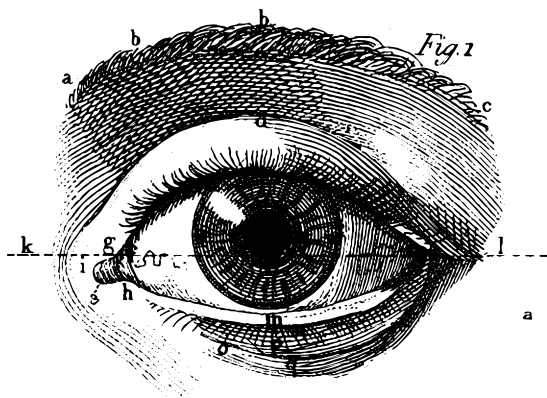


{F&R}

FestadelRacconto



**Esplorare mondi,
intrecciare storie**

Carpi
Campogalliano
Novi di Modena
Soliera

01|04|05|06|07|08
ottobre 2023



festadelracconto



Jean-Jacques Rousseau sosteneva che ci sono sempre quattro versioni di ogni storia: “la tua, la loro, la verità, e ciò che è davvero successo”. Senza voler contraddire il grande pensatore francese, forse in questo caso la sua affermazione è fin troppo prudente. Perché le versioni di una storia sono infinite: a ogni racconto si moltiplicano, si rinnovano, si contaminano, si evolvono. La forma di un racconto è un po’ come quella dell’acqua: impalpabile, mutevole, malleabile, si adatta con docile agilità al suo contenitore allargando al contempo i nostri mondi interiori. Più che mai quest’anno abbiamo voluto riportare le storie in primo piano, accogliendone tutte le versioni possibili. Abbiamo voluto lasciarci guidare da testi, voci, immagini, scoprire i nuovi luoghi in cui ci portano, e i tanti modi in cui lo fanno – romanzi e shortstories, quindi, ma anche reading, incontri con i podcaster, dialoghi fra autori (e fra libri) diversi, concerti, fotografie. **Esplorare mondi, intrecciare storie** è il titolo dell’edizione di quest’anno, ma è soprattutto un invito che rimanda al senso stesso della manifestazione. Non a caso si chiama Festa del Racconto: mettiamolo al centro, il racconto, e celebriamolo.

Sonia Folin
Direttrice scientifica

martedì 26 settembre
 {Evento 0} **martedì 26 settembre ore 18**
Canale YouTube della Biblioteca Loria
Un appartamento in affitto.

Per una definizione della narrativa breve Evento online
 intervengono **Rossella Milone** e **Teresa Ciabatti**
 Evento in collaborazione con **Cattedrale. Osservatorio del Racconto**
 Per spiegare la differenza fra romanzo e racconto, Antonio Tabucchi
 ricorre alla metaforica contrapposizione fra una casa di proprietà
 e un appartamento in affitto. Il romanzo è una casa che sta lì ad aspet-
 tarti, un luogo in cui puoi tornare sempre. Il racconto, invece, è un al-
 loggio temporaneo in cui sostare per lo stretto tempo necessario.
 Rossella Milone e Teresa Ciabatti si interrogano sulle differenze fra
 i due generi letterari, esplorando la natura, l'essenza e il fascino del
 racconto breve.

domenica 1 ottobre
 {Evento 1} **domenica 1 ottobre ore 18,30**
Aperitivo al Mattatoyo
Carpi Circolo Culturale Mattatoyo

Concerto disegnato Spettacolo
dedicato a Eddy Vaccaro
 con **Manuele Fior, Marino Neri, Stefano Ricci** e **Stefano Pilia**
 Una lunga striscia di carta da riempire e un lungo feedback sonico da
 riverberare. Un racconto disegnato e acustico prende corpo.
 Un musicista e tre disegnatori improvvisano, dialogano e si influen-
 zano in uno scambio continuo.

{Evento 2} **domenica 1 ottobre ore 21**
Novi di Modena Parco della Resistenza
Non importa quando cadi ma quante volte ti rialzi Conversazione
 con **Pablo Trincia**
 intervistato da **Elisa Paltrinieri**

Da *Buio* a *Veleno* passando per *Il dito di Dio*, podcast intensi che
 hanno un elemento in comune: ognuno, a suo modo, parla di persone
 sopravvissute a una tragedia. Pablo Trincia è uno degli autori che più
 di tutti ha intuito l'immenso potenziale del podcast, mezzo di comuni-
 cazione gentile, potente e democratico. Ce lo racconta passando per
 le sue storie incredibili, dure e crude ma allo stesso tempo rivelatorie
 degli aspetti più profondi e oscuri dell'animo umano.

{Evento 3} **mercoledì 4 ottobre ore 21**
Soliera Centro polifunzionale Habitat
La bambina che non doveva piangere Conversazione
 con **Giuseppe Culicchia**
 intervistato da **Pierluigi Senatore**

È una storia con la s minuscola, di quelle che si svolgono all'ombra
 della Storia con la maiuscola. È la storia di una bambina che non
 doveva piangere e che ha finito per piangere fino a morire. È la
 storia di Ada Tibaldi, madre di Walter Alasia, brigatista, morto in uno
 scontro a fuoco con la polizia il 15 dicembre 1976. Dopo *Il tempo di*
vivere con te Giuseppe Culicchia, cugino di Walter, torna a dedicarsi
 alla tragica vicenda che ha segnato tutta la sua storia personale e fa-
 migliare.

{Evento 4} **giovedì 5 ottobre ore 18**

Carpi Chiesa di Sant'Ignazio

Racconti intorno al fuoco Cerimonia di premiazione

con **Stefano Garzaro**

Secondo una ricerca condotta da LitHub, la maggior parte delle grandi firme della letteratura ha esordito fra i 24 e i 26 anni. Ma la vocazione si può manifestare anche molto prima. Stefano Garzaro incontra ragazzi e ragazze di scuole medie e superiori desiderosi di avvicinarsi alla scrittura. A seguire, la cerimonia di premiazione del concorso di narrativa organizzato dall'associazione "Intorno al fuoco" per racconti con protagonisti scout.

{Evento 5} **giovedì 5 ottobre ore 21**

Campogalliano Piazza Castello

La vita è una cosa seria, ma pure la morte non scherza Conversazione

con **Alessandro Della Santunione** e **Vincenzo A. Scalfari**

conduce **Valentina Pigmei**

Cosa separa una storia molto comica da una storia molto tragica? Forse niente. Lo dimostrano i protagonisti di due romanzi che - ognuno a modo suo - vivono la vita guardandosi intorno con un certo candore e una punta d'amarezza. Senza sapere, si direbbe, se ridere o piangere. E alla fine sono costretti a rassegnarsi: in fondo, *nella vita non si può sempre giocare, perché qua sono tutti convinti che la vita sia una cosa seria.*

{Evento 6} **giovedì 5 ottobre ore 21**

Soliera Centro polifunzionale Habitat

1941: La scoperta dell'America A lezione di letteratura

con **Marco Drago**

Nel 1941 Elio Vittorini cura per Bompiani un'antologia di racconti che raccoglie le voci di alcuni fra i più grandi autori americani - da Jack London a John Steinbeck, da Ernest Hemingway a William Faulkner - e diventa

immediatamente un classico. Da allora *Americana* non ha mai smesso di essere, per le lettrici e i lettori italiani, un territorio da esplorare all'infinito.

{Evento 7} **venerdì 6 ottobre dalle ore 14 alle ore 18**

Carpi Biblioteca Loria

Immediatamente Laboratorio di animazione

a cura dell'illustratore **Ahmed Ben Nessib**

Il disegno animato permette di dare forma alle immagini che ci appaiono a occhi chiusi, che siano ricordi, sogni o desideri. I partecipanti verranno incoraggiati ad accogliere senza filtri la prima immagine che verrà loro in mente per poi disegnarla e animarla. Il laboratorio si concluderà con il montaggio video e la realizzazione della colonna sonora di un cortometraggio collettivo.

N. 3 incontri suddivisi come segue:

venerdì 6 ottobre ore 14 - 18 sul disegno animato

sabato 7 ottobre ore 14 - 18 sul disegno animato

domenica 8 ottobre ore 9.15 - 13 su montaggio e sonorizzazione dell'animazione dei disegni prodotti nei due precedenti incontri. Ciascuno dei due moduli pomeridiani può essere autoconclusivo ma è preferibile, per realizzare interamente il progetto, partecipare a tutti gli incontri.

Dai 7 ai 99 anni

Prenotazione gratuita sul sito www.festadelracconto.it dal 18 settembre

Per informazioni 059 649021 - 338 3021559

{Evento 8} **venerdì 6 ottobre ore 17**

Carpi Giardino della Pieve

Voci che mi abitano. Jane Austen, Elizabeth Strout, Alice Munro

A lezione di letteratura

con la traduttrice **Susanna Basso**

conduce **Rossella Milone**

Scrivere un racconto, secondo Alice Munro, è come entrare in una

casa e scoprire piano piano come è fatta. Secondo Elizabeth Strout, ogni storia ha una sua esigenza e ci sono storie che esigono di essere raccontate con il racconto. Jane Austen sosteneva che scrivere, per lei, era come lavorare l'avorio, producendo poco effetto dopo molta fatica. La scoperta, l'esigenza intrinseca di una storia, la reticenza, sono gli aspetti più delicati e caratteristici della forma racconto. La traduttrice Susanna Basso e la scrittrice Rossella Milone interrogano le voci di Munro, Strout e Austen per esplorare il mistero della narrativa breve e delle sue innumerevoli potenzialità.

Evento in collaborazione con **Cattedrale. Osservatorio del Racconto**

{Evento 9} **venerdì 6 ottobre ore 18.30**

Carpi tenda di Piazzale Re Astolfo

La scelta del coraggio. Racconto dunque resisto Incontro con **Roberto Saviano**

Avere coraggio, diceva Giovanni Falcone, significa imparare a convivere con le proprie paure. Chi ci riesce avrà fra le mani il più potente antidoto al male. Solo il coraggio può spingere uomini e donne a lottare per affermare la verità, attraverso la condivisione e la testimonianza - attraverso il racconto. Perché raccontare è, da sempre, una forma di resistenza.

{Evento 10} **venerdì 6 ottobre ore 19.30**

Aperitivo al Mattatoyo

Carpi Circolo Culturale Mattatoyo

Tutto brucia e annuncia Poesia, disegno dal vivo e sonorizzazione con **Matteo Ferretti** e **Marino Neri**

Tutto brucia e annuncia è un lavoro collettivo che esplora le relazioni tra diversi linguaggi prendendo spunto dall'omonimo libro di Matteo Ferretti (poesia) e Marino Neri (illustrazione). Una sovrapposizione di più scritture in un viaggio visionario, quasi "dantesco", che parte dagli orrori dell'oggi e della storia più recente per cercare una via di senso

personale e collettiva. La performance è accompagnata dalle musiche di Nicola Contri, Alessandro De Nito e Francesco Lolli.

{Evento 11} **venerdì 6 ottobre ore 21**

Soliera Centro polifunzionale Habitat

Motel Chronicles Concerto

con **Emidio Clementi** e **Corrado Nuccini**

Emidio Clementi e Corrado Nuccini, fondatori rispettivamente dei Massimo Volume e dei Giardini di Mirò, presentano il lavoro a quattro mani *Motel Chronicles*, dedicato al classico della letteratura di Sam Shepard - scrittore, attore e drammaturgo, premio Pulitzer nel 1979. Un viaggio sonoro poetico e minimale sulle strade e le vite della provincia statunitense, quella che del sogno americano è soprattutto rimasta vittima.

{Evento 12} **venerdì 6 ottobre ore 21**

Carpi Chiesa di Sant'Ignazio

A cosa servono i russi? Perché passo la mia vita con in mano dei libri scritti in una città, Pietroburgo, lontana tremila chilometri da dove abito io Monologo per immagini di e con **Paolo Nori**

Che potere hanno i grandi autori russi del passato, sulle nostre vite di occidentali del ventunesimo secolo? Perché li leggiamo ancora, ammesso che li leggiamo? E che effetto potrebbero farci, se li leggessimo, ammesso che non li leggiamo?

Immagini di Claudio Sforza. Musica di Modest Musorgskij. Con le voci originali di Lev Tolstoj, Anna Achmatova e Josif Brodskij.

{Evento 13} **venerdì 6 ottobre ore 21.15**

Carpi Auditorium Biblioteca Loria

Storie dal mondo Conversazione

con **Cecilia Sala**

intervistata da **Chiara Minarelli**

Stories è il podcast in cui Cecilia Sala racconta le notizie dal mondo attraverso i protagonisti e le loro storie, spiegando i contesti, le crisi e, qualche volta, le buone notizie. La giornalista racconta i retroscena di un mestiere avvincente e rischioso ma di fondamentale importanza in una democrazia.

{Evento 14} **sabato 7 ottobre ore 9.15**

Cortili in Corso

Carpi Cortile del Palazzo Vescovile

Le passatrici. Il mestiere (e la passione)

di traghettare storie Caffè e consigli di lettura

con **Sarah Savioli** e **Simonetta Bitasi**

Se si tratta di dare un consiglio di lettura a un amico o un'amica, chi legge per professione è più o meno portato di un lettore "della domenica"? Consigliare un libro è un gesto di pancia o di testa? Quali sono le tecniche segrete dei divoratori di libri per catalogare e archiviare non solo i volumi, ma l'opinione che ne abbiamo? La "lettrice ambulante" Simonetta Bitasi intervista Sarah Savioli, scrittrice e collaboratrice dell'inserto culturale de *la Repubblica*.

{Evento 15} **sabato 7 e domenica 8 ottobre dalle ore 10 alle ore 19**

Carpi Biblioteca Loria

Camera oscura Laboratorio di stampa fotografica in bianco e nero

con **Marco Barigazzi**

Nell'era della fotografia analogica, un album aveva lo stesso valore di un'antologia di piccoli e grandi racconti, flussi di esistenze fermate sui sali d'argento. Ogni scatto, casuale, buffo, sfocato, solenne, atte-

sta il potere dissolvente del tempo, ma rinnova l'emozione e rianima il ricordo. In questo laboratorio vi sarà data l'opportunità di stampare un vostro negativo fotografico, sia esso inaspettatamente rinvenuto in una soffitta polverosa o custodito con cura, passato di mano in mano, di generazione in generazione.

Per una resa ottimale consigliamo di portare un negativo in bianco e nero, ma, se non ne avete, non preoccupatevi: ve ne saranno messi a disposizione alcuni per fare pratica.

Durata: 2 ore

► I° turno 10 - 12 ► II° turno 14.30 - 16.30 ► III° turno 17 - 19

Prenotazione gratuita al 059 649956 - 059 649379 dal 18 settembre

{Evento 16} **sabato 7 ottobre ore 10.15 - 13 / 15 - 19**

Carpi Cortile di Levante

Se un giorno d'ottobre un lettore Scatti calviniani

con **Stefano Casiraghi** e **Niccolò Rastrelli**

Per il superamento dell'io si può puntare sulla moltiplicazione degli io?, si chiedeva Calvino riflettendo sulla sua opera *Se una notte d'inverno un viaggiatore*. Prendendo spunto dai "romanzi apocrifi" che compongono la più originale e articolata delle opere calviniane, i fotografi Niccolò Rastrelli e Stefano Casiraghi invitano lettori e lettrici a posare per un ritratto fotografico ispirato a uno dei dieci incipit che compongono il romanzo: *Sporgendosi dalla costa scoscesa*, magari. *O su un tappeto di foglie illuminate dalla luna*. In ogni caso con spirito ludico e calviniano, *senza temere il vento e la vertigine*.

Iscrizione sul posto, € 2,00 a fotografia

{Evento 17} **sabato 7 ottobre ore 10.30**

Carpi tenda di Piazzale Re Astolfo

La grande meraviglia dell'amore Conversazione
con **Viola Ardone**

intervistata da **Alessandra Tedesco**

Dopo il successo internazionale de *Il treno dei bambini* e di *Oliva Denaro*, Viola Ardone completa la sua trilogia con il romanzo *Grande Meraviglia*. Dopo gli anni del secondo Dopoguerra e le atmosfere degli anni Sessanta, l'autrice dipinge uno straordinario affresco degli anni Ottanta, un grande romanzo di formazione in cui la Storia prende corpo nella vicenda di una ragazzina e dell'uomo che decide di proteggerla, di liberarla.

{Evento 18} **sabato 7 ottobre ore 12**

Carpi Giardino della Pieve

Quello che le donne si dicono Conversazione
con **Emanuela Canepa** e **Gaia Manzini**
conduce **Petunia Ollister**

Il femminile ha una sua geografia simbolica ben rappresentata, nel romanzo di Emanuela Canepa, dallo spazio recluso. Uno spazio che concede alle donne margini minimi di territori da conquistare e sogni da costruire. Eppure *La via delle sorelle*, come recita il titolo del *memoir* di Gaia Manzini - la via delle amiche, delle colleghe, delle compagne - è quella dei legami fondativi di un'esistenza; un sentiero magico che nasconde infiniti poteri trasformativi.

{Evento 19} **sabato 7 ottobre dalle ore 14 alle ore 18**

Carpi Biblioteca Loria

Immediatamente Laboratorio di animazione
a cura dell'illustratore **Ahmed Ben Nessib**
vedi Evento 7

{Evento 20} **sabato 7 ottobre ore 15**

Carpi Giardino della Pieve

Ogni cosa è sopravvalutata Conversazione
con **Viola Ardone** e **Francesco Piccolo**
conduce **Arnaldo Greco**

Le vacanze, il primo amore, i regali, i maschi, la cucina italiana sono alcune delle cose più sopravvalutate, secondo i sedici intellettuali interpellati da Arnaldo Greco per l'antologia *Aragoste, champagne, picnic e altre cose sopravvalutate*. Ma non si tratta forse di un'etichetta applicabile a qualunque cosa?

{Evento 21} **sabato 7 ottobre ore 16**

Carpi tenda di Piazzale Re Astolfo

Il romanzo dell'Eneide.
Omaggio all'arte del racconto Conversazione
con **Irene Vallejo**
intervistata da **Matteo Nucci**

Amore, esilio, epiche battaglie e un destino da compiere: Irene Vallejo dà voce a personaggi che sono diventati leggende e all'autore che li ha consegnati all'eternità. L'autrice di *Papyrus. L'infinito in un giunco* torna con un romanzo pieno d'amore per il mondo classico, un viaggio nei miti del passato che illumina anche il nostro presente. La intervista lo scrittore e studioso del pensiero antico Matteo Nucci.

{Evento 22} **sabato 7 ottobre ore 16.30 e replica alle ore 17**

Cortili in Corso

Carpi Cortile del Palazzo Vescovile

Da Bach a Bacharach Concerto
con **Modena Trumpet Ensemble**
direttore **Ivan Bacchi**

Il Palazzo Vescovile di corso Fanti, di fianco alla cattedrale, fu eretto nel 1780 su iniziativa del primo vescovo di Carpi e su progetto dell'ar-

chitetto Giulio Cesare Tavani. In occasione della Festa del Racconto il cortile del palazzo si apre al pubblico sulle note del Modena Trumpet Ensemble del Conservatorio di musica Vecchi Tonelli, che eseguirà musiche di Monteverdi, Bach, Morales, Stephenson, Bacharach e Hancock.

{Evento 23} **sabato 7 ottobre ore 17**

Carpi Giardino della Pieve

Nessuno può farmi del male. Annalena Tonelli, Etty Hillesum e la vocazione all'assoluto Conversazione

con **Annalena Benini** ed **Elisabetta Rasy** modera **Petunia Ollister**

“Io non ho la sensazione di essere privata della mia libertà e non c'è nessuno che possa farmi davvero del male”, ha detto Etty Hillesum poco prima di salire sul treno che la portava ad Auschwitz. Anche Annalena Tonelli ripeteva spesso la stessa frase. Annalena ed Etty - protagoniste rispettivamente dei libri di Annalena Benini ed Elisabetta Rasy - come Simone Weil, Hannah Arendt e molte altre sono donne animate da una scossa, da un bisogno non negoziabile di riversare il proprio amore sul mondo e dalla vocazione a essere felici. Nonostante tutto.

{Evento 24} **sabato 7 ottobre ore 18**

Carpi tenda di Piazzale Re Astolfo

Le parole sono urgenti (e importanti) Conversazione

con **Marco Balzano** e **Vinicio Capossela**

modera **Alberto Rollo**

Dall'abisso delle parole, Marco Balzano e Vinicio Capossela sembrano guardare nella stessa direzione. Affabulano, raccontano, si lasciano illuminare dalle terre fertili che condividono: quelle che annodano immaginazione, poesia e struggente necessità di esistere.

{Evento 25} **sabato 7 ottobre ore 19**

Carpi Auditorium San Rocco

La bella confusione.

Un racconto sulla forza del genio e del destino Conversazione con **Francesco Piccolo**

intervistato da **Annalena Benini**

Il 1963 è stato un anno decisivo per il cinema italiano: l'anno di Fellini e di Visconti, di *8 ½* e *Il Gattopardo*. Mentre Claudia Cardinale cambiava il colore dei capelli da un set all'altro, l'Italia si preparava a scegliere fra due visioni molto diverse del cinema e del mondo. *La bella confusione* è un romanzo, ma è anche un documentario fatto di parole sulla potenza dell'arte, sui segreti del cinema e sullo spirito di un'Italia che non esiste più.

{Evento 26} **sabato 7 ottobre ore 19.30**

Aperitivo al Mattatoyo

Carpi Circolo Culturale Mattatoyo

Ritroviamo l'incanto.

Dialogo sulla fiaba e visioni animate Conversazione con **Beatrice Pucci** e **Alberta Pellacani**

Il cinema d'animazione ha da sempre attinto al mondo della tradizione favolistica. Cosa cambia oggi? Quali fiabe si possono raccontare? Sono ancora così attuali? Mondi impossibili e pupazzi animati provano a rinnovare l'incanto del mondo fiabesco.

{Evento 27} **sabato 7 ottobre ore 21**

Carpi tenda di Piazzale Re Astolfo

Vrascadù: un'affabulazione sentimentale Reading letterario

con **Fabio Stassi** e **Neri Marcorè**

Un reading ispirato a *Notturmo francese*, l'ultima avventura di Vince Corso, professore precario e non più giovanissimo che allevia i malanni delle persone consigliando libri. Fabio Stassi insieme a Neri

Marcorè racconta il suo apprendistato alla letteratura e alla vita attraverso le storie della sua famiglia e i fantasmi sfortunati e generosi dell'infanzia.

{Evento 28} **sabato 7 ottobre ore 21.15**

Soliera Centro polifunzionale Habitat

Quando scrivere è un mestiere pericoloso Conversazione

con **Gabriella Genisi**

intervistata da **Valentina Pigmei**

Siamo in Salento, nell'antico borgo di Castelforte, dove un anziano lord inglese ha deciso di fondare una residenza per scrittori, selezionati in tutto il mondo per un progetto letterario. Tutto fila liscio fin quando un'ospite viene ritrovata con la testa fracassata. E così, proprio quando si preparava a godere di un meritato riposo, la carabinieri Chicca Lopez deve tornare a indagare su un caso complicato che rivela il lato più perturbante degli scrittori.

{Evento 29} **sabato 7 ottobre ore 22.30**

Carpi Chiesa di Sant'Ignazio

Gilgamesh Spettacolo

con **Fossick Project**

Se Gilgamesh fosse una regina, cambierebbe la storia? *Gilgamesh* è il nuovo spettacolo di Fossick Project, duo composto dall'illustratrice Cecilia Valagussa e dalla musicista Marta Del Grandi. Le artiste portano in scena una forma contemporanea di teatro delle ombre, un viaggio musicale che racconta storie ispirate alle specie animali e ai paesaggi del mondo, e invita il pubblico a riflettere sul rapporto dell'uomo con la natura.

{Evento 30} **domenica 8 ottobre ore 9**

Carpi Ritrovo e partenza dall'ex Foro Boario (ingresso da via Alghisi)

L'educazione sentimentale di un escursionista Passeggiata letteraria con **Alberto Rollo**

Che cosa sia un sentiero, lo si sa quando se ne perdono le tracce, scrive Alberto Rollo, uomo di metropoli che ha imparato a leggere la montagna attraverso il filtro dell'arte, della musica, della memoria e del racconto orale. Nella patria dei *narratori delle pianure* non c'è moto ascensionale, ma per innescare la magia ci bastano il camminare e il grande cielo sopra di noi. La passeggiata si concluderà con un rinfresco per i partecipanti.

In collaborazione con Mondo Nordic Walking ASD Carpi

Durata: 1 ora e 45 minuti

Per ascoltare la narrazione di Alberto Rollo i partecipanti dovranno essere muniti di smartphone e cuffie.

{Evento 31} **domenica 8 ottobre dalle ore 9.15 alle ore 13**

Carpi Biblioteca Loria

Immediatamente Laboratorio di animazione

a cura dell'illustratore **Ahmed Ben Nessib**

vedi Evento 7

{Evento 32} **domenica 8 ottobre ore 10**

Cortili in Corso

Carpi Cortile del Palazzo Vescovile

Sono difficili le cose belle/ Bonus track Reading

con **Matteo Nucci**

Durante la revisione del suo romanzo *Sono difficili le cose belle*, Matteo Nucci è visitato da un'idea, una suggestione fatta di sogno, immaginazione e memoria che rispecchia ciò che viene narrato nel romanzo, ma da una prospettiva completamente diversa. È nato così *L'astuccio*, un racconto profondo e commovente di cui l'autore offre

al pubblico una lettura integrale, nella straordinaria cornice del cortile del Palazzo Vescovile.

{Evento 33} **domenica 8 ottobre dalle ore 10 alle ore 19**

Carpi Biblioteca Loria

Camera obscura Laboratorio di stampa fotografica in bianco e nero con **Marco Barigazzi**

► I° turno 10 - 12 ► II° turno 14.30 - 16.30 ► III° turno 17 - 19
vedi Evento 15

{Evento 34} **domenica 8 ottobre 10.15 - 13 / 15 - 19**

Carpi Cortile di Levante

Se un giorno d'ottobre un lettore Scatti calviniani
con **Stefano Casiraghi** e **Niccolò Rastrelli**
vedi Evento 16

{Evento 35} **domenica 8 ottobre ore 10.30**

Carpi tenda di Piazzale Re Astolfo

I giornali, spiegati bene. La rassegna stampa del Post

con **Luca Sofri** e **Francesco Costa**

Comprendere la macchina dell'informazione - ma anche solo orientarsi fra i titoli e le notizie che troviamo ogni mattina sui giornali - è una sfida ogni giorno più ardua. Non a caso la rassegna stampa quotidiana del Post è diventata un appuntamento imprescindibile per migliaia di ascoltatori. Il direttore Luca Sofri e il vicedirettore Francesco Costa leggono e commentano le notizie dal vivo.

{Evento 36} **domenica 8 ottobre ore 11 e replica alle ore 11.30**

Cortili in Corso

Carpi Cortile del Palazzo Vescovile

Clarineti all'Opera Concerto

con **Clarinet Ensemble**

concertatore **Anna Maria Giaquinta**

Il bellissimo cortile del Palazzo Vescovile, eccezionalmente aperto al pubblico in occasione della Festa del Racconto, ospita il Clarinet Ensemble del Conservatorio di musica Vecchi Tonelli per un concerto con musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi e Astor Piazzolla.

{Evento 37} **domenica 8 ottobre ore 12**

Carpi tenda di Piazzale Re Astolfo

Ad aggiustar dolori. Due romanzi in dialogo Conversazione

con **Enrico Galiano** e **Lorenza Gentile**

conduce **Valentina De Poli**

Può capitare di sentirsi persi in mezzo a un bosco, e di chiamare aiuto senza che nessuno possa sentirci. Può capitare di sentirsi all'improvviso lontanissimi anche da se stessi. In quei casi c'è chi dice che l'unica cosa che possiamo fare è alzare lo sguardo, cercare una stella - o il puntino luminoso di un sogno - e muoverci in quella direzione, ricordando che tutto si può aggiustare. Anche un dolore.

{Evento 38} **domenica 8 ottobre ore 15**

Carpi tenda di Piazzale Re Astolfo

Vite straordinarie di persone comuni Conversazione

con **Catherine Dunne**

intervistata da **Alessandra Tedesco**

"Appassionante, elegante, necessaria, autentica: la scrittura di Catherine Dunne è tutto questo e molto di più", ha scritto Roddy Doyle. La scrittrice irlandese ha iniziato la sua carriera scrivendo racconti, prima di esordire con il romanzo *La metà di niente*, diventato subito un bestseller internazionale. Con *Una buona madre*, Catherine torna a scandagliare la vita intima delle donne e insieme le sfide e le contraddizioni della nostra società contemporanea.

{Evento 39} **domenica 8 ottobre ore 15.30**
e repliche alle ore 16 - 16.30 - 17

Cortili in Corso

Carpi Monastero di Santa Chiara delle Sorelle Clarisse

Voci nel silenzio Visita al chiostro del monastero

con letture a cura di **Sara Gozzi**

Il Monastero di Santa Chiara è stato costruito per volontà di Camilla Pio della Casa dei Principi di Savoia (1440 ca - 1504) che rinunciò agli agi per dedicarsi alla vita monacale. La costruzione, iniziata nel 1490, fu terminata nel 1500, quando Camilla e molte altre giovani donne si ritirarono nel monastero professando la regola di Santa Chiara. Le letture a cura di Sara Gozzi accompagnano la visita al chiostro, eccezionalmente aperto al pubblico nel giorno della Festa.

*Durata: 30 minuti. Prenotazione obbligatoria e gratuita
al 059 649956 - 059 649379, dal 18 settembre*

{Evento 40} **domenica 8 ottobre ore 16**

Carpi Auditorium San Rocco

Indagare il male.

Dieci casi che non avete mai ascoltato Conversazione

con **Stefano Nazzi**

intervistato da **Pierluigi Senatore**

L'istinto ci porta a credere che il male sia frutto della follia, che esistono persone malvagie. Invece non tutto si può attribuire a patologie della psiche o a una brusca perdita dell'autocontrollo. Anzi: ogni azione violenta, anche quella più improvvisa, è la conseguenza di ciò che è andato costruendosi nel tempo. Ce lo dimostra Stefano Nazzi, l'autore del podcast *Indagini*, con questa raccolta di storie inquietanti.

{Evento 41} **domenica 8 ottobre ore 17**

Carpi Sala delle Vedute di Palazzo dei Pio

Raccontarcantando Concerto lirico

con **Renata Campanella** soprano, **Alessandro Fantoni** tenore

Cristina Melis mezzosoprano, **Fernando Cisneros** baritono

Maestro **Luca Saltini** pianista accompagnatore

Per celebrare i 100 anni dalla nascita della Divina, le quattro voci fondamentali degli intrecci operistici - soprano, tenore, mezzosoprano e baritono - eseguono un florilegio di arie per raccontare i valori sublimi del sentimento puro, la sensualità della relazione amorosa, il dissidio della gelosia, i furori dell'odio e la brama di vendetta.

Evento a cura del Circolo Lirico Culturale "Luciano Pavarotti" di Carpi

{Evento 42} **domenica 8 ottobre ore 17**

Carpi Giardino della Pieve

Non si finisce mai di nascere Conversazione

con **Jonathan Bazzi** e **Ginevra Lamberti**

modera **Valentina De Poli**

Nella vita si nasce molte volte. Ma come si manifesta questo momento, a che prezzo? Undici autrici e autori della nuova scena letteraria italiana, invitati da Teresa Ciabatti, si sono cimentati nell'impresa di narrare questa svolta nella raccolta di racconti *Data di nascita*. Insieme a Valentina De Poli, Jonathan Bazzi e Ginevra Lamberti riflettono sul significato della parola letteratura per una generazione di scrittori cresciuta un po' da sola.

{Evento 43} **domenica 8 ottobre ore 18**

Carpi tenda di Piazzale Re Astolfo

La grande avventura umana Conversazione

con **Fabio Genovesi**

intervistato da **Silvia Nieddu**

Nel suo ultimo romanzo *Oro puro*, Fabio Genovesi non solo racconta

la navigazione di Colombo come mai è stato fatto prima, ma ci cala dentro una grande avventura umana, che si snoda attraverso imprese, amori, crudeltà spaventose e improvvise tenerezze. Dietro la scoperta delle Americhe si nascondono infatti violenze, soprusi e malintesi, ma soprattutto l'insopprimibile, eterno istinto degli uomini a prendere, consumare e distruggere tutto, persino se stessi.

{Evento 44} **domenica 8 ottobre ore 19:30**

Carpi tenda di Piazzale Re Astolfo

Il giudizio universale Reading a due voci

con **Antonio Manzini** e **Tullio Sorrentino**

Burbero, romano fino nel midollo e cinico quanto basta, Rocco Schiavone, il vicequestore della polizia di Roma trasferito ad Aosta, è uno dei personaggi della letteratura più amati di questi anni. Antonio Manzini e Tullio Sorrentino, che nella serie tv interpreta Brizio Marchetti, portano in scena un racconto inedito, un mistero inquietante che ha come protagonista il cinico, sarcastico e amatissimo vicequestore.

{Evento 45} **domenica 8 ottobre ore 20**

Aperitivo al Mattatoyo

Carpi Circolo Culturale Mattatoyo

Immediatamente dopo Conversazione

con **Ahmed Ben Nessib**

conduce **Beatrice Pucci**

L'illustratore Ahmed Ben Nessib presenta il lavoro svolto durante il laboratorio (vedi Evento 7), con la proiezione dell'animazione realizzata dai partecipanti. Dialogherà con Beatrice Pucci sulla tecnica del disegno animato e sul suo lavoro di illustratore e animatore, proiettando alcuni dei propri lavori.

{Evento 46} **domenica 8 ottobre ore 21**

Carpi Teatro Comunale

Con i tasti che ci abbiamo.

Tredici canzoni urgenti in teatro Concerto

di **Vinicio Capossela**

"I tasti del pianoforte, smontati, sembrano spazzolini da denti per elefanti, o metri di legno da muratore. Privati del loro compito, e del complesso dello strumento per il quale sono costruiti, diventano lunghe dita inarticolate, smaltate in punta, a volte di bianco a volte di nero. Schegge di qualcosa che si è rotto, di un mondo fatto a pezzi come da un congegno che ti è esploso tra le mani.

Con i tasti che ci abbiamo, ci siamo fatti infilzare senza che nessuna beatitudine ne sia venuta. Ma sono venute tredici canzoni, fastidiose e urgenti." **Vinicio Capossela**

Prevedite sui principali circuiti online

(Ticketone, Ticketmaster, Vivaticket, Diyticket, bigliettiveloce.it)

L'arte di raccontare storie

«Le frecce di un narratore non sono fatte per uccidere ma solo per toccare il cuore.»

Toccare il cuore: mirano a questo le **frecce letterarie - epistolari** che apriranno alcuni incontri della Festa del racconto.

Tratte da **Lettere a un giovane narratore** - il breve saggio sull'arte di raccontare storie, scritto da **Bruno de La Salle** ed edito da **Equilibri** - le frecce si traducono in poche parole pungenti e suggestive che richiamano chi ascolta a farsi racconto, voce, narrazione.

{FdR} Programma ragazzi

FestadelRacconto

{Evento R1} mercoledì 4 ottobre ore 9

Carpi Auditorium Biblioteca Loria

{Evento R2} giovedì 5 ottobre ore 8.30

Soliera Auditorium della scuola secondaria di primo grado A. Sassi

Di lucci, di gatti, di orse e di ragazzi Incontro

con **Giuseppe Festa** scrittore

La passione per la natura, presente fin dai primi studi, non manca mai nelle pubblicazioni di Giuseppe Festa. Grazie alle sue storie ci si sente sempre in compagnia. L'essere umano è circondato, accolto e a volte impaurito dalla presenza di tutti quegli animali (un'orsa, la lupa Lupinella, un luccio misterioso e perfino un gattopardo) di cui l'autore narra nei suoi documentari e romanzi.

Per le classi della scuola secondaria di primo grado

{Evento R3} giovedì 5 e venerdì 6 ottobre ore 9

Carpi Auditorium Biblioteca Loria

Tante avventure fuori dal comune Incontro

con **Stefan Boonen** scrittore e **Melvin** illustratore

conduce **Federico Appel**

Di lingua fiamminga, Stefan e Melvin sono i creatori di momenti di autentico divertimento. Personaggi insoliti e ribelli accompagnano i piccoli protagonisti in avventure cariche di comicità. Le risate sono assicurate anche grazie al tratto fresco del disegno che genera immagini bizzarre e altamente gustose.

Per le classi della scuola primaria

{Evento R4} venerdì 6 ottobre ore 9

Carpi Sala delle Vedute di Palazzo dei Pio

Camminare sul filo Incontro

con **Manlio Castagna** e **Marco Magnone** scrittori

conduce **Alice Torreggiani**

Quando vivi a Torino, per la precisione nel quartiere Barriera, non c'è scampo per i sognatori e i teneri di cuore. La vita è dura e la rabbia è tanta, ma c'è sempre qualcosa per cui battersi e rischiare. Il romanzo a quattro mani racconta la storia di due fratelli: Malik, appena uscito di prigione e Yasin studente di liceo, entrambi alle prese con tutto quello che comporta crescere in periferia.

Per le classi della scuola secondaria di secondo grado

{Evento R5} venerdì 6, sabato 7 e domenica 8 ottobre ore 10-13 e 15-19

Carpi Torre dell'Uccelliera

Un anno tra gli alberi Esposizione

di **Irene Penazzi** illustratrice

Dodici ritratti di alberi, scelti tra i più caratteristici dei nostri paesaggi, mettono in luce le peculiarità dei tronchi, delle chiome, dei fiori e dei frutti. Un tributo appassionato ai silenziosi e rassicuranti compagni di giochi, di arrampicate e di scoperte per tre bambini che amano stare all'aperto. Le tavole esposte, ricche di particolari, invitano all'osservazione e fanno riflettere sull'ambiente che ci circonda, sulla bellezza che sta intorno a noi ma che i nostri occhi disabituatedi spesso faticano a vedere.

Per tutti

{Evento R6} **venerdì 6 ottobre ore 18**

Carpi Cortiletto Nord di Palazzo dei Pio

Tecnica e cuore (per una bella storia) Incontro

con **Manlio Castagna** e **Marco Magnone** scrittori

condotto dalle ragazze e dai ragazzi del Gruppo di Lettura

Esercizi, muscoli, parole e storie. L'incontro con Marco e Manlio sarà l'occasione per capire e indagare come ci si prepara e quali allenamenti sono necessari per portare a termine un romanzo a quattro mani come *Barriera*. I giovani lettori potranno scoprire come gli autori hanno costruito la trama, come hanno lavorato nella creazione dei personaggi e come tutta la storia si è dipanata per la versione finale del libro.

Ingresso libero, a partire da 12 anni

{Evento R7} **sabato 7 e domenica 8 ottobre ore 10 - 13 e 15 - 19**

Carpi Sala Estense di Palazzo dei Pio

Parole in viaggio

La geografia fantastica di storie, avventure ed emozioni Installazione a cura di **Immaginante**

Un suggestivo percorso fatto di libri, racconti, musiche e opere d'arte, nella cornice di un accampamento con roulotte-biblioteca e tende, dove la parola fa decollare la fantasia, riuscendo a portarci nel cuore della savana o fino ai ghiacciai del Polo. Alcune tavole, tratte dai silent book dell'illustratrice Irene Penazzi, mostreranno inoltre la magia della narrazione senza le parole.

Completa il percorso un laboratorio per la costruzione di un libro-treno.

Ingresso libero, da 3 a 8 anni

{Evento R8} **sabato 7 e domenica 8 ottobre ore 10 - 13 e 15 - 19**

Carpi Sala Estense di Palazzo dei Pio

Sotto il cielo stellato Visita guidata

all'installazione Parole in viaggio

a cura di **Immaginante** e **staff Castello dei ragazzi**

Piccola passeggiata musicale tra le tende dell'accampamento per poi fermarsi attorno al fuoco ad ascoltare racconti e melodie.

A iscrizione, da 3 a 8 anni

{Evento R9} **sabato 7 ottobre ore 10.30**

Carpi Torre dell'Uccelliera, 1° piano

Storie piccole...

di alberi, di nidi e altre meraviglie tra i rami Letture

a cura dei volontari **Nati per Leggere**

Lettrici e lettori donano la loro voce a bambini e genitori leggendo storie piccole per grandi emozioni.

A iscrizione, da 4 a 6 anni

{Evento R10} **sabato 7 ottobre ore 15 - 19**

domenica 8 ottobre ore 10 - 13 e 15 - 19

Carpi Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio

I viaggi di Giovannino Perdigiorno Installazione

a cura di **Teatro Pane e Mate**

Un percorso ludico ispirato alla poetica di Gianni Rodari, composto da dieci postazioni interattive, rivolto ai bambini e ai loro genitori. Ogni postazione condurrà il viaggiatore a sperimentare esperienze diverse attraverso il gioco in un "viaggio di un giorno in dieci mondi" immaginari, tra realtà e fantasia.

Ingresso libero, a partire da 3 anni

{Evento R11} **sabato 7 ottobre ore 16.30**

Carpi Biblioteca Il falco magico

In volo tra gli alberi Laboratorio di disegni volanti

con **Irene Penazzi** illustratrice

Osservando bene le chiome degli alberi possiamo scorgere i numerosi abitanti che li popolano: animaletti, insetti e tanti uccellini. Prendendo ispirazione dalle specie disegnate nell'albo *Un anno tra gli alberi*, realizziamo colorati uccelli di grande formato con l'utilizzo del collage e dei pastelli a cera, per poi farli volare con il supporto di una piccola asta.

A iscrizione, da 5 a 7 anni

{Evento R12} **sabato 7 ottobre ore 17**

Soliera Centro polifunzionale Habitat

Enrichetta dal Ciuffo Spettacolo

tratto dalla fiaba di Charles Perrault

Compagnia **Teatroperdavvero**

Enrichetta dal Ciuffo, appena nata, non era affatto bella e aveva un orrendo ciuffo sulla testa, ma la profezia dichiarò che sarebbe diventata intelligente e simpatica e avrebbe avuto un dono speciale. Un giorno, nel bosco, Enrichetta si imbatte in Clemente Bel Dente, un bambino considerato da tutti bello come un angelo. Enrichetta potrà così scoprire se quel dono la aiuterà anche con il piccolo Clemente.

Ingresso libero, da 4 anni

{Evento R13} **domenica 8 ottobre ore 10.30**

Carpi Cortile del Ninfeo - Castello dei ragazzi

C'era una volta un re...

tante storie e biscotti per te Narrazioni e musiche dal vivo

con **Chiara Marinoni** narratrice e **Daniela Bertacchini** musicista

Cosa c'è di più dolce di una colazione golosa, gustata mentre si ascoltano le storie più belle, nella cornice magica del cortile della biblioteca?

Anche quest'anno ti aspettano strani pupazzi, canzoni originali e musiche dal vivo per iniziare al meglio una giornata di festa.

A iscrizione, da 3 anni

{Evento R14} **domenica 8 ottobre ore 16.30**

Carpi Biblioteca Il falco magico

Storie tra le foglie Laboratorio

con **Irene Penazzi** illustratrice

Osservando le caratteristiche degli alberi rappresentati nelle pagine dell'albo e prendendo spunto dalle sagome delle loro foglie, scopriamo come creare buffi personaggi e paesaggi fantastici con l'utilizzo di stencil e pastelli a cera, per realizzare una storia su un libretto che si apre a fisarmonica.

A iscrizione, da 6 a 9 anni

{Evento R15} **domenica 8 ottobre ore 17**

Carpi Cortiletto Nord di Palazzo dei Pio

Matita giapponese Laboratorio di disegno manga

con **Denis Lucchini** mangaka

Un incontro per gli amanti dei famosi disegni giapponesi. Denis introdurrà ragazze e ragazzi al mondo dei manga che sta appassionando tantissimi giovani con storie avvincenti ed emotivamente coinvolgenti. Durante il laboratorio verranno illustrate le dinamiche base per la costruzione di una storia a fumetti e tutti potranno realizzare il proprio personaggio in stile manga.

A iscrizione, da 10 anni

{Evento R16}

domenica 8 ottobre ore 18.30

Carpi Cortile del Ninfeo - Castello dei ragazzi

Nascosti in tutti i posti Caccia al tesoro

Messaggi da decifrare, enigmi da risolvere, prove da superare, luoghi da esplorare... tutto questo è caccia al tesoro! Attraverserai le sale delle biblioteche, la torre dell'Uccelliera, la ludoteca, il teatro della luce, per arrivare alla soluzione e finalmente al tuo premio!

A iscrizione, da 6 anni con genitori

MOSTRE E INSTALLAZIONI

Emilio Isgrò. Sillogismo del cavallo

mostra, fino al 10 dicembre 2023
Carpi, Musei di Palazzo dei Pio
da martedì a venerdì, ore 10 - 13
sabato, domenica e festivi, ore 10 - 18

Il linguaggio delle immagini.

Fotografia in Italia tra gli anni '80 e '90
mostra a cura di **Marcella Manni**
dal 7 ottobre 2023 al 7 gennaio 2024
Soliera, Castello Campori
sabato e domenica 9.30 - 13 e 15 - 19.30
1 novembre, 8 dicembre 9.30 - 13 e 15 - 19.30
24 dicembre, 31 gennaio 9.30 - 13

Il segno delle parole

percorso espositivo,
opere di **Monica Dengo**, calligrafa
dal 5 al 28 ottobre 2023
Carpi, Biblioteca Loria
lunedì, ore 15 - 19
da martedì a sabato ore 9 - 20
venerdì 6 e sabato 7 ottobre, ore 9 - 23
domenica 8 ottobre, ore 9 - 21

I viaggi di Giovannino Perdigiorno

installazione a cura di
Teatro Pane e Mate
Carpi, Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio
sabato 7 ottobre, ore 15 - 19
domenica 8 ottobre, ore 10 - 13 e 15 - 19

Parole in viaggio

La geografia fantastica di storie, avventure ed emozioni
installazione a cura di
Immaginante
Carpi, Sala Estense di Palazzo dei Pio
sabato 7 e domenica 8 ottobre
ore 10 - 13 e 15 - 19

Sospesi tra realismo e fantasia.

Un omaggio all'opera di Italo Calvino
installazione di
Michela Molinari e Franz Avancini
a partire dal 6 ottobre 2023
Carpi, Cortile di Levante

Un anno tra gli alberi

percorso espositivo
opere di **Irene Penazzi**, illustratrice
Carpi, Torre dell'Uccelliera
da venerdì 6 ottobre a domenica 8
ottobre, ore 10 - 13 e 15 - 19

Per gli eventi a iscrizione telefonare al numero 059 649988

Le iscrizioni si raccolgono a partire dal 18 settembre

I Protagonisti

Viola Ardone (Napoli, 1974) insegna latino e italiano al liceo. Per Einaudi Stile Libero ha pubblicato *Il treno dei bambini* (2019), caso letterario, in corso di traduzione in trentaquattro lingue, che diventerà presto un film, e *Oliva Denaro* (2021).

Marco Balzano (Milano, 1978) ha pubblicato romanzi, saggi e libri per ragazzi, tradotti in più di trenta paesi, fra cui *Resto qui* (Einaudi 2018, Premio Elba, Premio Bagutta, Premio Mario Rigoni Stern, finalista Premio Strega, Prix Méditerranée). Per Einaudi ha pubblicato, fra gli altri, *Le parole sono importanti* (2019), *Quando tornerò* (Premio per la Cultura Mediterranea; 2021 e 2022) e *Café Royal* (2023).

Susanna Basso vive e lavora a Torino. Ha tradotto, fra gli altri, Alice Munro, Kazuo Ishiguro, Ian McEwan, Julian Barnes, Martin Amis, Elizabeth Strout e Jane Austen, di cui ha in corso di traduzione l'opera completa. Nel 2010 ha pubblicato il saggio *Sul tradurre. Esperienze e divagazioni militanti* (Mondadori).

Jonathan Bazzi (Milano, 1985) dopo gli studi in Filosofia ha scritto diversi racconti inclusi in antologie e riviste, tra cui *Decameron* (HarperCollins), *Manifesto* (Fandango Libri) e *Nuovi Argomenti*. Ha pubblicato *Corpi minori* per Mondadori e *Febbre* per Fandango libri, candidato al premio Strega 2020. Collabora con quotidiani e settimanali, tra cui *Domani* e *Sette* del *Corriere della Sera*.

Annalena Benini è nata a Ferrara e vive a Roma. Dal 2023 è direttrice del Salone del Libro di Torino. Dal 2001 scrive di cultura per *Il Foglio* e ne cura i due supplementi culturali. Ha pubblicato *La scrittura o la vita. Dieci incontri dentro la letteratura* (Rizzoli, 2018). Per la Rai ha scritto e condotto i programmi televisivi *Romanzo italiano* e *Pietre d'inciampo*. Per Einaudi ha curato l'antologia *I racconti delle donne* (2019) e ha pubblicato *Annalena* (2023).

Stefan Boonen, autore belga, ha iniziato a scrivere nel 2000 e ha pubblicato più di novanta titoli tra albi illustrati, graphic novel e romanzi per bambine e bambini, ragazze e ragazzi.

Emanuela Canepa (Roma, 1967) ha esordito con *L'animale femmina* (Einaudi, 2018 e 2019), vincitore all'unanimità del Premio Calvino 2017, che ha avuto un'ottima accoglienza di critica e di pubblico. Sempre per Einaudi ha pubblicato *Insegnami la tempesta* (2020) e *Resta con me, sorella* (2023).

Vinicio Capossela (Hannover, 1965) cantautore, ri-trovatore, immaginatore,

debutta nel 1990 con *All'una e trentacinque circa*, disco che gli vale la prima Targa Tenco. Nel 2004 pubblica *Non si muore tutte le mattine* (Feltrinelli), seguito da altre opere di narrativa fra cui *Il paese dei coppoloni*, candidato al Premio Strega 2015, e *Eclissica* (2021). Ad aprile 2023 è uscito l'album *Tredici canzoni urgenti*, nato dalla necessità di confrontarsi con le problematiche più stringenti del nostro tempo, con il quale ha vinto la targa Tenco come miglior album.

Manlio Castagna sceneggiatore, regista, scrittore, critico cinematografico è stato parte per oltre vent'anni della direzione artistica del festival di Giffoni. Esordisce nella narrativa per ragazzi con *Petrademone* (Mondadori). Seguono, tra gli altri, *La notte delle malombre*, *Draconis Chronicon*, *Barriera* (con Marco Magnone) e il recente *Dedalo & Dharma*.

Teresa Ciabatti è nata e cresciuta a Orbetello. Tra i suoi romanzi: *La più amata* (Mondadori), finalista Premio Strega 2017, *Sembrava bellezza* (Mondadori), finalista al Premio Strega 2021. Collabora con *Il Corriere della Sera* - *La Lettura* e 7. I suoi libri sono tradotti in Francia, Germania, Olanda, Brasile.

Emidio Clementi, scrittore e musicista, è voce e bassista dei Massimo Volume. Oltre alla musica è autore di diversi romanzi e raccolte di racconti, l'ultimo è *Gli anni di Bruno* (2022). Nel 2017 pubblica insieme a Corrado Nuccini *Quattro Quartetti* (42Records), reading incentrato sull'omonimo libro di T.S. Eliot che dà seguito a *Notturmo Americano* ispirato ai testi di Emanuel Carnevali.

Francesco Costa è vicedirettore del Post. Per Mondadori ha pubblicato *Que-sta è l'America, Una storia Americana e California*. È autore del podcast quotidiano del Post *Morning*.

Giuseppe Culicchia (Torino, 1965) ha pubblicato una trentina di libri con i maggiori editori italiani ed è tradotto in dieci lingue. Dal suo long seller *Tutti giù per terra* è stato tratto l'omonimo film. Tra i suoi titoli: *Il paese delle meraviglie* (2004), *Brucia la città* (2009) *E così vorresti fare lo scrittore* (2013), *Mi sono perso in un luogo comune* (2016), *Il cuore e la tenebra* (2019), *Il tempo di vivere con te* (2021), *La bambina che non doveva piangere* (2023). Ha tradotto Mark Twain, Francis Scott Fitzgerald e Bret Easton Ellis.

Alessandro Della Santunione vive a Modena, ha pubblicato alcuni racconti con Quodlibet ed il Dondolo. Lavora nel mondo del turismo. Viaggia molto, legge molto. *Poco mossi gli altri mari* (Marcos y Marcos, 2023) è il suo primo romanzo.

Marco Drago ha pubblicato sei libri di narrativa, scritto e condotto una decina

di programmi radiofonici e tradotto dall'inglese una dozzina di romanzi. Negli anni '90 ha fondato la rivista letteraria *Maltese Narrazioni*. Fa parte della factory Istituto Barlumen dal 2002. Il suo ultimo romanzo *Innamorato* è uscito nel 2023 per Bollati Boringhieri.

Catherine Dunne (Dublino, 1954) ha esordito nel 1997 con *La metà di niente*, subito diventato un best seller internazionale. Guanda ha pubblicato anche tutti gli altri suoi romanzi, fra cui *La moglie che dorme*, *Il viaggio verso casa*, *Donna alla finestra*, *Tutto per amore*, *Quel che ora sappiamo*, *La grande amica* e, nel 2022, *Una buona madre*, oltre a *Un mondo ignorato*, sull'emigrazione irlandese degli anni Cinquanta.

Giuseppe Festa (Milano, 1972) è scrittore, musicista, naturalista ed educatore ambientale. La sua passione per il mondo naturale si fonde a quella per la musica. Esordisce nel 2013 con *Il passaggio dell'orso* (Salani) a cui seguiranno molti altri libri. È autore per la Rai di reportage naturalistici e collabora come giornalista per il WWF, *National Geographic*, *Corriere della Sera* e la *Repubblica*.

Manuele Fior (Cesena, 1975) è illustratore e fumettista. Collabora a riviste nazionali e internazionali. Con il graphic novel *Cinquemila chilometri al secondo* (Coconino Press, 2010) ha vinto il premio Fauve d'Or come Miglior Album al Festival Internazionale di Angoulême 2011. Il suo ultimo graphic novel è *Hypericon*, uscito nel 2022 per Coconino Press.

Fossick Project è un duo formato dall'illustratrice Cecilia Valagussa e dalla musicista Marta Del Grandi. I loro spettacoli fondono animazione analogica e musica: canzoni e brani strumentali in cui voce, synth, chitarre, beats e field recording dialogano con personaggi disegnati su pellicole colorate, materiali come sabbia, acqua e piccoli oggetti. Il duo ha finora prodotto quattro spettacoli. Dal 2020 collaborano alla produzione di video per FAO. Nel 2020 hanno realizzato il loro primo cortometraggio, "Wild Card", collaborando con il musicista e produttore discografico Howie B. Nel 2022 hanno curato musiche e animazioni per il film-documentario "Radical Landscapes", dedicato al collettivo di architetti fiorentini Gruppo 9999, presentato al DOC NYC 2022 e al Biografilm Festival 2023.

Enrico Galiano (Pordenone, 1977), insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie *Cose da prof*. Con Garzanti ha pubblicato, tra gli altri, i romanzi *Eppure cadiamo felici* e *Felici contro il mondo* (2021) e il saggio *Scuola di felicità per eterni ripetenti* (2022). Nel 2015 è stato inserito nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia dal sito Masterprof.it.

Gabriella Genisi vive a Bari ed è autrice della serie del commissario *Lolita Lobosco*, da cui è stata tratta la fiction di successo andata in onda su Rai 1. Per Rizzoli ha pubblicato *Pizzica amara* (2019), *La regola di Santa Croce* (2021) e *Le guardiane del faro* nell'antologia *Le invisibili* (2022).

Fabio Genovesi dopo l'esordio con due libri ormai di culto, *Morte dei Mar-mi* e *Versilia Rock City*, ha conosciuto il successo con i romanzi *Esche vive*, *Chi manda le onde* (premio Strega Giovani), *Il mare dove non si tocca*, *Cadrò sognando di volare* e *Il calamaro gigante*. È la voce "culturale" delle telecronache Rai al Giro d'Italia, collabora con il *Corriere della Sera* e il settimanale *la Lettura*.

Lorenza Gentile (Milano, 1988) ha pubblicato, fra gli altri, *La felicità è una storia semplice* (Einaudi Stile Libero, 2017) e *Le piccole libertà* (Feltrinelli, 2021), ispirato alla sua esperienza presso la celebre libreria Shakespeare and Company di Parigi, dove ha lavorato e vissuto. Il suo ultimo romanzo è *Le cose che ci salvano* (Feltrinelli, 2023).

Arnaldo Greco (Caserta, 1979) lavora come autore tv e, nel tempo libero, come giornalista. Vive a Milano. Nel 2023 ha curato, per Einaudi Stile Libero, l'antologia *Aragoste, champagne, picnic e altre cose sopravvalutate*.

Ginevra Lamberti (Vittorio Veneto, 1985) dopo *La questione più che altro* (Nottetempo, 2015) con Marsilio ha pubblicato *Perché comincio dalla fine* (2019, premio Mondello 2020) e *Tutti dormono nella valle* (2022). Scrive per *Domani*.

Denis Lucchini (Rimini, 1991) nel 2013 consegue l'attestato di specializzazione Mangaka presso la Scuola di Comics a Firenze. La sua storia *Dardo* viene pubblicata sulla rivista *Crush* in Giappone. È insegnante alla Scuola di Manga presso le sedi di Bologna e Rimini.

Marco Magnone è scrittore per ragazzi, ha scritto opere di narrativa e non fiction tra cui *La mia estate indaco*, *Fino alla fine del fiato*, *La guerra di Celeste*; insieme a Fabio Geda le due saghe *Berlin* e *I segreti di Acquamorta* (Mondadori), con Manlio Castagna il romanzo young adult *Barriera*. Collabora alla direzione artistica dei festival Mare di Libri a Rimini e Storie in Cammino a Firenzuola.

Antonio Manzini scrittore, sceneggiatore e attore, nel 2005 pubblica il suo primo romanzo *Sangue marcio* (Fazi editore), seguito da *La giostra dei criceti* (Einaudi, 2007) e dai racconti *Il mio tesoro* e *Giochiamo*, scritti con Niccolò Ammaniti. Per Sellerio ha pubblicato i romanzi dai quali è tratta la fortunata serie

televisiva del vicequestore Rocco Schiavone e nel 2023 il romanzo *Elp*. I suoi libri sono tradotti in diversi paesi.

Gaia Manzini ha scritto *Nudo di famiglia* (Fandango, 2009), *La scomparsa di Lauren Armstrong* (selezionato per il Premio Strega 2012), *Ultima la luce* (Mondadori, 2017). Nel 2021 è uscito per Bompiani il romanzo *Nessuna parola dice di noi* e per Giulio Perrone editore il reportage narrativo *A Milano con Luciano Bianciardi*. È tra gli autori del soggetto del film di Nanni Moretti *Mia madre* (2015); collabora con *Sette*, *Il Foglio* e *L'Espresso*. Il suo ultimo libro è *La via delle sorelle* (Bompiani, 2023).

Neri Marcorè inizia la sua carriera artistica professionale nel 1990, come imitatore, nel programma di Rai 2 *Stasera mi butto*. Il percorso teatrale inizia nel 1993 con *La finta ammalata* di Goldoni. Ha condotto numerose trasmissioni tra cui *Per un pugno di libri*. Da circa dieci anni si esibisce come musicista e cantante. *Zamora*, prodotto da Pepito e prossimamente in uscita nelle sale, è il suo primo lungometraggio da regista.

Melvin è un illustratore, pittore e grafico belga. Dopo gli studi grafici ha lavorato come insegnante per poi dedicarsi all'illustrazione per l'infanzia. Lavora per case editrici, agenzie pubblicitarie e case di produzione. A Borgerhout, dove vive, ha fondato lo studio di animazione Bluts.

Rossella Milone ha pubblicato numerosi saggi e romanzi fra cui *Cattiva* e *Poche parole, moltissime cose*, e la raccolta di racconti *La memoria dei vivi* (Einaudi, 2008). Collabora con *L'Espresso*, *TuttoLibri* e *Donna Moderna*. Coordina e gestisce *Cattedrale*, il primo osservatorio italiano sul genere letterario del racconto che si occupa di narrativa breve.

Stefano Nazzi, giornalista, ha lavorato per alcune importanti testate nazionali. Si è sempre occupato di cronaca, seguendo i casi più conosciuti e di maggiore risonanza, ma anche vicende meno note. Oggi scrive per il Post ed è ideatore e autore di *Indagini*, ai primi posti delle classifiche dei podcast.

Marino Neri (Carpi, 1979) è illustratore e fumettista; le sue illustrazioni sono apparse su numerosi quotidiani e riviste nazionali e internazionali. Collabora con molti editori. Nel 2012 ha vinto il Premio Nuove Strade al Napoli Comicon come miglior talento emergente. Il suo ultimo graphic novel è *La tempesta* (Oblomov, 2022).

Ahmed Ben Nessib (Tunisi, 1992) è disegnatore e regista di cortometraggi animati. I suoi disegni sono stati pubblicati su giornali e riviste tra le quali *Internazionale*, *Lo straniero* e *Cavallino Rivista*. Il suo primo cortometraggio *EKART*

è stato premiato in Francia e in Italia. Con Libri Somari ha pubblicato *Ekart/la tecnica del nuotatore*, e *L'assassino è sempre più confuso*.

Paolo Nori (Parma, 1963), laureato in letteratura russa, ha pubblicato romanzi e saggi, tra i quali *Bassotuba non c'è* (1999), *Si chiama Francesca*, questo romanzo (2002), *I russi sono matti* (2019), *Che dispiacere* (2020), *Sanguina ancora* (2021) e *Vi avverto che vivo per l'ultima volta* (2023).

Matteo Nucci vive a Roma, dove è nato, e ad Atene. Fra i suoi romanzi *Sono comuni le cose degli amici* (2009, finalista al Premio Strega), *È giusto obbedire alla notte* (2017, finalista al Premio Strega) e *Sono difficili le cose belle* (2022). Fra i saggi narrativi *Le lacrime degli eroi* (2013) e *Il grido di Pan* (2023).

Corrado Nuccini è fondatore, chitarrista e voce dei Giardini di Miro', band reggiana giunta al sesto album ufficiale. L'ultimo, *Different Times* (2018), è uscito per 42 Records. Pubblica insieme a Clementi *Notturmo Americano* nel 2015 e *Quattro Quartetti* nel 2017. E' direttore artistico del Festival Ferrara Sotto le Stelle dal 2020 e cura diversi progetti musicali che vanno dalle sonorizzazioni alle produzioni musicali.

Irene Penazzi (Lugo di Romagna, 1989), laureata al corso specialistico di Illustrazione per l'Editoria presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, è stata selezionata nella Ibbv Honour List 2020. Le sue opere sono state esposte nella mostra "Eccellenze italiane. La nuova generazione degli illustratori italiani per ragazzi" nell'ambito di Bologna Children's Book Fair 2021. Collabora con case editrici italiane e straniere.

Francesco Piccolo (1964) è scrittore e sceneggiatore. Fra i suoi libri pubblicati da Einaudi *La separazione del maschio*, *Momenti di trascurabile felicità*, *Il desiderio di essere come tutti* (Premio Strega 2014), *L'animale che mi porto dentro*, e il recente *La bella confusione*. Ha firmato sceneggiature per Paolo Virzì, Francesca Archibugi, Nanni Moretti, Marco Bellocchio, Daniele Luchetti, Silvio Soldini, e anche le serie tv *L'amica geniale* e *La vita bugiarda degli adulti*. Collabora con *la Repubblica*.

Beatrice Pucci (Pesaro, 1979) autrice di film d'animazione in stop motion, scultrice e disegnatrice, poliedrica nell'utilizzo delle tecniche, ha basato la sua ricerca sulla sperimentazione dei linguaggi del cinema di animazione. Recentemente ha avviato una ricerca sulla riscrittura di fiabe popolari liberamente tratte dal libro *Fiabe italiane* di Italo Calvino.

Elisabetta Rasy è nata a Roma dove vive e lavora. Ha pubblicato numerosi libri di narrativa e saggistica tra cui *Posillipo* (Rizzoli, 1997, Premio Selezione

Campiello), *Le regole del fuoco* (Rizzoli, 2016, Premio Selezione Campiello), *Le disobbedienti* (Mondadori, 2019) e *Le indiscrete*. È stata tra i fondatori della casa editrice Edizioni delle donne e della rivista *Panta*. Il suo ultimo libro è *Dio ci vuole felici. Etty Hillesum o della giovinezza* (Harper Collins, 2023).

Stefano Ricci (Bologna, 1966) è artista eclettico, pittore, grafico, illustratore, fumettista. Dal 1985 collabora con la stampa periodica e l'editoria in Italia e all'estero. Nel 2021 è co-fondatore di *Sigaretten*, collana di libri di Squadro. Tra le sue pubblicazioni *La storia dell'Orso* (Quodlibet, 2015), *Mia madre si chiama Loredana* (Quodlibet, 2018), *I Molti* (Squadro, 2022), *Bartleby* (Gallimard, 2022) e il cd *La voce del Castoro* (Rizosfera, 2020).

Alberto Rollo (Milano, 1951) è consulente per la narrativa Mondadori. E' stato Direttore Letterario per Giangiacomo Feltrinelli Editore. Ha tradotto autori inglesi e americani. Ha pubblicato *Un'educazione milanese*, (Manni Editore, 2016, Finalista Premio Strega, Premio Pisa e Premio Alvaro-Bigiaretti), *Il miglior tempo* (Einaudi, 2021) e *Il grande cielo. Educazione sentimentale di un escursionista* (Ponte alle Grazie, 2023).

Cecilia Sala (1995), giornalista e scrittrice, in redazione a *Il Foglio*, è autrice e voce di *Stories*, il podcast quotidiano di Chora Media che racconta storie dal mondo. Nel 2020 esce il podcast *Polvere*, creato insieme a Chiara Lalli per Huffington Post Italia. Nel 2021 racconta, in diretta da Kabul, la caduta in mano ai talebani dell'Afghanistan. Nel 2022 è la prima inviata italiana in Ucraina: intervista, fotografa e registra la vita dei cittadini sotto le bombe, aprendo una nuova frontiera del giornalismo sul campo.

Roberto Saviano (Napoli, 1979) è autore dei bestseller internazionali *Gomorra* (Mondadori, 2006), *ZeroZeroZero* (Feltrinelli, 2013) e *La paranza dei bambini* (2016) da cui ha tratto la sceneggiatura di film e serie TV premiati a Cannes e a Berlino. Nel 2019 per Contrasto ha pubblicato *In mare non esistono taxi*, nel 2021 per Bao il graphic novel *Sono ancora vivo*, illustrato da Asaf Hanuka. Nel 2020 ha pubblicato *Gridalo* con Bompiani, dirige la collana Munizioni. Il suo ultimo libro è *Solo è il coraggio. Giovanni Falcone, il romanzo* (Bompiani, 2022).

Sarah Savioli (1974) dopo la laurea in Scienze naturali, consegue un master in Scienze forensi e uno in Chimica analitica e per più di dieci anni lavora come perito tecnico-scientifico forense. Per Feltrinelli ha pubblicato i romanzi *Gli insospettabili* (2020), *Il testimone chiave* (2021) e *La banda dei colpevoli* (2022); nella collana "Feltrinelli Kids", *Tutto cambia!* (2021, candidato al Premio Strega Junior) e nel 2023 il giallo *Delitto alla Tesla Academy*.

Vincenzo A. Scalfari, nato a Vibo Valentia nel 1979, vive a Modena dove insegna Lettere in un liceo. *A pala e piccone* (Marcos y Marcos, 2023) è il suo primo romanzo.

Luca Sofri è direttore del Post. Ha lavorato con *Il Foglio*, *Internazionale*, *Vanity Fair*, *Panorama*, *l'Unità*, *il Venerdì*, *GQ*, *La Gazzetta dello Sport* e *Wired*. Ha condotto Otto e mezzo su La7 e Condor su Radio Due. Per Rizzoli ha pubblicato *Playlist* (2008), *Un grande paese* (2011) e *Notizie che non lo erano* (2015).

Tullio Sorrentino (Napoli, 1965) è attore, regista e scrittore. Si diploma all'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico e inizia a lavorare con vari teatri stabili e diversi registi tra cui Roberto Guicciardini, Mario Missiroli ed Andrea Camilleri. Compare in numerose serie televisive tra cui *Distretto di Polizia*, *Rocco Schiavone* e *Il commissario Montalbano*. Ha realizzato cortometraggi come regista e sceneggiatore e spettacoli teatrali come attore e autore.

Fabio Stassi (Roma, 1962) lavora come bibliotecario alla Sapienza. Ha debuttato nel 2006 con il romanzo *Fumisteria* (Premio Vittorini Opera Prima), cui hanno fatto seguito molti altri lavori tra saggi, testi musicali e libri per ragazzi. Il suo ultimo romanzo è *Notturmo francese* (2022), pubblicato da Sellerio come la maggior parte dei suoi libri.

Pablo Trincia è uno scrittore, autore televisivo e giornalista pluripremiato. Ha collaborato con le principali testate giornalistiche e televisioni nazionali. E' considerato il podcaster più influente d'Italia. I suoi lavori *Veleno* e *Il dito di Dio* hanno totalizzato più di 10 milioni di download, diventando libri editi da Einaudi e docu-serie per Amazon Prime Video.

Tutto brucia e annuncia è un collettivo che nasce nel 2019 dalla collaborazione tra Matteo Ferretti, scrittore, e Marino Neri, fumettista, che traduce testi e immagini dell'omonimo libro, in una performance di poesia e disegno dal vivo accompagnata dalle musiche di Nicola Contrì, Alessandro De Nito e Francesco Lolli.

Irene Vallejo (Saragozza, 1979) è una filologa e scrittrice spagnola. Nel 2007 ha conseguito il dottorato europeo in due università, quella di Saragozza e quella di Firenze, con una tesi sul canone letterario grecolatino. Svolge un'intensa attività di divulgazione sul mondo classico, tenendo corsi e conferenze, e ha una rubrica settimanale su *El País*. *Papyrus* (Bompiani, 2021) è stato tradotto in 34 lingue ed è diventato un cult della saggistica mondiale.

Gli incontri sono gratuiti (senza prenotazione), salvo dove diversamente indicato. L'accesso è libero fino a esaurimento posti.

Il comitato organizzatore della Festa del Racconto si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma. In caso di maltempo le variazioni rispetto all'orario e al luogo di svolgimento degli appuntamenti in programma a Carpi saranno comunicate presso le sedi degli eventi, attraverso il sito www.festadelracconto.it e sui social network.

In caso di maltempo l'incontro in programma a Novi (evento 2) si terrà presso la Sala civica Ferraresi, in piazza I Maggio; l'incontro in programma a Campogalliano (evento 5) presso la Sala Montagnola, in via Garibaldi 57.

Per informazioni

CARPI

Biblioteca multimediale Arturo Loria

via Rodolfo Pio, 1

tel. 059 649950

biblioteca@comune.carpi.mo.it

lunedì ore 15 - 20; dal martedì al sabato ore 9 - 20

apertura straordinaria:

venerdì 6 e sabato 7 ottobre, ore 20 - 23; domenica 8 ottobre, ore 9 - 21

Castello dei ragazzi

piazza Martiri, 59

tel. 059 649988

castellodeiragazzi@carpidiem.it

lunedì ore 15 - 19; dal martedì al sabato, ore 9 - 13 e 15 - 19

apertura straordinaria:

domenica 8 ottobre, ore 9 - 13 e 15 - 19

InCarpi

Sala Ex Poste di Palazzo dei Pio, piazza Martiri, 64

incarpi@comune.carpi.mo.it

tel. 059 649255

da martedì a domenica e festivi, ore 10 - 18

CAMPOGALLIANO

Biblioteca comunale Edmondo Berselli

via Rubiera, 1

tel. 059 526176

biblioteca@comune.campogalliano.mo.it

lunedì, mercoledì, sabato, ore 9 - 13

martedì, giovedì, ore 15 - 19

venerdì, ore 9 - 13 e 15 - 19

NOVI

Biblioteca comunale Vittorio Lugli

viale G. di Vittorio, 30

tel. 059 6789220

biblioteca1@comune.novi.mo.it

martedì e mercoledì, ore 9 - 12.30 e 14.30 - 18.30

giovedì e venerdì, ore 14.30 - 18.30; sabato, ore 9 - 12.30

SOLIERA

Biblioteca Campori

piazza Fratelli Sassi, 2

tel. 059 568585

www.fondazionecampori.it

lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì, ore 14.30 - 19

martedì, ore 9 - 13 e 14.30 - 19.30; sabato, ore 9 - 13

Punto libri

La vendita dei libri agli eventi è a cura delle librerie **La Fenice** e **Mondadori**

Ospitalità a Carpi

L'elenco completo dei ristoranti e delle strutture alberghiere nei Comuni delle Terre d'Argine è disponibile su:

www.incarpi.info/it

I rinfreschi sono a cura di **CFP Nazareno Carpi**

Enti promotori Festa del Racconto 2023

Comune di Carpi

Alberto Bellelli Sindaco

Davide Dalle Ave Assessore alla Cultura

Comune di Campogalliano

Paola Guerzoni Sindaco

Luisa Zaccarelli Assessore alla Cultura

Comune di Novi di Modena

Enrico Diacci Sindaco

Annalisa Paltrinieri Assessore alla Cultura

Comune di Soliera

Roberto Solomita Sindaco e Assessore alla Cultura

Fondazione Campori

Caterina Bagni Presidente della Fondazione Campori

con il sostegno della **Fondazione CR Carpi Mario Arturo Ascari** Presidente
con il sostegno e il patrocinio della **Regione Emilia-Romagna**

Dirigenti e responsabili di settore

Giovanni Lenzerini

Comune di Carpi, settore Sviluppo culturale e promozione della città

Giulia Domati

Comune di Campogalliano, Servizi culturali e Biblioteca comunale

Alessandro Grossi

Comune di Novi di Modena, Responsabile Servizio cultura e comunicazione

Simona Bezzi

Fondazione Campori di Soliera, Direttrice

Direzione scientifica

Sonia Folin

Coordinamento generale

Paola Domenicali

con la collaborazione di

Isabella Bizzoccoli, Emiliano Schirosi

Programma ragazzi

Daniele Righi, Martina Tassinari, Stefania Vezzani

Didattica per la scuola primaria e secondaria di primo grado

a cura di Equilibri cooperativa sociale

Organizzazione

Giulia Domati, Matteo Gozzi, Eugenio Luppi, Margherita Malagoli, Luca Orlandini, Rossella Pavone, Elisa Pellacani, Marco Prisciandaro, Giulia Ragni, Odo Semellini, Laura Vignoli

Organizzazione spettacolo Teatro Comunale

Manuela Rossi, Riccardo Cammellini, Sara Gozzi, Massimo Grillenzoni, Gianni Marzi, Lucia Munari, Gabriele Zambelli

Un ringraziamento a **Carlo Guaitoli**

Logistica e sicurezza

Margherita Malagoli, Rossella Pavone, Elisa Pellacani, Odo Semellini

Segreteria amministrativa

Veronica Forlani, Isabella Bizzoccoli, Matilde Ferrara, Silvia Lo Franco, Benedetta Lugli, Francesco Paioli, Patrizia Venturi

Staff

Andrea Alessi, Stefania Baraldi, Daniela Barbolini, Piera Bonasi, Marco Dugoni, Daniela Lazzaretti, Mirca Morselli, Silvia Paglioli, Alberta Pellacani, Marcello Sassi, Tiziana Sichetti, Alessia Tassinari, Sonja Testi

Comunicazione e relazioni esterne

Ufficio stampa e social media: MediaMente Comunicazione

Sito internet: Maurizio Malagoli, Emiliano Schirosi

in collaborazione con InCarpi, Ufficio Comunicazione e Rete Civica del Comune di Carpi

Immagine coordinata

Fabrizio Ascari

Si ringraziano:

Amici del Fegato Carpi, Fausto Bassoli, C.A.D. Mestieri Srl e Samasped International Srl Carpi, il Conservatorio di musica Vecchi-Tonelli, Enrica Devoto, Garden vivai Morselli, il Gruppo Fotografico Grandangolo, il Liceo M. Fanti, Lions Carpi A. Pio, Monsignor Ermenegildo Manicardi e la Diocesi di Carpi, Mondo Nordic Walking Carpi, Daniela Pellacani, Recuperandia, le Sorelle Clarisse del Monastero di Santa Chiara in Carpi

e tutti i volontari della Festa del Racconto

Al progetto hanno collaborato i volontari del Servizio civile nazionale
Antonella Dibartolomeo, Denia Goldoni, Martina Pasquali



www.festadelracconto.it



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



Con il patrocinio di

