

festa del racconto

Carpi 3 | 4 | 5 ottobre 2008

Letture,
incontri,
spettacoli,
degustazioni
nel centro storico
con le **poltrone_narranti**

XII premio
Arturo Loria



La Festa del racconto, giunta quest'anno alla terza edizione, si presenta con un programma di 37 eventi che si svolgeranno nel centro storico di Carpi con il coinvolgimento di scrittori, musicisti e attori.

Tornano le "poltrone narranti", piccoli allestimenti teatrali collocati nelle piazze e nei giardini del centro storico in cui verranno realizzati incontri con scrittori, presentazioni di libri, letture e degustazioni con la collaborazione di caffè, bar e ristoranti. Novità di questa edizione sono gli incontri con teologi e scienziati come Vito Mancuso, Edoardo Boncinelli e Piergiorgio Odifreddi che animeranno la "Poltrona spiritualità" e la "Poltrona matematica" in un'esplorazione affascinante di nuovi territori della narrazione.

La pluralità dei linguaggi attraverso i quali si esprime il racconto nella cultura contemporanea sarà proposta attraverso percorsi cinematografici, teatrali e musicali.

Proiezioni non stop di film, video e materiali inediti accompagneranno gli incontri con due protagonisti del cinema: Tonino Guerra e Carlo Mazzacurati.

Il programma teatrale propone riletture di classici della letteratura attraverso forme espressive nuove e originali, come il Teatro di Strada di Andrea Brugnara oppure il Teatro degli oggetti di Gigio Brunello, accanto a letture affidate a un grande interprete come Marco Baliani e a spettacoli in cui musica e narrazione si fondono insieme come nel caso di Erri De Luca e dei Solutumana. Un altro linguaggio, quello della danza, verrà rappresentato nello spettacolo Cielo con la cantautrice Paola Turci e il ballerino e coreografo Giorgio Rossi.

I libri, veri protagonisti della Festa, circoleranno fra i lettori in forme diverse, dalle classiche bancarelle allestite dalle librerie Fenice e Mondadori, allo scambio di libri usati nella installazione "Rileggimi" a cura dell'Associazione culturale IncontrArti e, attraverso l'iniziativa "Regala un libro, vinci una biblioteca", ogni persona potrà offrire il proprio contributo per arricchire il patrimonio della nuova Biblioteca multimediale "A. Loria".

I libri sono protagonisti anche nei due laboratori creativi organizzati dal Castello dei Ragazzi, con lo scrittore Davide Longo e le illustratrici Chiara Carrer e Sophie Benini Pietromarchi.

Ampio rilievo è naturalmente dato al Premio Loria, assegnato quest'anno a Francesco Guccini per la sua raccolta di racconti Icaro edita da Mondadori come riconoscimento al talento letterario di questo grande artista. Inoltre nuovi contributi critici relativi all'opera di Arturo Loria verranno presentati nella cornice del Giardino della sua casa natale, situata di fronte alla Sinagoga.

Tanti appuntamenti che contribuiranno a creare un'atmosfera di festa, da vivere all'aperto nelle piazze e nei giardini, oppure nell'affascinante silenzio ovattato nei saloni dei Palazzi storici per scoprire volti sempre diversi di una città che sa rinnovarsi valorizzando la sua tradizione.

Venerdì 3 ottobre

Evento 1 | ore 18.30 piazza Garibaldi

Apertura della festa del racconto 2008

Saluto di **Enrico Campedelli**, Sindaco di Carpi

Intervento di **Alberto Bellelli**

Assessore alle Politiche culturali

Presentazione del programma

con **Davide Bregola, Guido Conti e Anna Prandi**

curatori della Festa del racconto

La Festa del racconto invita gli amici, i lettori e tutto il pubblico al taglio del nastro della terza edizione, per vivere un'emozione collettiva che durerà tre giorni, nel segno della letteratura e del confronto di idee.

(in caso di pioggia Auditorium Biblioteca)

Evento 2 | ore 19.00 piazza Garibaldi

Parole in libertà, concerto e letture

con il gruppo musicale **Sulutumana**

in collaborazione con Caffè 39

I Sulutumana si distinguono per l'originalità del progetto musicale, che si colloca nell'ambito della canzone d'autore. Dopo il Premio Tenco del 2000 hanno proseguito la loro attività creando un repertorio di grande qualità. In questa occasione propongono un percorso tra letteratura e musica, con letture da Marinetti, Palazzeschi, Prévert, Apollinaire, nel segno dell'ironia e della leggerezza.

(in caso di pioggia Auditorium Biblioteca)

Evento 3 | ore 19.00 – 23.00 Cortile di Levante,
Biblioteca Multimediale "A. Loria"

Rileggimi

Libri in movimento e labirinti di parole

installazione a cura di IncontrArti

Associazione Culturale

in collaborazione con CMB

Uno spazio dove i libri usati possono trovare un nuovo lettore. In un passaggio da una mano all'altra i libri diventano così protagonisti di un'azione collettiva a sostegno della lettura, di volta in volta arricchiti dalle emozioni e pensieri di chi li ha letti o soltanto sfogliati.

Evento 4 | ore 19.30 Cortile di Levante,
Biblioteca Multimediale "A. Loria"

poltrona_narrazioni La lingua delle origini

Incontro con **Milena Agus** e **Adrian N. Bravi**

conduce **Antonio Prete**

in collaborazione con Edizioni Nottetempo
e Cookies kitchen & bar

La lingua d'origine diventa spesso la chiave vincente dello stile di uno scrittore. Ne parlano due autori lontanissimi per origine e provenienza: Milena Agus, sarda, che fa della contaminazione dialettale uno dei tratti distintivi della sua scrittura, e Adrian Bravi, argentino, che romanzo dopo romanzo ha affinato l'italiano, sua lingua "letteraria", incrociandolo con espressioni e musicalità tipiche della lingua madre. Dialoga con gli autori Antonio Prete, saggista e critico, narratore e traduttore, fine conoscitore dei mondi linguistici e letterari della narrativa contemporanea.

(in caso di pioggia Sala delle Vedute, Palazzo dei Pio)

Evento 5 | ore 19.30 Libreria La Fenice, via Mazzini

Regala un libro, vinci una biblioteca

Anche tu protagonista

della nuova Biblioteca "A. Loria"

Assaggi di letture a cura di **Simone Maretti**

Se vuoi contribuire allo sviluppo delle collezioni della Biblioteca "A. Loria" puoi acquistare un libro - scegliendolo da una lista di titoli disponibile presso le librerie La Fenice e Mondadori di Carpi - e regalarlo alla Biblioteca, compilando un'apposita cartolina che sarà inserita nel libro donato. Il progetto sarà presentato da Simone Maretti attraverso letture di brani dai libri proposti.

Evento 6 | ore 21.00 Teatro Comunale, piazza Martiri

Di cinema, di poesia e di altre storie

Tonino Guerra racconta

dialoga con lui **Tullio Masoni**

Tonino Guerra è un poeta e sceneggiatore di fama internazionale. Ha collaborato con i più grandi registi del nostro tempo, da Fellini a Bellocchio, da Anghelopoulos a Tarkovskij, da Antonioni a De Sica. La sua testimonianza ci restituisce la grandezza di una stagione del cinema di cui è stato protagonista.

Evento 7 | ore 22.30 Auditorium Chiesa di S. Rocco,
via S. Rocco

Una parentesi luminosa

L'amore segreto tra Umberto Boccioni
e Vittoria Colonna (Adelphi, 2008)

interviene l'autrice **Marella Caracciolo Chia**

letture di **Marco Baliani**

conduce **Guido Conti**

in collaborazione con edizioni Adelphi

ingresso libero fino ad esaurimento posti max 200

L'amore segreto tra Umberto Boccioni e la principessa Vittoria Colonna durò appena due mesi, dal giugno all'agosto del 1916, e si concluse tragicamente con la morte dell'artista a causa di una caduta da cavallo. Le lettere dei due amanti, nascoste in un baule per cinquant'anni e miracolosamente emerse dall'oblio, hanno permesso a Marella Caracciolo Chia di ricostruire e raccontare la storia di un amore breve e intensamente vissuto, sullo sfondo di un'epoca e di un mondo che rivestono per noi il fascino delle cose perdute.

Sabato 4 ottobre

Evento 8 | ore 10.00 – 23.00 Biblioteca multimediale
"A. Loria"- Mediateca

Omaggio a Tonino Guerra

Proiezioni non stop di film, video e materiali inediti

Evento 9 | ore 10.00 – 23.00 Cortile di Levante,
Biblioteca Multimediale "A. Loria"

Rileggimi

Libri in movimento e labirinti di parole

installazione a cura di IncontrArti Associazione

Culturale

in collaborazione con CMB

(vedi evento 3)

Evento 10 | ore 10.00 Sala delle Vedute, Palazzo dei Pio

Premio Loria 2008 inediti

Incontro con le scuole

a cura di **Alessandra Burzacchini**

Gli studenti intervistano gli scrittori.

Evento 11 | ore 10.30 Palazzo Foresti, via S. Francesco
Il corpo estraneo

Letture di **Ginevra Bompiani**

in collaborazione con edizioni Nottetempo

ingresso libero fino ad esaurimento posti max 50

Nel 2002 Ginevra Bompiani ha fondato la casa editrice Nottetempo, in cui ha riversato la sua passione per i libri e la lettura. In questo incontro leggerà brani tratti da libri pubblicati da Nottetempo: "Senza parola" di Anna Basso e Andrea Moretti, "Doppio ritratto" di Frida Kahlo e Diego Rivera, "Il corpo, luogo di utopia" di Michel Foucault.

Evento 12 | ore 11.00 Cortile di Levante, Biblioteca
Multimediale "A.Loria"

poltrona_spiritualità L'anima e il suo destino

con **Vito Mancuso** e **Edoardo Boncinelli**

conduce **Brunetto Salvarani**

Nel saggio "L'anima e il suo destino" (Cortina, 2007) il teologo Vito Mancuso ha affrontato gli argomenti classici della riflessione religiosa: l'esistenza e l'immortalità dell'anima e il suo destino di salvezza o perdizione, con un taglio nuovo, non dogmatico e aperto al dialogo con la scienza e la filosofia. Si confronterà con lui lo scienziato Edoardo Boncinelli, esperto di genetica umana. Conduttore e moderatore sarà Brunetto Salvarani, studioso di tematiche legate al dialogo tra le religioni.

(in caso di pioggia Auditorium Chiesa di San Rocco)

Evento 13 | ore 12.00 Municipio, corso Alberto Pio
Teatro di strada con **Andrea Brugnera**

I dieci comandamenti

Esprimendosi con smorfie, gesti, rumori e con l'ausilio di pochi oggetti banali l'attore gioca rappresentando situazioni tipiche del teatro di strada: titoli, scenari giganteschi, attori, costumi, musiche e ritmi in una girandola di scene.

Evento 14 | ore 15.30 Castello dei Ragazzi, Palazzo dei Pio

Pirulin senza parole

Racconta lo scrittore **Davide Longo**

a seguire laboratorio creativo condotto

dall'illustratrice **Chiara Carrer**

a iscrizione, a partire dai 5 anni

a cura del Castello dei Ragazzi

Pirulin ha otto anni, dorme e sogna come un ghiro e resta sempre zitto mentre intorno a lui tutti parlano in una lingua sconosciuta. Ma per parlare alle nuvole e alle lucciole non servono le parole; è facile, basta immaginare un mondo intero, solo per sé... Con la guida di Chiara Carrer i bambini potranno creare nuove divertenti immagini delle avventure di Pirulin in un laboratorio grafico-pittorico.

Evento 15 | ore 16.00 Cortile di Levante,

Biblioteca Multimediale "A. Loria"

poltrona_matematica Un matematico impenitente

Incontro con **Piergiorgio Odifreddi**

in collaborazione con edizioni Longanesi

Con i suoi libri Piergiorgio Odifreddi offre spunti originali per riflettere sulle grandi questioni filosofiche, religiose e scientifiche del nostro tempo. Il suo sguardo è quello del logico e del matematico, che osserva i fenomeni e gli uomini senza pregiudizi, cercando di squarciare il velo che ci impedisce di conoscere la realtà.

(in caso di pioggia Auditorium Biblioteca)

Evento 16 | ore 17.00 Bar Milano, piazza Martiri

poltrona_amorosa Rossovermiglio:

colore della passione, colore del vino

Incontro con **Benedetta Cibrario**

a cura di **Bruno Gambarotta**

Torino 1928. L'eleganza e il rigore dell'aristocrazia piemontese condannano una giovane donna all'infelicità di un matrimonio combinato. Sulla sua strada però il destino mette l'affascinante ed enigmatico Trott, ed è come se si risvegliasse da un incantesimo. Sceglie di trasferirsi, sola, nella campagna senese e di trasformare una vecchia tenuta agricola in un'azienda vinicola di successo. Sarà proprio l'amante a condividere con lei la passione per la produzione del vino quasi per un desiderio di rinascita e di riscatto. Il romanzo "Rossovermiglio", opera prima di Benedetta Cibrario, edita da Feltrinelli, ha vinto il premio Campiello 2008.

Evento 17 | ore 17.30 Palazzo Molinari, corso Cabassi

Letture da treno

di e con **Barbara Alberti**

in collaborazione con Edizioni Nottetempo

ingresso libero fino ad esaurimento posti max 50

La vera colpa di Cyrano de Bergerac non fu forse di essere troppo geniale (e che una buona volta si smetta di compatirlo per quel suo naso ingombrante!)? Tra Sancho Panza e Don Chisciotte il sognatore non era proprio il contadino analfabeta? Raskolnikov superstar del delitto non si aggiudicherebbe oggi una prima serata nella tv degli orrori? A spiegarlo è Barbara Alberti la cui penna fulminante descrive sublimi ritratti della narrativa di ogni tempo, rendendo al nostro sguardo viziato di lettori compiaciuti un'eccentrica e dissacrante galleria di personaggi che tornano così a vivere una nuova vita.

Evento 18 | ore 17.30 Giardini della Pretura

piazzale Re Astolfo

poltrona_madre Donna, madre e sposa:

idee e scritture a confronto

con **Letizia Muratori** e **Anilda Ibrahim**

conduce **Fabiana Sargentini**

L'immaginario femminile relativo alla maternità può essere raccontato nella letteratura e nel cinema attingendo a storie di vita e a stereotipi culturali appartenenti alla tradizione ma anche veicolati dalla pubblicità e dal consumismo. In questo incontro dialogano tra loro una scrittrice italiana e una albanese e si confrontano con una regista che si è occupata di questi temi.

(in caso di pioggia Sala delle Vedute, Palazzo dei Pio)

Evento 19 ore 18.00 Cortile di Levante, Biblioteca

Multimediale "A. Loria"

poltrona_amorosa Le ragioni dell'amore, il senso

della vita

Incontro con **Philippe Forest**

dialoga con lui **Gabriella Bosco**

a cura di **Davide Bregola**

Philippe Forest ha raggiunto la notorietà in Italia e in Europa dopo la pubblicazione dei due libri "Tutti i bambini tranne uno" e "Per tutta la notte", originati dalla terribile esperienza autobiografica della perdita della figlia amatissima. Il suo stile e l'intensità della narrazione hanno colpito e commosso i lettori e lo hanno rivelato come uno degli scrittori più originali nel panorama europeo.

(in caso di pioggia Auditorium Biblioteca)

Evento 20 | ore 18.00 L'Officina Gastronomica Pub
via Rodolfo Pio

Premio Loria 2008 inediti.

Premiazione e incontro con gli autori

a cura di **Alessandra Burzacchini**

Gli scrittori finalisti e il vincitore della sezione inediti del Premio Loria raccontano la loro esperienza di scrittura e leggono brani dei loro racconti.

Evento 21 | ore 18.30 Auditorium Chiesa di S. Rocco
via S. Rocco

Gigio Brunello e le Operette morali

Regia di **Gyula Molnar**

Ingresso libero fino ad esaurimento posti max 200

Le Operette morali dovevano essere, nelle intenzioni di Leopardi, piccole commedie o scene di commedie, nelle quali sostenere con forza la necessità di dire con coraggio la verità sul genere umano, destinato all'infelicità. Sono ritenute un capolavoro della nostra letteratura. Gigio Brunello ne propone una lettura attraverso un teatro degli oggetti che evoca immagini e emozioni in un'originale e intensa realizzazione drammaturgica.

Evento 22 | ore 19.30 Libreria Mondadori
via Berengario

Regala un libro, vinci una biblioteca

Anche tu protagonista

della nuova Biblioteca "A. Loria"

Assaggi di lettura a cura di **Simone Maretti**

(vedi evento 5)

Evento 23 ore 19.30 Teatro Comunale, piazza Martiri

A due voci

Spettacolo di musica e parole di **Erri De Luca**

con **Erri De Luca** (voce e chitarra)

e **Aurora De Luca** (canto)

Erri De Luca ama raccontare storie non solo sulla pagina ma anche dal vivo, a contatto diretto con il pubblico. In questo spettacolo si narra di emigrazione passata e presente, si parla di alberi, di amore consolato, si canta la poesia di grandi autori come Marina Zvetaeva e Nazim Hikmet, si intrecciano le parole con la musica per regalarci emozioni nuove.

Evento 24 | ore 21.30 Teatro Comunale, piazza Martiri

Premio Loria speciale della Giuria 2008

a Francesco Guccini

che leggerà un racconto da "Icaro",

edito da Mondadori.

conduce **Brunetto Salvarani**

Consegna del Premio Loria

a cura di **Stefano Loria** e **Marco Marchi**

Francesco Guccini riceve il Premio Loria 2008 speciale della Giuria per il suo libro di racconti "Icaro". Sette storie in cui l'universo narrativo dell'autore si riconferma in tutta la sua densa essenzialità, e il lettore ritrova gli ambienti, i personaggi, le atmosfere più classiche del suo mondo e quella sua inesausta vena civile, ancora una volta al servizio di un'emozionante fantasia narrativa.

Evento 25 | ore 22.30 Auditorium Biblioteca

Multimediale "A. Loria"

Tracce

Spettacolo di e con **Marco Baliani**

tratto dall'omonimo saggio di Ernst Bloch

Ingresso libero fino ad esaurimento posti max 140

"Quando ho letto 'Tracce' di Bloch... mi sono chiesto se era possibile in teatro creare una condizione di ascolto immaginativo, dove si possa, come dice Bloch, 'pensare affabulando'. Lo stupore e l'incantamento, i due temi che mi hanno guidato, sono proposti attraverso costellazioni narrative diverse, un ronzio multiforme di racconti, aneddoti, ricordi, poesie, digressioni, riflessioni e domande. Vorrei che alla fine lo spettatore fosse sconcertato, disperso ma anche colmo di memorie non dette, desideroso di aggiungere altri racconti alla collana, di completare il mio lavoro all'interno di questa mappa ideale".

Domenica 5 ottobre

Evento 26 | ore 10.00 – 20.00 Biblioteca multimediale

"A. Loria" - Mediateca

poltrona_cinema Omaggio a Carlo Mazzacurati

Proiezioni non stop di film, video e documentari

Evento 27 | ore 10.00 – 23.00 Cortile di Levante
Biblioteca Multimediale "A.Loria"

Rileggimi

Libri in movimento e labirinti di parole

Installazione a cura di IncontrArti Associazione
Culturale

in collaborazione con CMB

(vedi evento 3)

Evento 28 | ore 10.00 Municipio, corso Alberto Pio

poltrona umorismo Ridere con Enrico Vaime

Incontro con **Enrico Vaime**

dialogano con lui **Beppe Cottafavi**

e **Bruno Gambarotta**

in collaborazione con Aliberti editore

Enrico Vaime è noto al grande pubblico per la sua conduzione di programma radiofonici e televisivi di successo e la realizzazione, con Garinei e Giovannini, di musical teatrali che hanno fatto epoca. Ha scritto numerosi libri nei quali si rivela la sua vena di fine umorista, capace di sorridere con caustica ironia sui vizi e le manie della società contemporanea. In particolare in questo incontro ci parlerà degli ultimi due volumi - "Quando la rucola non c'era" e "I cretini non sono più quelli di una volta" - entrambi usciti presso Aliberti editore.

(in caso di pioggia Auditorium Biblioteca)

Evento 29 ore 11.30 Giardini Pretura, piazzale Re
Astolfo

poltrona_narrazioni Le stagioni dell'amore

Incontro con **Barbara Alberti, Céline Curiol**

e **Lidia Ravera**

in collaborazione con Edizioni Nottetempo

Come cambia l'amore nelle diverse età della vita? Ne parlano tre grandi scrittrici, raccontando i loro libri pubblicati da Nottetempo. Nella Parigi moderna di Céline Curiol l'amore è un'ossessione di un'anima solitaria, per Lidia Ravera una possibilità che non tramonta con l'età ma che si risveglia persino nei "cuori in inverno". Barbara Alberti ripercorre con piglio irriverente e divertito le grandi storie d'amore della letteratura dell'800 descrivendone le eroine, da Madame Bovary ad Anna Karenina, secondo una prospettiva sorprendente ed inedita.

(in caso di pioggia Auditorium Chiesa di San Rocco)

Evento 30 | ore 12.00 Bar Dorando, piazza Martiri
Teatro di strada con **Andrea Brugnera**

Andrea Chenier,

storia semiseria della Rivoluzione francese

Esprimendosi con smorfie, gesti, rumori e con l'ausilio di pochi oggetti banali l'attore gioca rappresentando situazioni tipiche del teatro di strada con titoli, scenari giganteschi, attori, costumi, musiche e ritmi in una girandola di scene.

Evento 31 | ore 15.30 Giardino Banca Agricola
Mantovana, via G. Rovighi

(in caso di pioggia Auditorium Biblioteca)

Arturo Loria, un ebreo errante

Sulle tracce di uno scrittore da riscoprire
interventi di **Guido Conti, Stefano Loria**
e **Silvia Tomasi**

intermezzi musicali di **Claudio Ughetti**, fisarmonica
Arturo Loria appartiene a una generazione di scrittori per i quali la letteratura costituiva la ragione profonda della vita stessa. Silvia Tomasi gli ha dedicato una biografia che è anche un'indagine del suo mondo letterario e umano e ne parlerà con il nipote di Arturo, Stefano Loria, e con lo scrittore Guido Conti. L'evento si svolgerà nella cornice del Giardino della Casa natale di Arturo Loria di fronte alla Sinagoga di via Giulio Rovighi.

Evento 32 | ore 16.00 e ore 17.30
Castello dei ragazzi, Palazzo dei Pio

Il libro libro

Idee e ispirazioni per scrivere e illustrare il proprio libro
Laboratorio creativo condotto

da **Sophie Benini Pietromarchi**

a iscrizione, dai 6 anni, due turni

a cura del Castello dei Ragazzi

Cosa c'entrano i libri con i fagioli, le polveri colorate, i bottoni, le matite...? Attraverso l'utilizzo creativo dei materiali più disparati, l'illustratrice Sophie Benini Pietromarchi conduce i bambini alla scoperta di modi diversi di costruzione di un "proprio" originalissimo libro.

Evento 33 | ore 16.30 Bar Roma, piazza Martiri
poltrona_multietnica Incontro con Ingy Mubiayi
a cura di **Davide Bregola**

interventi musicali dei **Sonu Gaal**,
percussioni e djembè

Ingy Mubiaya è una scrittrice egiziana, nata al Cairo, che ora vive a Roma dove dirige una libreria. In questo incontro parlerà della sua esperienza umana e letteraria, di scrittura e lingua madre, della ricchezza dell'incontro tra culture diverse e del rapporto tra scrittura e lettura. Coordina e modera la conversazione Davide Bregola, scrittore e esperto di letteratura migrante.

Evento 34 | ore 17.00 Circolo culturale Mattatoio, via
Rodolfo Pio

Post-book. Storie dai nuovi narratori

Incontro con gli scrittori **Alen Custovic**,
Gabriele Dadati e **Luca Randazzo**
a cura di **Fulvio Panzeri**

I giovani scrittori italiani si propongono in modo inconsueto presentando le loro storie e raccontando il loro mondo. Tre "nuovi" narratori, tre diverse avventure nella scrittura, tre voci da ascoltare.

Evento 35 | ore 18.00 piazza Garibaldi
(in caso di pioggia Teatro Comunale)

Cielo

Concerto per una voce danzante
ed un corpo sonoro

di e con **Paola Turci** e **Giorgio Rossi**

L'idea di questo concerto danzato nasce dalla necessità di accostare il canto di una donna alla danza di un uomo, una voce semplice ad un corpo semplice. La condivisione di uno spazio scenico è lo stimolo che guida il canto di Paola Turci a modulare i gesti di Giorgio Rossi e, viceversa, il movimento di uno ad entrare nelle parole dell'altra con ritmi e dentro spazi di azione flessibili e sempre diversi. Partendo dal repertorio dei due artisti la contaminazione non ha limite e le arti si condurranno attraverso percorsi insoliti e territori inesplorati.

Evento 36 | ore 19.00 Auditorium Biblioteca
Multimediale "A. Loria"

Paradiso buio

Racconti di sogni e passioni dello spettatore
cinematografico di e con **Enzo Valeri Peruta**

Regia di **Roberto Anglisani**

Musiche di **Pierangelo Frugnoli**

Ingresso libero fino ad esaurimento posti max 140

Silenzio. Buio. Una luce si aggira tra le poltrone. Forse non è umana – forse lo è anche troppo – ma certo tutti ne condividono l'essenza; illumina la platea, ma non accompagna gli ultimi spettatori verso i rimanenti posti vuoti. Si annida nell'immaginario di ognuno di noi, risveglia le nostre sensazioni più concrete perché fa parte del nostro passato, del nostro presente, della nostra anima. Quel chiarore è lo "Spirito della Sala cinematografica" nelle vesti del giovane e abilissimo attore Enzo Valeri Peruta. Ed è solo lo spunto che dà il La ad un appassionato e travolgente monologo in memoria e in difesa di quel "Paradiso buio" che oggi rischia di diventare un mero luogo di passaggio.

Evento 37 | ore 21.00 Auditorium Biblioteca
Multimediale "A. Loria"

Incontro con Carlo Mazzacurati

a cura di **Tullio Masoni**

seguirà la proiezione del film "L'estate di Davide"
(1998)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti max 140

Si dice che chi cresce imparando ad amare la provincia, non riesca mai a dimenticarla veramente. Il cinema di Carlo Mazzacurati nasce proprio da qui, dall'affetto per i luoghi marginali lontani dal chiasso delle metropoli, immersi nelle atmosfere dei paesaggi fluviali. Carlo Mazzacurati, dopo avere collaborato con Salvatore alla sceneggiatura di "Marrakech Express" fu lanciato da Nanni Moretti che coprodusse "Notte italiana" (1986) suo film d'esordio. Da allora il regista ha realizzato nove film - tra cui "L'amore ritrovato", "La lingua del santo" e il recente "La giusta distanza" - componendo un quadro ricco di sensibilità della provincia e confermandosi come uno dei più importanti autori italiani contemporanei. Il film "L'estate di Davide" (1998) narra l'adolescenza di un ragazzo bruscamente interrotta da un'esperienza sentimentale che ne segna l'inizio della vita adulta. Un film delicato e intenso, esito fra i più significativi della capacità di raccontare atmosfere e sentimenti di questo regista.

Iniziative collaterali alla

festa del racconto

Da venerdì 3 a domenica 5 ottobre

Il posto dei libri e Punto informativo:

Loggia del Grano, corso Alberto Pio

Bancarelle delle librerie La Fenice e Mondadori

Mostre

gli orari di apertura fanno riferimento alle giornate della ***festa del racconto***

Dorando Pietri tra mito e realtà

Mostra fotografica e di documenti

Palazzo dei Pio, Sala dei Cervi

orari di apertura: venerdì, sabato e domenica

ore 10.00 – 13.00 e 15.00 – 19.00

Giovanni Piranesi. Visioni di carceri e rovine

Palazzo dei Pio, Sala della xilografia e delle carceri

orari di apertura: venerdì, sabato e domenica

ore 10.00 – 13.00 e 15.00 – 19.00

Serge Bloch

Galleria di illustrazioni stravaganti e oggetti strampalati

Castello dei Ragazzi, Sala Estense

orari di apertura: venerdì, sabato e domenica

ore 10.00 – 13.00 e 15.00 – 19.00

Biblioteca multimediale "A. Loria", Sala espositiva

orari di apertura: venerdì, sabato e domenica

ore 9.00 – 23.00

Musei di Palazzo Pio

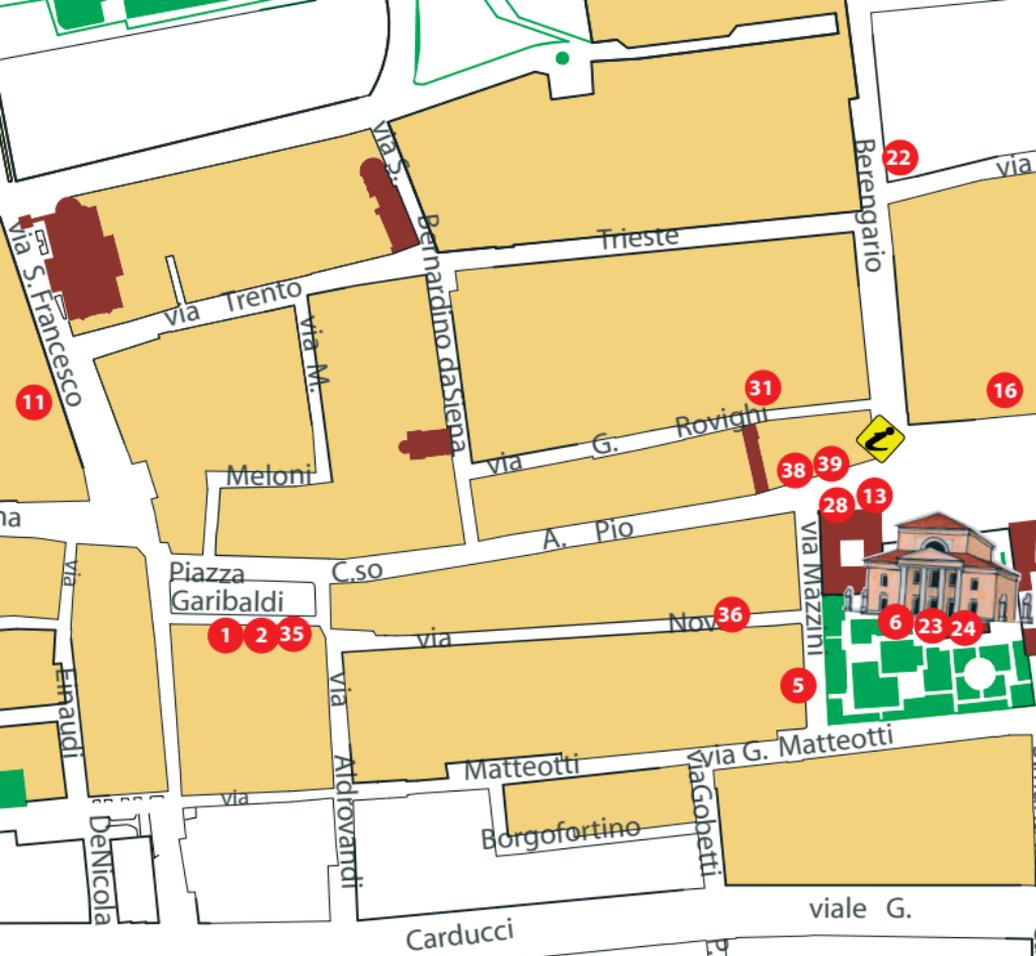
orari di apertura: venerdì, sabato e domenica

ore 10.00 – 13.00 e 15.00 – 19.00

Visita guidata al Palazzo dei Pio

Domenica 5 ottobre ore 17.00

Durante le tre giornate della ***festa del racconto*** una troupe televisiva diretta dal regista Emiliano Cribari riprenderà gli eventi con interviste agli autori e al pubblico.



- 35 2 1 Piazza Garibaldi
- 27 19 15 12 9 4 3 Cortile Biblioteca multimediale A.Loria
- 5 Libreria La Fenice
- 24 23 6 Teatro Comunale
- 21 7 Auditorium Chiesa di S. Rocco
- 26 8 Biblioteca multimediale A. Loria - Mediateca
- 10 Sala delle Vedute Palazzo dei Pio
- 11 Palazzo Foresti
- 28 13 Corso Alberto Pio, Municipio
- 32 14 Castello dei Ragazzi Palazzo dei Pio
- 16 Bar Milano
- 17 Palazzo Molinari
- 29 18 Giardini della Pretura
- 20 L'Officina Gastronomica Pub, via R. Pio
- 22 Libreria Mondadori
- 37 36 25 Auditorium Biblioteca multimediale A. Loria
- 30 Bar Dorando
- 31 Giardino Banca Agricola Mantovana
- 33 Bar Roma
- 34 Circolo culturale Mattatoio, via R. Pio
- 38 Punto **Info festa del racconto**
- 39 Posto dei **libri** | corso Alberto Pio

festa del racconto 2008 | gli autori

Milena Agus

Nata a Genova ma di origine sarda, vive a Cagliari dove insegna Lettere in una scuola media superiore. Al suo primo romanzo "Mentre dorme il pescecane" (Nottetempo, 2005), ristampato due volte in pochi mesi, è seguito "Mal di pietre" (Nottetempo, 2006), l'opera che l'ha rivelata al mondo intero (tradotto in cinque lingue, in testa alle classifiche in Francia) e che l'ha imposta come una delle autrici più interessanti della narrativa italiana contemporanea. Sempre per Nottetempo nel 2008 è uscito il romanzo "Ali di babbo".

Barbara Alberti

Umbrina di origine e romana di adozione, è scrittrice, giornalista e sceneggiatrice. In quest'ultima veste ha firmato una quindicina di pellicole tra cui "Il portiere di notte" di Liliana Cavani. Tra i romanzi ricordiamo "Il ritorno dei mariti" (Mondadori, 2006), "Il Vangelo secondo Maria" (Castelvecchi, 2007), "Letture da treno" (Nottetempo, 2007).

Marco Baliani

Attore e regista fra i più importanti della scena italiana, ha esordito nell'ambito del teatro per ragazzi. Ha iniziato poi una lunga ricerca sulla narrazione che lo ha portato a realizzare e interpretare spettacoli per un solo attore, da "Kolhaas" (1990) a "Tracce" (1996), seguiti da "Corpo di Stato. Il delitto Moro: una generazione divisa" (1998). Tra le sue regie si ricordano anche "Peer Gynt" (1995), "Migranti" (1996) e "Pinocchio nero" (2005).

Sophie Benini Pietromarchi

Vive a Roma e illustra libri per bambini, tra i quali "Bibi e la voce verde" edito da Adelphi, "Il tostamostri" e "5 gechi" della Sinnos e "The book book" edito da Tara Publishing, una famosa e pluripremiata casa editrice indiana. Alcune tavole di questo libro sono state esposte a Bologna alla mostra "Un autobus con la proboscide" organizzata nel 2008 da Giannino Stoppioni editore. Conduce laboratori che aiutano i ragazzi ad esplorare le numerose tecniche per narrare e descrivere storie.

Ginevra Bompiani

È nata a Milano e ha insegnato all'Università di Siena per più di vent'anni, fino a quando, nel 2002, con alcuni amici, ha fondato la casa editrice Nottetempo di cui è instancabile ispiratrice e animatrice. È autrice di libri di narrativa e saggistica fra i quali ricordiamo i più recenti "L'età dell'argento" (La tartaruga, 2001) e "Il ritratto di Sarah Malcolm" (Neri Pozza, 2005).

Edoardo Boncinelli

Nato a Rodi nel 1941, è uno dei più noti scienziati italiani.

Studio di genetica umana, ha diretto il laboratorio di Biologia Molecolare dello Sviluppo presso l'Istituto scientifico dell'ospedale San Raffaele e Direttore di Ricerca presso il Centro per lo Studio della Farmacologia Cellulare e Molecolare del CNR di Milano. Ha dedicato molti anni allo studio dei geni che regolano la disposizione e la formazione delle varie parti del corpo umano, ottenendo apprezzamenti a livello internazionale. Ottimo divulgatore ha scritto numerosi libri di successo quali "Verso l'immortalità?" (Cortina, 2005), "Le forme della vita" (Einaudi, 2007) e "Come nascono le idee" (Laterza, 2008).

Gabriella Bosco

Traduttrice e curatrice delle opere di Philippe Forest pubblicate in Italia, è ricercatrice presso il Dipartimento di Scienze letterarie e filologiche dell'Università di Torino e insegna Letteratura francese alla Facoltà di Lingue.

Adrian N. Bravi

È nato a San Fernando, Buenos Aires, e vive in Italia. Nel 1999 pubblica il suo primo romanzo "Rio Sauce" (Buenos Aires); nel 2004 esordisce in Italia con "Restituiscimi il cappotto" (Ferdandel). Grazie alle edizioni Nottetempo raggiunge la notorietà con due libri "La pelusa" del 2006 e "Sud 1982" del 2008.

Davide Bregola

Trentenne, vive tra Torino e la provincia di Mantova. Nel 1996 debutta nella raccolta Under 25 CODA a cura di Silvia Ballestra e Giulio Mozzi. Nel 1999 vince il premio Tondelli per la narrativa. Nel 2002 ha pubblicato "Da qui verso casa" per Edizioni Interculturali e ha iniziato a interessarsi di cultura migrante e a svolgere ricerche in questo ambito. Nel 2006 ha pubblicato con Sironi il romanzo "La cultura enciclopedica dell'autodidatta". Nel 2008 è uscito "Lettere agli amici sulla bellezza" edito da Barbera.

Andrea Brugnera

Inizia la sua attività di attore teatrale alla metà degli anni '70. Dall'80 all'83 recita con lo Zan Pollo Theater di Berlino Ovest. In seguito si dedica al Teatro per ragazzi, fino ad approdare dal '95 al Teatro di strada nel quale riversa le sue esperienze sulla narrazione figurata.

Gigio Brunello

Gigio Brunello lavora dal 1978 come attore, burattinaio, autore di testi teatrali rappresentati in Italia e all'estero. Gli spettacoli che in questi anni ha realizzato con la significativa collaborazione di Gyula Molnàr anche quando attingono alla comicità del repertorio popolare, rivelano i legami profondi con i grandi temi del teatro e della letteratura. La sua attività gli ha valso numerosi premi fra i quali la "Sirena d'oro" al Festival "Arrivano dal mare" di Cervia.

Alessandra Burzacchini

Insegnante di Lettere presso le scuole medie superiori e

scrittrice, ha realizzato progetti di promozione della lettura per le scuole e gli adulti. Per la sua attività di scrittrice ha vinto alcuni premi e sta pubblicando il suo primo libro.

Marella Caracciolo Chia

È nata a Montréal, ha studiato a Oxford e a Londra, e attualmente vive a Roma. È giornalista e scrittrice. "Una parentesi luminosa" è il suo primo libro, pubblicato da Adelphi nel 2008.

Chiara Carrer

È una delle illustratrici italiane più conosciute ed apprezzate. Ha pubblicato numerosi libri illustrati per bambini ottenendo riconoscimenti internazionali come il Premio Unicef (1995), il Premio Andersen (1999) e il Golden Apple alla Biennale di Bratislava (2003). Svolge attività didattica presso biblioteche e scuole, organizzando laboratori di pittura, incisione e illustrazione.

Benedetta Cibrario

Nata a Firenze, è cresciuta a Torino e ha vissuto a lungo in Inghilterra, ma la sua vera residenza, per dedizione e amore della terra, è la Toscana. "Rossovermiglio", edito da Feltrinelli nel 2007, è il suo primo romanzo, con cui ha vinto il Premio Campiello 2008.

Guido Conti

È nato a Parma nel 1965, città dove vive e lavora, ed è autore di opere narrative: "Il coccodrillo sull'altare", "Cieli di vetro", "La palla contro il muro", tutti editi da Guanda, sono alcuni dei titoli da ricordare. Nel 2002 ha curato "Dite la vostra", raccolta di scritti giovanili di Cesare Zavattini. Nel 2008 ha pubblicato con Rizzoli la biografia di Giovannino Guareschi, e sull'opera di questo autore ha organizzato importanti mostre a Parma e Bologna. Dirige la casa editrice Monte Università Parma e la rivista "Palazzo Sanvitale".

Céline Curiol

Nata nel 1975, Céline Curiol ha vissuto a New York, Londra e Buenos Aires. "Ultima chiamata" pubblicato in Italia da Nottetempo, è stato tradotto in quindici lingue ed è stato segnalato dallo scrittore Paul Auster come "uno dei più bei romanzi degli ultimi anni... Il lettore si trova contemporaneamente dentro e fuori, immerso nella vita interiore del personaggio centrale e tuttavia pienamente consapevole del mondo che circonda questa donna alla deriva attraverso una Parigi che è fin troppo reale, una città che pesa su di lei con tutta la forza del sogno...".

Alen Custovic

È nato nel 1981 a Mostar, la "città dei ponti" nei Balcani. Da bambino ha vissuto gli eventi della guerra in Bosnia ed Erzegovina. All'inizio degli anni Novanta è giunto profugo in Italia ed è cresciuto tra la Sardegna, Matera, Roma (dove si è laureato) e infine Milano, città dove vive con la moglie e lavora come giornalista. Con "Eloi, Eloi", suo primo romanzo,

pubblicato nel 2008 negli Oscar Mondadori, ha vinto il prestigioso premio letterario Alberto Falck 2007, patrocinato dalla Fondazione Ambrosianeum.

Gabriele Dadati

È nato a Piacenza nel 1982. Ha pubblicato racconti in antologie edite da Stampa Alternativa, Addictions, Nuova dimensione e su riviste come "Palazzo Sanvitale" e "Fernandel". Si occupa di arte contemporanea e ha curato vari cataloghi di mostre. Ha pubblicato il suo primo libro di racconti "Sorvegliato dai fantasmi" nel 2006, da poco riedito dalla casa editrice Barbera.

Erri De Luca

Nato a Napoli nel 1950 da una famiglia della media borghesia, durante gli anni del Liceo, frequentato a Roma, abbraccia l'azione politica. Negli anni '70 è dirigente attivo del movimento di estrema sinistra "Lotta continua". Sarà in seguito operaio alla Fiat, magazziniere, camionista e poi muratore. Benchè non avesse mai smesso di scrivere dall'età di vent'anni, il suo primo libro "Non ora, non qui" è pubblicato solamente nel 1989. Inizia così una carriera di scrittore costellata di successi, pur continuando a svolgere lavori manuali. Ha imparato da autodidatta numerose lingue tra le quali lo yiddish e l'ebraico per tradurre la Bibbia, alla quale dedica ogni giorno un'ora di lettura, anche se si dichiara non credente. Fra le sue opere ricordiamo "Tu, mio" (Feltrinelli, 1998), "Montedidio" (Feltrinelli, 2001). "In nome della madre" (Feltrinelli, 2006) e il libro di poesie "Opera sull'acqua e altre poesie" (Einaudi, 2002).

Philippe Forest

Nato a Parigi nel 1962, insegna Letteratura comparata all'Università di Nantes e collabora alla rivista "Art Press". Ha pubblicato saggi critici sulla letteratura, il cinema e l'arte. In Italia ha raggiunto il successo con due romanzi scaturiti dalla sua esperienza autobiografica della perdita della figlia: "Tutti i bambini tranne uno" e "Per tutta la notte", entrambi editi da Alet.

Bruno Gamberotta

Nato ad Asti nel 1937 è scrittore, giornalista, conduttore televisivo e radiofonico. Ha scritto romanzi tra il giallo e l'umoristico che hanno riscosso un notevole successo di pubblico e di critica, fra i quali "Torino, lungodora Napoli" (Garzanti, 1995) e "Tutte le scuse sono buone per morire" (Garzanti, 1996). Nel 2006 esce "Il Codice Gianduiotto" (Morganti, 2006), dove fa la parodia del "Codice Da Vinci" e riversa il suo interesse per la gastronomia, soprattutto piemontese.

Francesco Guccini

Nato a Modena nel 1940, vive tra Bologna e Pàvana, sull'Appennino toscoemiliano. È uno dei più importanti e famosi cantautori italiani. A partire dagli anni '80 si è

dedicato alla letteratura, scrivendo romanzi e racconti, collaborando inoltre con il giallista Lorian Macchiavelli. Fra le sue opere narrative più importanti ricordiamo "Cròniche Epafániche" (Feltrinelli, 1989), "Vacca d'un cane" (Feltrinelli, 1993) e "Cittanòva blues" (Mondadori, 2003).

Tonino Guerra

Poeta e sceneggiatore di fama internazionale, è nato a Santarcangelo di Romagna nel 1920. Nei primi anni '50 si trasferisce a Roma dove prende avvio la sua brillante carriera nel cinema, proseguita fino agli '80 a contatto con i maggiori registi italiani e stranieri. Di particolare intensità il suo sodalizio con Federico Fellini, al quale lo legava una profonda affinità spirituale. A coronamento della sua attività ha ricevuto nel 2004 l'Oscar europeo del cinema e il Premio De Sica.

Anilda Ibrahimi

Nata a Valona nel 1972, ha studiato letteratura a Tirana. Nel 1994 ha lasciato l'Albania, trasferendosi prima in Svizzera e poi, dal 1997, in Italia. "Rosso come una sposa" (Einaudi, 2008) è il suo primo romanzo, scritto direttamente in italiano. In questo libro quattro generazioni di donne si passano il testimone sul filo di una memoria commossa e quasi epica. Dietro a tutto c'è l'Albania che cambia, dagli anni del re Zog alla fine del comunismo: la guerra e il sangue, gli amori e i tradimenti, i sogni e le delusioni di un Paese "chiuso come un negozio a ferragosto".

IncontrArti Associazione culturale

Questa associazione, con sede a Carpi, sviluppa progetti creativi basati sul riutilizzo di materiali di scarto in collaborazione con l'Associazione Internazionale Amici di Reggio Children di Reggio Emilia. In particolare con la carta e il cartone promuove installazioni ludiche per adulti e bambini.

Davide Longo

Scrittore, documentarista e insegnante, Davide Longo ha pubblicato i seguenti romanzi: "Un mattino a Irgalem" e "Il mangiatore di pietre" entrambi per Marcos y Marcos, ottenendo numerosi riconoscimenti, fra i quali il premio Grinzane opera prima. Ha collaborato anche con le edizioni Corraini pubblicando "La vita a un tratto" (2006), "Lettera prima" (2007) e "Pirulin senza parole" (2008).

Vito Mancuso

Nato nel 1962 a Carate Brianza da genitori siciliani, vive in Piemonte sulle colline del Monferrato. È docente di Teologia moderna e contemporanea presso la Facoltà di Filosofia dell'Università San Raffaele di Milano. Fra le sue opere si ricordano "Hegel teologo" (Piemme, 1996), "Dio e l'angelo dell'abisso" (Città Nuova 1997 con prefazione di Mario Luzi), "Per amore. Rifondazione della fede" (Mondadori, 2005), "L'anima e il suo destino" (Cortina, 2007). È stato finalista

al premio Viareggio e ha partecipato a molte trasmissioni televisive e radiofoniche. I suoi ultimi libri hanno suscitato un acceso dibattito riportato anche sulla stampa periodica di grande diffusione.

Simone Maretti

Narratore e attore, realizza progetti di promozione della lettura per le scuole e gli istituti culturali.

Tullio Masoni

È nato a Correggio e vive a Sant'Ilario d'Enza. Giornalista e critico cinematografico, collabora con la rivista Cineforum e ha scritto molti saggi monografici su registi, fra i quali Robert Bresson, Marco Bellocchio, Marco Ferreri, Carlo Mazzacurati, Andrei Tarkovskij.

Carlo Mazzacurati

Nato in un piccolo paese del padovano, già assistente di Gabriele Salvatores, ha iniziato la sua carriera di regista grazie a Nanni Moretti che ha coprodotto il suo primo film "Notte italiana" nel 1986. Da allora Mazzacurati ha realizzato nove film, rivelandosi una delle figure più interessanti del cinema italiano.

Ingy Mubiay

È nata al Cairo e ora vive a Roma. Ha frequentato scuole francesi e italiane e si è laureata in Storia della civiltà arabo-islamica. Tra le sue recenti pubblicazioni due racconti nell'antologia "Pecore nere" (Laterza, 2005) e un racconto in "Amori bicolori" (Laterza, 2007). Ha curato l'antologia "Quando nasci è una roulette" (Terre di Mezzo, 2007), reportage sui figli dei migranti afro italiani.

Letizia Muratori

Romana, trentaduenne, giornalista, si occupa di cinema. Il suo primo racconto "Saro e Sara" è stato pubblicato con successo nell'antologia "Ragazze che dovresti conoscere" (Einaudi Stile Libero Big, 2004). Anche i due successivi romanzi, "Tu non c'entri" e "La vita in comune", sono usciti da Einaudi. Nel 2008 Adelphi ha pubblicato la raccolta di due racconti "Casa madre".

Piergiorgio Odifreddi

Nato nel 1950, ha studiato matematica in Italia e negli Stati Uniti. Attualmente insegna Logica presso l'Università di Torino e la Cornell University. Collaboratore di quotidiani e riviste, dirige per Longanesi la collana di divulgazione scientifica "La Lente di Galileo". Ha vinto nel 1998 il Premio Galileo dell'Unione Matematica Italiana e nel 2002 il Premio Peano della Mathesis. All'attività di ricerca scientifica affianca un'indagine su tematiche culturali di carattere generale. Ha suscitato un vivace dibattito il suo libro "Perché non possiamo non essere cristiani" (Longanesi, 2007). Fra le sue pubblicazioni recenti ricordiamo: "Il diavolo in cattedra" (Einaudi, 2006), "Il matematico impertinente" (Longanesi, 2005) e "Il matematico impenitente" (Longanesi, 2007).

Fulvio Panzeri

Critico letterario e giornalista, si occupa attivamente della nuova narrativa italiana alla quale ha dedicato saggi specifici, tra cui "I nuovi selvaggi" (Guaraldi, 1995) e "Senza rete" (Pequod, 1999). Collaboratore di Pier Vittorio Tondelli, dopo la sua morte ne ha curato la pubblicazione delle opere nei "Classici Bompiani".

Antonio Prete

È nato a Copertino nel Salento e vive a Siena dove insegna Letterature comparate all'Università. All'attività di saggista e critico ha sempre unito quella di narratore e traduttore. Ha curato edizioni di classici e pubblicato numerosi saggi di critica e teoria letteraria. Ritenuto uno dei massimi studiosi di Leopardi a livello internazionale, le sue opere critiche sono tradotte nelle principali lingue europee. Come narratore e poeta ricordiamo "L'imperfezione della luna" (Feltrinelli, 2000) e "Trenta gradi all'ombra" (Nottetempo, 2004).

Luca Randazzo

Nato a Milano nel 1971 ha trascorso l'infanzia e l'adolescenza tra le montagne di Trento. Trasferitosi a Pisa per intraprendere gli studi di fisica, ha invece scoperto la passione per i bambini e la scuola. Diventato maestro, ha insegnato nella scuola elementare per dieci anni, in provincia di Bologna e di Pisa. "Le città parallele", da poco edito da Salani, è il suo primo romanzo.

Lidia Ravera

È nata a Torino nel 1951 dove ha compiuto gli studi presso il Liceo classico "Gioberti". Ha raggiunto giovanissima il successo con il libro "Porci con le ali" del 1976, scritto a quattro mani con Marco Lombardo Radice. In seguito conferma il suo talento di scrittrice pubblicando numerosi romanzi, nei quali con grande sensibilità racconta sentimenti e drammi familiari ponendo particolare attenzione all'universo femminile. Tra i suoi libri più recenti "La festa è finita" (Mondadori, 2002), "Il freddo dentro" (Rizzoli, 2003), "Eterna ragazza" (Rizzoli, 2006) e "Le seduzioni dell'inverno" (Nottetempo, 2008).

Giorgio Rossi

È uno dei più importanti coreografi e danzatori italiani. Inizia la sua carriera nel 1980 entrando nella compagnia Teatro e Danza La Fenice di Venezia diretta da Carolyn Carlson. Tra il 1982 e il 1984 lavora come solista e poi crea l'assolo "Questo e quell'altro" per il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. Nel 1984 è cofondatore della compagnia Sosta Palmizi con la quale, in qualità di danzatore e coreografo, crea numerosi spettacoli. Collabora con Lindsay Kemp per l'allestimento dello spettacolo "Alice". Partecipa a rassegne internazionali ottenendo numerosi riconoscimenti.

Brunetto Salvarani

Teologo e scrittore, dirige il mensile interculturale "CEM

Mondialità". Si occupa di dialogo interreligioso e teologia narrativa. Fra le sue pubblicazioni più recenti ricordiamo: "In principio era il racconto" (EMI, 2004), "Educare al pluralismo religioso" (EMI, 2006) e "Da Bart a Barth: una teologia all'altezza dei Simpson" (Claudiana, 2008).

Fabiana Sargentini

Nata a Roma nel 1969, si laurea in Lettere con una tesi su Robert Altman e lavora come assistente e aiuto regista nel cinema e nella pubblicità. Nel 1988 partecipa al Sacher Festival di Nanni Moretti con il cortometraggio in Super8 "Se perdo te", autobiografico racconto tragicomico della fine di una storia d'amore. Successivamente ha realizzato diversi documentari fra i quali ricordiamo: "Sono incinta" (2003) e "Di madre in figlia" (2004), dove si sofferma a descrivere, con grande sensibilità, i sentimenti e i condizionamenti culturali legati alla maternità e al corpo femminile.

Sulutumana

Il gruppo musicale dei Sulutumana nasce nel 1989 e, dopo un primo periodo in cui esegue cover dei maggiori cantautori italiani e stranieri, dal 1998 si cimenta con le prime canzoni in proprio. Nel 2000 inizia ad ottenere i primi riconoscimenti, fino al premio Tenco che lo impone all'attenzione del pubblico. Da allora ha sviluppato un proprio repertorio che trae molti spunti dalla tradizione popolare. Tramite il sodalizio con lo scrittore Andrea Vitali ha anche elaborato progetti di spettacoli tra letteratura e musica.

Silvia Tomasi

Insegnante di Lettere nelle scuole superiori, si è dedicata fin dagli anni '80 agli studi di critica letteraria. Con l'editore Transeuropa ha pubblicato nel 1989 il saggio "Il bello della bestia" e nel 1991, in collaborazione con lo scrittore Roberto Barbolini, "Paper hell. Carte infernali".

Paola Turci

Cantautrice fra le più apprezzate, esordisce nel 1986 al Festival di Sanremo con il brano "L'uomo di ieri" che vince il Premio della Critica. Il brillante inizio di carriera viene interrotto nel 1993 da un incidente automobilistico che la costringe ad assentarsi dalle scene musicali. Due anni dopo ritorna in attività con uno stile più vicino al rock. Dal 2002 riprende i panni della cantautrice e quindi collabora con il danzatore e coreografo Giorgio Rossi per la realizzazione dello spettacolo "Cielo", dove Paola propone canzoni lente e avvolgenti accompagnate dalla chitarra classica.

Enrico Vaime

Nato a Perugia nel 1936, dopo la laurea in Giurisprudenza a Napoli, entra nella Rai dove rimane per due anni. Debutta come autore di numerosi programmi televisivi di successo come "Quelli della domenica", "Canzonissima", "Tante scuse", "Risatissima". Ha scritto commedie e musical teatrali, in collaborazione con la coppia Garinei e Giovannini. Come

scrittore ha pubblicato sedici libri umoristici, tra cui "Amare significa", "Tutti possono arricchire tranne i poveri", "Non contate su di me" e i recenti, con Aliberti editore, "Quando la rucola non c'era" e "I cretini non sono più quelli di una volta".

Enzo Valeri Peruta

Nato a Bergamo nel 1970 si è formato come attore all'interno della compagnia Erbamil di Bergamo. Nel 1996 fonda con Antonio Russo il duo comico "Fanalini di coda" con il quale produce alcuni spettacoli di cabaret. Dopo una serie di collaborazioni con registi di fama internazionale, debutta nel 2004 con il monologo teatrale "Paradiso buio" dedicato al mondo del cinema, in cui ha collaborato con il regista attore Roberto Anglisani.

Informazioni

Tutti gli eventi sono gratuiti.

Gli ingressi ai luoghi con capienza limitata saranno consentiti fino ad esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria per i laboratori (eventi 14 e 31) organizzati dal Castello dei ragazzi, tel. 059 649963

Eventuali modifiche al programma saranno disponibili nel punto informativo della *festa del racconto* e sui siti

www.carpidiem.it
www.bibliotecaloria.it

Per informazioni sull'ospitalità a Carpi e dintorni

Informaturismo 059 649255 fax 059 649905

Per informazioni sul programma

Biblioteca multimediale "A. Loria" 059 649950

Assessorato alle Politiche culturali 059 649905

Qui città 059 649213 214

Carpi 3 | 4 | 5 ottobre **festiva del racconto**

Ideazione

Daide Bregola, Guido Conti e Anna Prandi

Coordinamento generale

Anna Prandi

Consulenza teatrale **Luigi Ronda**

Organizzazione

**Paola Carletti, Vanni Guaitoli, Lorella Lolli,
Antonia Mascioli, Odoardo Semellini**

Giuria Premio Loria

Stefano Loria, Marco Marchi, Anna Prandi

Segreteria del Premio Loria

Romolo Roncaglia e Anna Maria Accorsi

Grafica e allestimenti

Fabrizio Ascari

in collaborazione con **Emiliano Stentarelli**

Logistica

Maurizio Molinelli, Emiliano Stentarelli

Ufficio stampa e relazioni esterne

Angelo Giovannini e Giovanni Medici

in collaborazione con

Marcello Marchesini e Lara Zironi

Gruppo lettura Premio Loria

coordinato da **Alessandra Burzacchini**

in collaborazione con:

Circolo ricreativo Bruno Mora, C.E.F.A.C., Libreria La Fenice, Libreria Mondadori, Circolo Culturale Mattatoio, L'Officina gastronomica Pub, Caffè Milano, Bar Dorando, Bar Roma, Caffè 39 Garibaldi, Cookies kitchen & bar, Con Carpi

Si ringraziano i proprietari di Palazzo Foresti e Palazzo Molinari per la gentile collaborazione

Un ringraziamento ai volontari che ci hanno accompagnato in questa avventura



CITTÀ DI CARPI
Assessorato alle
Politiche culturali

biblioteca multimediale
 Arturo Loria

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI 

con il contributo di



XII° premio *Arturo Loria* duemilaotto *festa del racconto* 3_4_5 ottobre