professionista, è stato inviato alla *Stampa*, direttore di *GQ* e *Rai-sport* e ora editorialista a *Repubblica*. Ha pubblicato le raccolte di racconti *Navi in bottiglia*, *Solo i treni hanno la strada segnata* e *Passeggeri*, tre saggi tra cui *Solo bagaglio a mano*, e quattro romanzi, l'ultimo dei quali uscito per Feltrinelli è *Cosa faresti se*.

Amanda Sandrelli (Losanna 1964), è attrice teatrale, cinematografica e televisiva. Debuttera sul grande schermo nel 1984, a fianco di Roberto Benigni e Massimo Troisi, nel film *Non ci resta che piangere*. Ha poi lavorato con Giuseppe Bertolucci, Gabriele Salvatores e Gabriele Muccino. In teatro debuttera nel 1992 per la regia di Duccio Camerini e in seguito con Lina Wertmüller e altri. Recita anche in molti film per la televisione, fra cui *Il compagno*, *Perlasca*, *Mafalda di Savoia*. Ha scritto e diretto il cortometraggio *Un amore possibile* nel 2003 e il documentario *Piedi x terra* girato in Malawi nel 2007. Ha realizzato diversi reading letterari, tra cui *Un abito chiaro* di Massimo Salviati, accompagnata al pianoforte da Rita Marcotulli per celebrare il 40° Anniversario della Strage di Ustica.

Alessandra Sarchi (Reggio Emilia, 1971) vive a Bologna da molti anni. Scrittrice e saggista ha esordito con i racconti *Segni sottili* e

clandestini (Diabasis 2008) ha poi pubblicato quattro romanzi con Einaudi, di cui l'ultimo *Il dono di Antonia* nel 2020. Con *La notte ha la mia voce* (2017) ha vinto il premio Mondello e la selezione della Giuria del Campiello.

Marco Scolastra, pianista, dopo il diploma con lode presso il Conservatorio di Perugia, ha suonato per importanti istituzioni musicali, tra cui l'Auditorium Parco della Musica e Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Comunale di Bologna, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Teatro La Fenice di Venezia, *I concerti del Quirinale* in diretta RAI Radio3. Come solista ha suonato sotto la guida di molti importanti direttori d'orchestra e ha collaborato con artisti quali Vadim Brodski, Renato Bruson, Cinzia Forte, Raina Kabaivanska, Quartetto d'Archi del Teatro di San Carlo. È in scena con grandi attori quali Sonia Bergamasco, Ugo Pagliai, Elio Pandolfi, Jerzy Radziwiłowicz, Pamela Villosesi e vanta un'intensa collaborazione col drammaturgo Sandro Cappelletto. Da sempre appassionato della musica del Novecento e dei nostri giorni, ha eseguito molti lavori in prima esecuzione assoluta o in prima italiana. Ha registrato per Phoenix Classics, Stradivarius, Brilliant Classics, Decca, Rai5.

Peppe Servillo debutta nel 1980 con gli Avion Travel, di cui è cantante e con cui, nel 2000, vince il Festival di Sanremo con il brano *Sentimento*. Autore di canzoni interpretate da Fiorella Mannoia e Patty Pravo e di colonne sonore, è anche attore cinematografico e teatrale. Dal 2005 è il frontman del progetto speciale *Uomini in Frac*, un concerto-omaggio a Domenico Modugno rivisitato in chiave jazz. Il progetto vede coinvolti alcuni dei più grandi jazzisti italiani: Danilo Rea, Furio Di Castri, Rita Marcotulli, Fabrizio Bossi, Javier Girotto, Gianluca Petrella, Mauro Negri, Cristiano Calcagnile, Roberto Gatto, Marco Tamburini, e la partecipazione speciale di Mimmo Epifani e Giovanni Lindo Ferretti. Nel 2018 partecipa al Festival di Sanremo, cantando con Enzo Avitabile il brano *Il coraggio di ogni giorno*.

SquiLibri è un collettivo di attori, narratori e musicisti nato a Carpi nel 2013, attivo da anni a Modena e provincia, con un reperto-

rio che spazia dalle monografie alle tematiche di genere. Esplora la letteratura contemporanea proponendo reading in una veste personale, dove le letture dei brani si alternano allo storytelling, il tutto accompagnato da musica dal vivo, vero e proprio elemento integrante della performance.

Francesco Stoppa, analista membro della Scuola di Psicoanalisi dei Forum del Campo lacaniano e docente presso l'istituto di formazione alla psicoterapia ICLeS. Già responsabile della riabilitazione presso i servizi psichiatrici di Pordenone, svolge attività di formazione presso servizi pubblici e del Privato sociale.

Simone Tangolo si diploma in recitazione presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano, diretta da Luca Ronconi. Con la compagnia Idiot Savant recita in spettacoli quali *Shitz*, *Il marito smarrito*, *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, *Il complesso di Telemaco*, *Il mercante di Venezia*, tutti per la regia di Filippo Renda. Per la regia di Claudio Longhi recita ne *Il ratto d'Europa*, *I pugni ricolmi d'oro*, nella trilogia *Istruzioni per non Morire in pace*, ne *La classe operaia va in paradiso* e ne *La commedia della vanità*. Per il duo "impermeabili", progetto musicale-teatrale, recita in *Romeo&Giulietta - L'amore fa schifo ma la morte di più*.

Nadia Terranova è nata a Messina e vive a Roma. I suoi ultimi libri sono: *Gli anni al contrario* (Einaudi 2015, vincitore di premi tra cui il Bagutta Opera Prima, il Brancati e l'americano The Bridge Book Award), *Addio fantasmi* (Einaudi 2018), la raccolta di racconti *Come una storia d'amore* (Perrone Editore 2020). Ha scritto libri per ragazzi ed è anche autrice con Lelio Bonaccorso del fumetto *Caravaggio e la ragazza* (Feltrinelli Comics 2021). Da novembre 2020 è la curatrice di *K*, la rivista letteraria de *Linkiesta*. Collabora con diversi giornali tra cui *Repubblica*, *Il Foglio*, e su *Vanity Fair* cura la rubrica *Sirene*.

Geoff Westley, dopo gli studi di flauto, pianoforte e composizione al Royal College of Music di Londra, all'età di 23 anni è già direttore del noto musical *Jesus Christ Superstar*. Assume quindi la direzione musicale dei Bee Gees, accompagnando la band nei tour

mondiali per sette anni. Come pianista e arrangiatore è al fianco di vari artisti tra cui Peter Gabriel, Phil Collins, Andrew Lloyd-Webber, Vangelis e Henry Mancini. In Italia vanta collaborazioni con Battisti, Baglioni, Renato Zero, Pausini, Ramazzotti, Dalla, Fabrizio De André e altri. Ha lavorato con alcune tra le più importanti orchestre del mondo: London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Philharmonia, London Chamber Orchestra, Brno Philharmonic, Budapest Symphony Orchestra. Nel 2019 è uscito *Does what it says on the tin*, album di piano solo con le sue composizioni originali.

Informazioni

Tutti gli incontri in programma sono condotti e moderati da Marco Antonio Bazzocchi, curatore scientifico della Festa del Racconto 2021.

Il comitato organizzatore della Festa del Racconto si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma. In caso di maltempo le variazioni rispetto all'orario e al luogo di svolgimento degli appuntamenti in programma a Carpi saranno comunicate presso il punto informativo, le sedi degli eventi e attraverso il sito www.festadelracconto.it

Biblioteca multimediale "Arturo Loria"

Via Rodolfo Pio 1, 41012 Carpi MO
Tel. 059 649950 – 649368
biblioteca@carpidiem.it

InCarpi

Piazza Martiri 64, 41012 Carpi MO
Tel. 059 649255
incarp@carpidiem.it

Come prenotarsi e modalità di accesso

Tutti gli incontri sono gratuiti e con obbligo di prenotazione.

Carpi

Le prenotazioni del programma adulti sono effettuabili al seguente link:
<https://www.comune.carpi.mo.it/prenota-eventi/fdr2021>

Prenotazioni del programma ragazzi: Castello dei ragazzi, tel. 059 649961
castellodeiragazzi.it

Campogalliano

Prenotazioni telefoniche 059 526176
negli orari di apertura della Biblioteca:
lunedì, mercoledì e sabato 9-13
martedì e giovedì 15-19
venerdì 9-13 e 15-19
o per e-mail biblioteca@comune.campogalliano.mo.it

Novi

Prenotazioni telefoniche 059 6789220
negli orari di apertura della Biblioteca:
martedì, mercoledì 9-12.30 e 14.30-18.30
giovedì e venerdì 14.30-18.30
sabato 9-12.30
o per e-mail biblioteca1@comune.novi.mo.it

Soliera

Prenotazioni telefoniche 059 568585
negli orari di apertura della Biblioteca Campori:
lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì 14.30-19,
martedì 9-13 / 14.30-19, sabato 9-13
Le prenotazioni sono effettuabili al seguente link:
www.fondazionecampori.it

Orari e aperture straordinarie degli Istituti culturali Biblioteca multimediale "Arturo Loria"

venerdì 18 e sabato 19 giugno 9–20, domenica 20 giugno 10-20

Castello dei ragazzi

venerdì 18, sabato 19 e domenica 20 giugno 9 -19

Punto libri e farmacie

Bancarella dei libri degli autori della Festa del Racconto 2021
a cura delle librerie La Fenice, Mondadori e Radice-Labirinto

Ospitalità a Carpi

L'elenco completo dei ristoranti e di tutte le strutture alberghiere ed extralberghiere nei Comuni delle Terre d'Argine è disponibile su:
www.incarpi.info/it

Enti promotori Festa del Racconto 2021

Comune di Carpi

Alberto Bellelli Sindaco

Davide Dalle Ave Assessore alla Cultura

Giovanni Lenzerini Dirigente Settore Cultura

Comune di Campogalliano

Paola Guerzoni Sindaco

Luisa Zaccarelli Assessore alla Cultura

Giulia Domati Responsabile Servizi Culturali e Biblioteca comunale

Comune di Novi di Modena

Enrico Diacci Sindaco

Annalisa Patrineri Assessore alla Cultura

Alessandro Grossi Responsabile Ufficio Cultura

Comune di Soliera

Roberto Solomita Sindaco e Assessore alla Cultura

Simona Bezi Direttrice della Fondazione Campori

con il contributo della Fondazione CR Carpi

Corrado Faglioni Presidente

e con il Patrocinio della **Regione Emilia-Romagna**

Direzione scientifica

Marco Antonio Bazzocchi

Direzione artistica

Carlo Guaitoli

Coordinamento generale

Paola Domenicali, Manuela Rossi

Programma ragazzi **Daniele Righi, Stefania Vezzani**

Segreteria organizzativa e amministrativa

Isabella Bizzoccoli, Emiliano Schirosi

Organizzazione

Valeria Arcidiacono, Mauro Arletti, Daniela Barbolini, Maurizio Benetti, Piera Bonasi, Riccardo Camellini, Veronica Forlani, Sara Gozzi, Massimo Grillenzoni, Benedetta Lugli, Gianni Marzi, Lucia Monari, Silvia Paglioli, Elisa Pellacani, Tania Previdi, Marco Prisciandaro, Marcello Sassi, Odoardo Semellini, Tiziana Sichetti, Alessandra Varvaro, Laura Vignoli, Gabriele Zambelli

Comunicazione e relazioni esterne

Ufficio stampa e social media Festa del Racconto: MEC & Partners

Sito internet: Gian Marco Artioli e Maurizio Malagoli

in collaborazione con InCarpi, Ufficio Comunicazione e Rete Civica del Comune di Carpi

Grafica

Fabrizio Ascari

Si ringraziano tutti i dipendenti della Biblioteca Loria per il prezioso contributo alla riapertura della biblioteca negli spazi rinnovati.

Da venerdì 18 giugno

La Biblioteca Loria di Carpi riapre al pubblico completamente rinnovata, dopo i lavori di riqualificazione del piano terra, per il prestito e la scelta dei libri a scaffale

Il Castello dei ragazzi di Carpi riapre al pubblico con ingresso da Piazza dei Martiri. Sarà possibile accedere per il prestito e la scelta dei libri a scaffale. La ludoteca sarà aperta per fasce orarie su prenotazione. Info sul sito castellodeiragazzi.it.

Con il patrocinio di



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



biblioteca multimediale
Arturo Loria



FONDAZIONE
CAMPORI
Soliera (in cultura)

CSV
TERRE
ESTENSI



www.festadelracconto.it

