

festa del racconto

Carpi 5 | 6 | 7 ottobre 2007

Letture,
incontri,
spettacoli,
degustazioni
nel centro storico
con le **poltrone_narranti**

XI

premio
Arturo Loria



La festa del racconto 2007 si presenta con un programma ricco di iniziative e di novità. 36 eventi letterari si svolgeranno nelle piazze, nelle strade e nei caffè del centro storico di Carpi con il coinvolgimento di scrittori, musicisti e attori.

Novità di quest'anno è il programma teatrale che prevede letture di classici, da Ariosto a Flaubert, da Twain a Flaiano, ambientate in Giardini e Palazzi storici, narrazioni affidate a grandi interpreti come Mimmo Cuticchio e François Kahn, uno spettacolo di letture e degustazioni dal titolo "Incantadora" e reading di scrittori molto amati dai lettori, come Andrea Vitali e Stefano Benni.

Torneranno le "poltrone narranti", piccoli allestimenti teatrali in cui verranno realizzate presentazioni di libri, incontri con scrittori, letture e degustazioni con la collaborazione di bar, caffè e negozi del centro storico. Filo rosso che farà da guida e che accompagnerà il pubblico nelle tre giornate della manifestazione sarà la proposta dei poemi eroicomici iniziando con la lettura itinerante dell'Orlando Furioso, proseguendo con l'affabulazione di Mimmo Cuticchio e concludendo con la parodia divertita di Stefano Benni.

Altre novità saranno la danza contemporanea, presente sia nelle performance di eventi nelle strade sia nello spettacolo che sarà proposto dal Surya Dance Company, e il video con creazioni originali come i book trailer tratti dai racconti e opere presentate.

Infine verranno realizzati due Laboratori, uno di lettura condotto da Stas Gawronski nel quale i partecipanti saranno chiamati a leggere e parlare insieme dei loro autori più amati e un altro di illustrazione per bambini condotto dal giovane grafico Alessandro Sanna in cui verrà creata una piccola mostra di pittura giocando con le parole e i colori.

Anche il Premio Loria si presenta rinnovato dedicando maggiore spazio agli inediti con due eventi specifici e assegnando il Premio speciale della giuria non più a un singolo libro ma all'attività complessiva svolta da uno scrittore. Quest'anno il premio sarà assegnato a Clara Sereni, autrice di romanzi di successo come Casalinghitudine (1987) e Il gioco dei regni (1993) e recentemente della raccolta di racconti Il lupo mercante (2006).

Tanti temi e suggestioni in un programma che trova nella leggerezza e nell'ironia il collante per fare festa insieme e per scoprire una città diversa, magica e misteriosa, solare e malinconica così come ci ha insegnato a guardarla Arturo Loria nei suoi racconti.

Venerdì 5 ottobre

Evento 1 | ore 16.30 Corso Alberto Pio

Apertura della Festa del racconto

Saluto di **Enrico Campedelli** Sindaco di Carpi

A seguire Corteo con trombe, tamburi e paladini

Signore e signori, seguite i banditori e che la festa cominci!

Evento 2 | ore 17.00 Palazzo dei Pio Piazza Martiri

Il Furioso a Palazzo

Carpi legge l'Orlando Furioso nel Palazzo dei Pio

Lettura itinerante con 40 lettori

Regia **Paolo Dall'Olio**

Nei labirinti delle stanze del Castello dei Pio, magico come quello di Atlante raccontato da Ludovico Ariosto, riviviamo le atmosfere dell' Orlando Furioso in uno scenario unico e suggestivo...

In collaborazione con Musei di Palazzo Pio e Fondazione ex Campo Fossoli (Richiesta prenotazione)

Evento 3 | ore 17.30 Giardini della Sagra

Maria Paiato legge Ennio Flaiano

Una grande attrice invita a scoprire la fine ironia e il lucido sarcasmo di un maestro del novecento italiano

Evento 4 | ore 18.00 via Paolo Guaitoli

Teatro/Danza di strada

In un angolo tra i più suggestivi della città, un gruppo di danzatori vi stupirà...

A cura di **Andrea Saltini** e il **Gruppo Kobaiashy**

Evento 5 | ore 18.30 Piazza Garibaldi

Delitti in provincia *poltrona mistero*

Con gli scrittori **Gianluca Morozzi, Valerio Varesi,**

Marco Vichi. Conduce **Guido Conti**

Le nostre città di provincia raccontate attraverso le storie più nere. Un'antologia da brivido dei migliori autori della recente letteratura noir ...

In collaborazione con Caffè 39

Evento 6 | ore 21.00 Palazzo dei Pio Piazza Martiri

Mimmo Cuticchio e il Cunto

Dalla tradizione dei pupi, un cantastorie tra paladini e dame innamorate

Venerdì 5 ottobre

Evento 7 | ore 22.00 ex Sinagoga via Giulio Rovighi

François Kahn racconta

La veduta di Delft di Jan Vermeer

In un luogo denso di magia, François Kahn racconta la storia che si cela in uno dei più celebri quadri del mondo, attraverso le parole di Marcel Proust

Evento 8 | ore 22.30 Palazzo dei Pio Piazza Martiri

Maria Paiato e Fausto Russo Alesi leggono

Le relazioni pericolose di Laclos

L'amore può diventare veleno, la passione trasformarsi in odio... Le parole dell'eterno gioco dei sentimenti risuonano tra le antiche stanze, nella notte...

Sabato 6 ottobre

Evento 9 | ore 10.00 Giardini del Teatro

Premio Loria 2007 inediti. incontro con le scuole

A cura di **Alessandra Burzacchini**

Gli studenti intervistano gli scrittori

Evento 10 | ore 11.00 Giardini della Sagra

Le donne della Bibbia Poltrona mistica

Letture di **Mariangela Gualtieri** A cura di **Franca Grisoni**

Interviene **Brunetto Salvarani**

Storie e destini di Tamar, Raab, Rut e Betsabea: donne scomode al servizio di Dio

Evento 11 | ore 12.00 via Paolo Guaitoli

Teatro/Danza di strada

A cura di **Andrea Saltini** e il **Gruppo Kobaiashy**

In un angolo tra i più suggestivi della città, un gruppo di danzatori vi stupirà...

Evento 12 | ore 12.30 Giardini della Sagra

Mimmo Cuticchio e il Cunto

Dalla tradizione dei pupi, un cantastorie tra paladini e donne innamorate

Sabato 6 ottobre

Evento 13 | ore 15.00 Libreria Mondadori via Berengario

Nel mistero di leggere un racconto

Laboratorio di lettura condotto da **Stas Gawronski**

Venti lettori, a turno, leggono una pagina del libro più amato, mettendo in comune con gli altri la propria esperienza di lettura

(Max 20 partecipanti. Richiesta iscrizione)

Evento 14 | ore 15.30 Castello dei ragazzi Piazza Martiri

Alessandro Sanna disegna con i bambini

Laboratorio di illustrazione basato sul libro Mostra di pittura, edizioni Corraini

I bambini sono protagonisti di una nuova avventura, inventare una mostra e disegnare insieme a un famoso illustratore

In collaborazione con il Castello dei ragazzi

(Max 30 bambini dai 6 anni. Richiesta iscrizione)

Evento 15 | ore 15.30 Palazzo Foresti via San Francesco

Maria Paiato legge Gustave Flaubert

Le pagine di una vita che parlano dell'uomo e dell'artista, lette da una grande attrice...

(Richiesta prenotazione)

Evento 16 | ore 16.30 Caffè Milano Piazza Martiri

Il canto delle sirene *poltrona seduzione*

Incontro con **Laura Pugno**. Conduce **Guido Conti**

Le sirene hanno da sempre ammaliato gli uomini con il loro canto e la loro bellezza. Un po' donne, un po' animali subiscono metamorfosi e trasformazioni legate spesso all'amore. Laura Pugno nel suo romanzo duro e bellissimo, "Sirene" (Einaudi) ne rilegge il mito richiamandosi ai manga giapponesi

Evento 17 | ore 17.00 Circolo culturale Mattatoio
via Rodolfo Pio

Premio Loria 2007 inediti.

Premiazione e incontro con gli autori

Proiezione del book trailer tratto dal racconto vincitore realizzato da **Nervo & Tes performing art**

A cura di **Alessandra Burzacchini**

Omaggio per immagini al racconto vincitore attraverso un video d'arte

Sabato 6 ottobre

Evento 18 | ore 17.30 Corso Alberto Pio

Teatro/Danza di strada

A cura di **Andrea Saltini** e il **Gruppo Kobaiashy**

In un angolo tra i più suggestivi della città, un gruppo di danzatori vi stupirà...

Evento 19 | ore 18.00 Pronao del Teatro comunale
Piazza Martiri

Il paese dove non si muore mai: storie dall'Albania Poltrona Oriente/Occidente

Incontro con **Ornela Vorpsi**. A cura di **Davide Bregola**
Musiche balcaniche eseguite alla fisarmonica da
Claudio Ughetti

"E' il paese dove non si muore mai. Fortificati da interminabili ore passate a tavola, annaffiati dal raki, disinfettati dal peperoncino delle immancabili olive untuose, qui i corpi raggiungono una robustezza che sfida tutte le prove. Siamo in Albania, qui non si scherza!"

Evento 20 | ore 19.00 Corso Alberto Pio

Il brivido del noir Poltrona mistero

Con **Raul Montanari**. A cura di **Guido Conti**

Al sassofono **Marco Ferri**

Incontro con uno scrittore che gioca con le regole del giallo e del noir per scavare senza indulgenze nelle oscurità dell'animo umano

In collaborazione con Chocolat

Evento 21 | ore 21.00 Teatro comunale Piazza Martiri

Andrea Vitali racconta

Canti e letture con i **Semisuite**

E' in scena il racconto della provincia italiana attraverso le pagine di Andrea Vitali, erede della tradizione di Piero Chiara e Mario Soldati

Evento 22 | ore 21.30 Palazzo dei Pio Piazza Martiri

Maria Paiato e Fausto Russo Alesi leggono

Le lettere di Cechov alla moglie

La grandezza di Cechov si rivela anche nella scrittura più intima e familiare

Sabato 6 ottobre

Evento 23 | ore 22.00 ex Sinagoga via Giulio Rovighi

François Kahn racconta

La relazione per un'accademia di Franz Kafka

Nel cuore della notte, le suggestioni e le atmosfere inquietanti di un Franz Kafka meno noto

Domenica 7 ottobre

Evento 24 | ore 10.00 Bar Dorando Piazza Martiri

Colazione con Mozart

Lectture di **Sandro Poli**

Musica dal vivo a cura dell'Istituto superiore di studi musicali O. Vecchi - A. Tonelli sede di Carpi

Apriamo in leggerezza la domenica con le armoniose note di Mozart

In collaborazione con Bar Dorando

Evento 25 | ore 11.00 Corso Alberto Pio

Ridere con Achille Campanile e Marcello Marchesi

Poltrona umorismo

Lectture di **Stefano Cenci** Alla chitarra **Alessio Vicentini**

L'umorismo discreto e raffinato, fatto di motti arguti e sorprendenti giochi di parole si rivela nelle pagine di due autori da riscoprire

Evento 26 | ore 11.30 ex Sinagoga via Giulio Rovighi

François Kahn racconta

La veduta di Delft di Jan Vermeer

In un luogo denso di magia, François Kahn racconta la storia che si cela in uno dei più celebri quadri del mondo, attraverso le parole di Marcel Proust

Evento 27 | ore 11.30 Sala ex Poste

Palazzo dei Pio Piazza Martiri

Lettori in festa. Mostra fotografica di Giorgio Giliberti

Presentazione con performance di danza del **Surya Dance Company**

La prima Festa del racconto è diventata una mostra e un discorso per immagini ricco di suggestioni e di volti del pubblico protagonista, degli scrittori e dei lettori

Domenica 7 ottobre

Evento 28 | ore 12.30 Giardini della Sagra

Mimmo Cuticchio e il Cunto

Dalla tradizione dei pupi, un cantastorie tra paladini e dame innamorate

Evento 29 | ore 13.00 Teatro comunale Piazza Martiri

Incantadora. Spettacolo di letture con degustazione

di e con **Roberta Biagiarelli** Chef Davide Berchiatti

La casa volante dove si muove l'Incantadora è un luogo un po' gitano e stravagante, arredato con teli colorati, vecchie lampade, oggetti d'altri tempi... Sui tavoli profumi e sapori di cibi insoliti da gustare in un'atmosfera di sogno...

(Max 80 posti. Richiesta prenotazione.)

Evento 30 | ore 15.30 Palazzo Molinari Corso Cabassi

Maria Paiato legge Natalia Ginzburg

I saloni di un Palazzo ottocentesco nel centro storico della città si aprono per la prima volta al pubblico per accogliere l'intensa lettura che Maria Paiato propone come omaggio alla Ginzburg

(Richiesta prenotazione)

Evento 31 | ore 16.00 Bar Roma Piazza Martiri

Storie estreme Poltrona inquieta

Incontro con **Vitaliano Trevisan**. A cura di **Davide Bregola**
Improvvisazioni al sassofono di **Simone Valla**

Noto al grande pubblico per il film "Primo amore" di Matteo Garrone di cui è stato sceneggiatore e interprete, Trevisan si distingue nel panorama letterario attuale per l'originalità delle sue narrazioni estreme e fuori dagli schemi, spesso ambientate ai margini della provincia del nord-est italiano

In collaborazione con Bar Roma

Evento 32 | ore 16.30 Circolo culturale Mattatoio
via Rodolfo Pio

Post-book. Storie dai nuovi narratori

Incontro con gli scrittori **Marco Missiroli, Rosella Postorino, Mattia Signorini, Maurizio Temporin**

A cura di **Fulvio Panzeri**

I giovani scrittori italiani si propongono in modo inconsueto attraverso video tratti dai loro racconti. Parole e immagini si rincorrono a illuminare nuovi territori della narrazione

Evento 33 | ore 17.30 Palazzo Barbieri Corso Fanti

Maria Paiato e Fausto Russo Alesi leggono

Adamo ed Eva, due sconosciuti nel Paradiso terrestre di Mark Twain

Qualcosa di strano è successo nel Paradiso terrestre...è comparsa Eva... Il divertente dialogo di Mark Twain è proposto nella cornice di un giardino nascosto, aperto al pubblico solo in questa occasione

(Richiesta prenotazione)

Evento 34 | ore 17.30 Giardini della Sagra

In viaggio alla ricerca di Annibale. Racconto di un'esperienza *Poltrona viaggio*

Interviene **Giovanni Brizzi**

Ascolteremo il diario di un'esperienza straordinaria vissuta da Giovanni Brizzi con Paolo Rumiz : ripercorrere il viaggio compiuto da Annibale per conquistare Roma

Evento 35 | ore 18.30 Piazza Garibaldi

Premio Loria 2007 speciale della Giuria a Clara Sereni

Incontro con la scrittrice e premiazione a cura di **Stefano Loria e Marco Marchi**

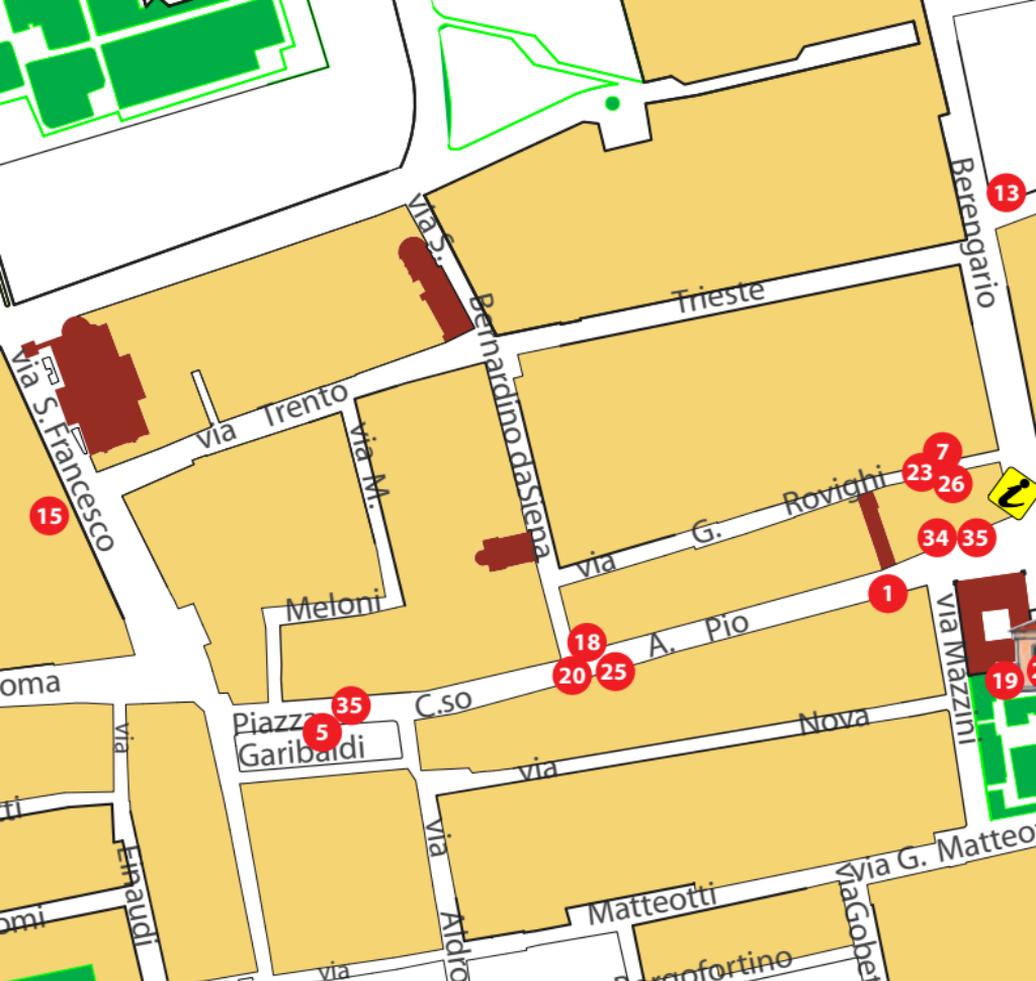
Clara Sereni riceve il Premio Loria e incontra i suoi lettori

Evento 36 | ore 21.00 Teatro comunale Piazza Martiri

Stefano Benni legge i racconti italiani del '900

Musiche per arpa eseguite da **Desirée dell'Amore**

Uno dei più importanti scrittori italiani rilegge i suoi maestri, da Loria a Manganelli, da Buzzati a Landolfi, da Calvino alla Ortese e Bontempelli. Chiudendo un cerchio ideale, Benni propone al termine del reading un suo racconto nel quale compie un'affettuosa parodia dei poemi eroicomici, sull'eco delle gesta dei paladini che ci hanno accompagnato in questo viaggio...



- 1 Corso Alberto Pio Palazzo Scacchetti
- 2 Palazzo dei Pio
- 3 Giardini della Sagra
- 4 Via Paolo Guitoli
- 5 Piazza Garibaldi
- 7 Ex Sinagoga, via G. Rovighi
- 9 Giardini del teatro
- 13 Libreria Mondadori
- 14 Castello dei ragazzi
- 15 Palazzo Foresti
- 16 Piazza Martiri Caffè Milano
- 17 Circolo culturale il Mattatoio
- 18 Corso Alberto Pio
- 19 Pronao del Teatro comunale
- 21 Teatro Comunale
- 24 Piazza Martiri Bar Dorando
- 27 Sala ex poste Palazzo dei Pio
- 30 Palazzo Molinari Corso Cabassi
- 31 Piazza Martiri Bar Roma
- 33 Palazzo Barbieri Corso Fanti
- 34 Punto **Info festa del racconto**
- 35 Posto dei **libri** | corso Alberto Pio



Carpi i_luoghi_della
festa del racconto

festa del racconto 2007 | **gli autori**

Stefano Benni

Dopo una brillante attività come giornalista satirico, si afferma come narratore nel 1976 con la sua prima opera "Bar Sport". Da allora la sua produzione ha spaziato dai romanzi ai racconti, alle raccolte di poesie e al teatro. Ricordiamo in particolare fra le sue opere più recenti "La compagnia dei celestini" (1992) e "Margherita Dolcevita" (2005).

Roberta Biagiarelli

Attrice, autrice e progettista teatrale, nasce a Fano nel 1967 e intraprende il suo percorso di formazione teatrale studiando in Italia e all'estero. In particolare partecipa al Laboratorio del Teatro Settimo di Torino e vi lavora fino al 2001 prendendo parte alla messa in scena di diversi spettacoli.

Con la sua casa di produzione Babelia & C. mette in cartellone alcune sue produzioni dedicate al dramma dei Balcani completando nel 2006 il progetto di teatro-documentario Souvenir Srebrenica.

Davide Bregola

Trentenne, vive in provincia di Mantova. Nel 1996 ha esordito nella raccolta Under 25 CODA a cura di Silvia Ballestra e Giulio Mozzi. Nel 1999 ha vinto il premio Tondelli per la narrativa con i racconti raccolti nel libro Viaggi e corrispondenze edito da Mobydick.

Nel 2002 ha pubblicato Da qui verso casa per Edizioni Interculturali, un libro di interviste a scrittori stranieri che scrivono in italiano senza bisogno del traduttore.

Nel 2003 ha pubblicato Racconti felici da Sironi, stesso editore anche per l'ultimo romanzo La cultura enciclopedica dell'autodidatta (2006).

Giovanni Brizzi

Insegna Storia romana all'Università di Bologna. E' stato professore alla Sorbona ed è insignito delle Palmes Academiques dello Stato francese.

Specialista di storia militare antica si è dedicato in varie opere alla figura di Annibale e ha saputo tradurre le vicende in saggi di grande leggibilità anche per il grande pubblico. Ricordiamo in particolare Scipione e Annibale. La guerra per salvare Roma, uscito per Laterza nel 2007.

Alessandra Burzacchini

Insegnante di lettere presso le scuole medie superiori, vive e lavora a Carpi. E' stata "scoperta" dal Premio Loria nel 2004 giungendo finalista con il racconto Di un azzurro da farfalla. Anche l'anno successivo un suo racconto è stato finalista per lo stesso premio. In questi anni ha partecipato a numerosi concorsi letterari ricevendo costanti conferme. Ha in preparazione il primo romanzo.

Stefano Cenci

Attore professionista, ha recitato con noti registi in opere teatrali classiche e moderne. Ha fatto parte della Compagnia teatrale di Volterra diretta da Armando Punzo che ha vinto il Premio Ubu nel 2004. Si occupa anche di laboratori e corsi teatrali.

Guido Conti

E' nato a Parma nel 1965, città dove vive e lavora. Dopo i primi racconti pubblicati sulla rivista *CianDestino*, è stato scoperto da Pier Vittorio Tondelli che lo ha pubblicato in *Under 25*, volume III *Papergang* (1990). Da allora ha pubblicato vari volumi di racconti tra cui *Il coccodrillo sull'altare* vincitore di numerosi premi. Nel 1999 ha vinto il Premio Campiello per il romanzo *Cieli di vetro*. Nel 2002 ha curato *Dite la vostra* raccolta degli scritti giovanili di Cesare Zavattini. Dirige la rivista letteraria *Palazzo Sanvitale* ed è direttore editoriale della casa editrice *Monte Università Parma Editore*. Nel 2007 ha pubblicato il romanzo *La palla contro il muro* (Guanda).

Mimmo Cuticchio

Erede di una famiglia siciliana di "pupari" artefici del teatro dei pupi, Mimmo Cuticchio dopo varie esperienze all'estero, rinnova questa tradizione dedicandosi all'elaborazione di spettacoli basati sulla tecnica del *Cunto*. Il *Cunto* era un genere recitativo della tradizione siciliana, un teatro ambulante in cui il *Cuntista* o *cantastorie* intratteneva il pubblico per le strade con la narrazione delle storie dei paladini e dei reali di Francia servendosi unicamente di una spada, del suo corpo e di una sapiente tecnica vocale.

Cuticchio è ritenuto un maestro di questa arte antica di narrazione orale, che propone nei teatri italiani e stranieri.

Paolo Dall'Olio

Nato a Castelvetro di Modena, vive e opera a Carpi.

Laureato in Architettura nel 1985 si diploma poi in canto presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze mediando i due ambiti con studi sulle proporzioni armoniche e musicali nell'architettura rinascimentale e sugli apparati scenici di opere teatrali del Rinascimento.

Tra il 1985 e il 1988 definisce la sua formazione registica presso la Cattedra di Arte scenica al Conservatorio musicale fiorentino con il regista Enrico Colosimo. Nel 1995 fonda, in qualità di regista e scenografo, la Compagnia del Teatro di Corte portando sulle scene, tra l'altro, *La Mandragola* di Niccolò Machiavelli (2001), *Macbeth* di W. Shakespeare (2004) e *Lisistrata* di Aristofane (2007).

Marco Ferri

E' diplomato in clarinetto e sassofono e ha approfondito il linguaggio jazzistico partecipando a varie edizioni di Umbria Jazz e altri Festival internazionali. Collabora con il Teatro comunale di Modena partecipando a produzioni originali di musica contemporanea.

Stas Gawronski

Organizza e conduce trasmissioni culturali per i canali Rai di cui cura anche il Portale Internet. Dal 1999 è docente di scrittura creativa ed è tra gli animatori del laboratorio di scrittura dell'associazione culturale romana "Bombacarta".

Giorgio Giliberti

Fotografo professionista, dopo le prime esperienze come fotoreporter ha sviluppato la sua attività operando nel campo della pubblicità, della moda, dell'industria e dell'editoria d'arte. Ha realizzato numerose mostre e cataloghi, fra i quali ricordiamo in particolare Ombre chiare (1994), Le carousel du monde (2000), Invito a Dante (2004) e lo resto comunista (2005)

Franca Grisoni

E' nata a Sirmione, dove vive e lavora. Poetessa, scrive nel dialetto della sua terra d'origine.. Considerata una delle voci più significative della poesia italiana contemporanea è stata spesso avvicinata a Emily Dickinson per la contemplazione della natura e degli eventi della vita di ogni giorno che si ritrovano nelle sue opere. Ha vinto il Premio Viareggio e il Premio Bagutta. Fra le sue opere ricordiamo L'oter (Einaudi 1988). Strettamente collegata alla sua poesia è la sua riflessione religiosa che l'ha portata allo studio dei testi biblici, di cui promuove letture pubbliche.

Mariangela Gualtieri

Autrice di poesie e testi per il teatro. Ha fondato insieme al regista Cesare Ronconi il Teatro Valdoca nel quale è attiva come drammaturga e attrice. Nel 1992 pubblica la prima raccolta di poesie Antenata edita da Crocetti. Fra le ultime raccolte di versi pubblicate ricordiamo Fuoco centrale e altre poesie per il teatro (2003), Donna che non impara (2003), Senza polvere senza peso (2006) e Sermone ai cuccioli della mia specie (2006).

François Kahn

Nato in Francia nel 1949, dopo le prime esperienze teatrali a Parigi, incontra Jerzy Grotowski e fino al 1981 partecipa a suoi lavori e seminari in Polonia. Dal 1986 all'interno del Centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale di Pontedera sviluppa la sua ricerca drammaturgica come attore e regista. A partire dal 1995 lavora sul progetto TEATROdaCAMERA con monologhi basati su testi letterari e presentati in spazi non teatrali

Marco Missiroli

E' nato a Rimini nel 1981 e vive e lavora a Milano. Con il suo primo romanzo Senza coda (Fanucci 2005) ha vinto il Premio Campiello opera prima 2006. Nel 2007 ha pubblicato con Guanda Il buio addosso, una storia di crudeltà e solitudini ambientata in un mondo solo in apparenza luminoso e chiaro nel sud della Francia.

Raul Montanari

Nato a Bergamo, vive attualmente a Milano. Considerato tra i migliori traduttori italiani, ha firmato versioni dall'inglese e dalle lingue classiche, greco e latino.

La maggior parte delle sue opere è riconducibile al genere noir letterario sul modello di P. Highsmith e Durrematt.

Nell'ultima opera, *L'esistenza di Dio* (Baldini Castoldi Dalai 2006), si manifesta più chiaramente la sua attenzione verso il divino già presente in altri precedenti romanzi.

Ricordiamo anche la raccolta di poesie *Nelle galassie oggi* come oggi *Covers* in collaborazione con Aldo Nove e Tiziano Scarpa. (Einaudi 2001) e i romanzi *La perfezione* (Feltrinelli 1994), *Chiudi gli occhi* e *La verità bugiarda* entrambi per Baldini Castoldi Dalai nel 2005.

Gianluca Morozzi

Scrittore e musicista, nato a Bologna nel 1971, dopo gli esordi con la piccola casa editrice Fernandel, ha raggiunto il grande pubblico grazie al romanzo *Blackout* (Guanda 2004), un thriller claustrofobico interamente ambientato all'interno di un ascensore.

Sempre da Guanda nel 2006 ha pubblicato *L'Emilia e la dura legge della musica*.

Nervo&Tes performing art

Coppia di artisti, Gennaro Rino Becchimanzi e Paola Setti, che, dopo varie esperienze nazionali e internazionali, hanno intrapreso un percorso artistico rivolto alla realizzazione di installazioni e video d'arte. Le loro ultime performance si inseriscono in un ampio e ambizioso progetto intitolato "Mondi possibili" che si propone di coinvolgere gli spettatori in un dialogo interattivo ed emozionale con l'opera d'arte.

Maria Paiato

E una delle più raffinate e sensibili interpreti del teatro italiano.

Nata nel 1961 in un piccolo paese della provincia di Rovigo, dopo un'adolescenza provinciale e gli studi di ragioneria, decide di cambiare vita e frequenta a Roma l'Accademia nazionale di arte drammatica "D'Amico". Dopo il diploma nel 1984, inizia una intensa e brillante carriera che la porta a collaborare con importanti registi come Luca Ronconi, Mauro Bolognini, Maurizio Scaparro, Giancarlo Sepe, Nanni Loy e altri.

Al cinema è stata diretta, tra gli altri, da Francesca Archibugi (*Lezioni di volo*, 2007).

Ha vinto numerosi premi come migliore attrice italiana, tra cui i due Premi Ubu (2005 e 2006).

Fulvio Panzeri

Critico letterario e giornalista, si occupa attivamente della nuova narrativa italiana alla quale ha dedicato saggi specifici fra i quali ricordiamo *I nuovi selvaggi* (Guaraldi, 1995) e *Senza rete* (Pequod, 1999).

Collaboratore di Pier Vittorio Tondelli, dopo la sua morte ne ha curato la pubblicazione delle opere nei "Classici Bompiani".

Sandro Poli

Dopo avere seguito corsi di recitazione a Bologna, ha aderito alla Compagnia del Teatro di Corte nel 2000, cimentandosi in ruoli comici e dalla complessa natura psicologica del teatro classico e contemporaneo.

Rosella Postorino

E' cresciuta in un paese di mare della provincia di Imperia e vive e lavora a Roma. Ha pubblicato diversi racconti tra cui In una capsula incluso nell'antologia Ragazze che dovrete conoscere (Einaudi Stile libero 2004) e il saggio breve Malati di intelligenza nella raccolta Duras mon amour 3 (Lindau 2003). Il suo primo romanzo dal titolo La stanza di sopra (Neri Pozza 2007) ha vinto il premio Rapallo Opera prima e racconta la storia di un'adolescente che nello scenario grigio di una città di provincia si misura con una realtà apparentemente senza via d'uscita.

Laura Pugno

Nata a Roma nel 1975 è traduttrice dall'inglese e dal francese. Nel 2001 ha pubblicato una raccolta di poesie e nel 2005 è stata finalista al premio Antonio Delfini. "Sirene" (Einaudi, 2007) è il suo primo romanzo.

Fausto Russo Alesi

Nasce a Palermo nel 1973, e nel 1996 si diploma presso la Scuola di teatro "Paolo Grassi" di Milano.

Inizia subito dopo una brillante carriera teatrale che lo ha portato a recitare con i più importanti registi italiani e stranieri, costellata di premi e riconoscimenti di grande valore.

Ricordiamo in particolare, fra le sue ultime prove, le collaborazioni con Luca Ronconi nel 2006 per lo spettacolo "Il silenzio dei comunisti" e nel 2007 con "Fahrenheit 451" nella parte di Montag. Nel 2006 per lo spettacolo "Il grigio" vince il premio "Persefone d'oro".

Andrea Saltini & il Gruppo Kobaiashy

Andrea Saltini, poeta e pittore, insieme agli artisti del Gruppo Kobaiashy ha ideato diversi progetti di performance da realizzarsi anche in spazi all'aperto. In particolare ha curato l'ideazione di eventi di teatro/danza in collaborazione anche con danzatori della compagnia La Capriola di Modena.

Brunetto Salvarani

Teologo e scrittore, dirige il mensile interculturale "CEM mondialità". Si occupa di dialogo interreligioso e teologia narrativa. Ha diretto il Centro di studi religiosi della Fondazione San Carlo di Modena e attualmente svolge attività di docenza presso l'Università di Brescia.

Alessandro Sanna

Nato nel 1975, vive e lavora a Ostiglia (Mantova). Grafico e illustratore di libri per bambini ha realizzato per la

casa editrice Corraini di Mantova il libro d'arte "Mostra di pittura" (2007) con la coedizione del Centre Pompidou di Parigi.

Dal 2007 ha iniziato a collaborare anche con Einaudi pubblicando il volume "Ti disegno un cuore" e curando le illustrazioni per copertine e per il catalogo editoriale.

Clara Sereni

E' nata nel 1946 a Roma dove è vissuta fino al 1991 per poi trasferirsi a Perugia. Narratrice, giornalista e traduttrice, da decenni è impegnata in politica e nel mondo associazionistico.

Dopo il romanzo d'esordio Sigma epsilon (1974) ha pubblicato Casalinghitudine (1987) che ha ottenuto un vasto successo. Sono seguiti i romanzi Manicomio primavera (1989) e il Gioco dei regni (1993) vincitore di alcuni premi letterari. Sono seguiti la raccolta di racconti Eppure (1995) e gli interventi a sfondo sociale di Taccuino di un'ultimista (1998).

L'ultima sua opera, Il lupo mercante (2006), recupera la dimensione del racconto biografico già affrontata con esiti magistrali nel precedente il Gioco dei regni

Mattia Signorini

E' nato a Rovigo nel 1980. Vincitore del Premio Tondelli per la narrativa, ha pubblicato racconti in antologie e riviste. Il suo romanzo d'esordio è Severo American Bar (Pequod 2004) e racconta l'educazione sentimentale di un ragazzo di provincia.

The Surya Dance Company

Nasce nel 1998 dalla omonima scuola fondata a Carpi da Rita Poelvoorde, étoile del Balletto del XX secolo di Maurice Bejart.

La Compagnia, sotto la guida di Davide Gallesi e Lorenza Cottafavi, ha consentito a danzatori formati nella scuola di esprimere le loro potenzialità e di orientarsi poi verso il raggiungimento di riconoscimenti prestigiosi.

Maurizio Temporin

Nato nel 1988, vive tra Novi Ligure e Barcellona. Con il romanzo Il Tango delle cattedrali edito da Rizzoli nel 2007, si è segnalato alla critica come enfant prodige per la fantasia irrefrenabile unita a una personalità originalissima.

In questo romanzo, Lisa, una ballerina di tango nella Buenos Aires del 1950, riceve da una grottesca scultura di pietra l'invito a presentarsi a un grandioso "tango delle cattedrali" che riunisce ballerini di tutto il mondo per una danza senza fine. A organizzarlo è Oscar Wilde alla ricerca di un nuovo modo di procurarsi una infinita energia creativa.

Vitaliano Trevisan

Scrittore, sceneggiatore, attore e musicista, è uno degli autori italiani più originali e dotati di forza espressiva. Approda alla letteratura dopo una giovinezza trascorsa nell'anonimato dell'industria, raggiungendo il successo nazionale e la

notorietà nel 2002 con il romanzo *I quindicimila passi* (Einaudi), che raccoglie le storie di un uomo dalle mille fobie e comportamenti ossessivi. E' il protagonista, nonché co-sceneggiatore, del film di Matteo Garrone *Primo amore*, del 2003 in concorso al 54mo Festival di Berlino.

Nel 2007 ha pubblicato sempre da Einaudi il romanzo *Il ponte-un crollo*, nel quale il protagonista nella sua ambigua nostalgia per le proprie radici distrutte, dà voce al senso di spaesamento di tutti noi.

Claudio Ughetti

Ha iniziato da giovanissimo lo studio della fisarmonica diventando poi polistrumentista (batteria, chitarra, basso elettrico) e partecipando a formazioni rock-jazz negli anni '70. Ha collaborato a lungo con Pier Angelo Bertoli partecipando con lui a varie edizioni del Premio Tenco. Fisarmonicista del Segrè Ensemble ha partecipato al progetto dedicato al poeta Emilio Rentocchini.

Valerio Varesi

Nato a Torino nel 1959, ma parmigiano di formazione, deve la sua fama all'invenzione del commissario buongustaio Soneri protagonista di romanzi di successo, fra i quali ricordiamo in particolare *Il fiume delle nebbie*, edito da Frassinelli, un noir di ambientazione padana.

Andrea Vitali

E' nato nel 1956 a Bellano, sulla riva orientale del lago di Como, dove esercita la professione di medico di base. Non è dunque né un giornalista né uno scrittore di professione, eppure ha ottenuto con i suoi romanzi un grande successo di pubblico e di critica.

E' ritenuto l'erede di una tradizione di scrittori, da Mario Soldati a Piero Chiara, per la sua capacità di costruire una trama senza sbavature, e di inventare personaggi credibili con uno stile ironico e personalissimo.

Leggere i suoi libri è divertente e poi soprattutto, quando li si inizia non ci si riesce a staccare fino alla fine.

Ricordiamo i suoi principali successi editi da Garzanti : *Una finestra vista lago*, *Un amore di zitella* e *Il segreto di Ortelia*.

Ornela Vorpsi

E' nata a Tirana nel 1968. Ha studiato Belle Arti in Albania, poi, dal 1991, all'Accademia di Brera. Dal 1997 vive a Parigi.

E' fotografa, pittrice e videoartista. Il suo primo romanzo, *Il paese dove non si muore mai* (Einaudi) ha vinto il Premio Grinzane Cavour e ha rivelato il suo grande talento narrativo, poi confermato con il successivo libro *La mano che non mordi*, sempre da Einaudi (2007).

L'incisività e la forza della sua scrittura, l'efficacia della narrazione, molto legata alla terra d'origine, ne fanno un'autrice di spicco sulla scena internazionale.

Da venerdì 5 ottobre a domenica 7 ottobre

Iniziative collaterali alla *festa del racconto*:

Il posto dei libri e Punto informativo:

Corso Alberto Pio Loggia del Grano

Stand delle Librerie La Fenice e Mondadori

Mostra fotografica "Lettori in festa"

Immagini di Giorgio Gilliberti. Testi di Guido Conti

Sala ex Poste da venerdì 5 a domenica 7 ottobre ore 10 -19

In seguito sarà aperta fino al 28 ottobre nei seguenti giorni

venerdì, sabato e domenica ore 10 -13 ;15 -19

Mostre in corso presso il Palazzo dei Pio

Rabano Mauro De Universo.

Opere grafiche di Mimmo Paladino

Sala dei Cervi

venerdì, sabato e domenica ore 10-13 ;15-19

Non è mai troppo tardi. Alberto Manzi storia di un maestro

Loggia e Sala dei Mori

venerdì, sabato e domenica ore 10-13 ;15-19

Visita guidata all'appartamento nobile di Palazzo dei Pio

Domenica 7 ottobre ore 17

Durante le tre giornate della *festa del racconto* una troupe televisiva diretta dal regista Emiliano Cribari riprenderà gli eventi con interviste agli autori e al pubblico

INFO: Tutti gli eventi sono gratuiti ad eccezione dello Spettacolo Incantadora evento n. 29 max 80 persone costo euro 10

Prenotazioni per gli eventi 2, 6, 7, 8, 13, 15, 17, 22, 23, 26, 29, 30, 32, 33 presso la Biblioteca Comunale da lunedì 24 settembre fino ad esaurimento posti (059 649952)

Prenotazioni per l'evento 14 presso il Castello dei ragazzi con le stesse modalità (059 649963)

Eventuali modifiche al programma saranno disponibili nel punto informativo della *festa del racconto* e sul sito

www.carpidiem.it

Per informazioni turistiche sull'ospitalità a Carpi e dintorni

Informaturismo 059 649255 fax 059 649905

Per informazioni sul programma

Assessorato alle Politiche culturali 059 649905

Quicittà 059 649213 – 214

Biblioteca comunale 059 649952

Carpi 5|6|7 ottobre *festa del racconto*

Ideazione e coordinamento
Guido Conti e Anna Prandi

Consulenza teatrale **Luigi Ronda**

Grafica e allestimenti di:
Fabrizio Ascari in collaborazione con
Emiliano Stantarelli

Ufficio stampa e relazioni esterne
Marcello Marchesini e Lara Zironi

Gruppo lettura Premio Loria
coordinato da **Alessandra Burzacchini**

Giuria Premio Loria
Stefano Loria, Marco Marchi, Anna Prandi

In collaborazione con:
Libreria La Fenice | Libreria Mondadori
Circolo culturale Mattatoio
Con Carpi | Caffè Milano | Bar Dorando
Bar Roma | Bar Internos | Bottega del Sole
Chocolat | Caffè 39 Garibaldi

Si ringraziano:
Istituto superiore di studi musicali
O. Vecchi - A. Tonelli, sede di Carpi
Fondazione Ex campo Fossoli
e i proprietari di
Palazzo Barbieri, Palazzo Foresti e Palazzo Molinari
per la gentile collaborazione

Un ringraziamento ai volontari che ci hanno
accompagnato in questa avventura

Enti Promotori

CITTÀ DI CARPI
Assessorato alle
Politiche culturali



biblioteca multimediale
Arturo Loria



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



XI° premio Arturo Loria duemilasette *festa del racconto* 5_6_7 ottobre