

23-27  
MAGGIO  
2018

Carpi, Campogalliano, Novi di Modena, Soliera

# festadelracconto

## Raccontare il corpo

Materia, pensiero, identità  
57 eventi e oltre 70 protagonisti



*La letteratura è l'arte di saper parlare della nostra storia come della storia degli altri,  
e della storia degli altri come della propria nostra storia*

Orhan Pamuk

Arrivati alla XIII edizione, possiamo ritenere la Festa del Racconto un appuntamento atteso e importante per la vita culturale delle nostre comunità, un'occasione per ritrovarsi insieme a riflettere, stimolati dalle parole degli importanti ospiti presenti.

Giornate di condivisione, in cui donne e uomini, ragazze e ragazzi di ogni età escono di casa per riempire gli spazi pubblici e condividere quelle idee, passioni, punti di vista, speranze e timori che la letteratura esprime così potentemente nelle sue pagine migliori.

Il tema di quest'anno, il corpo e ciò che a esso è legato, ci richiamano sia alle città e ai suoi abitanti, che in definitiva sono organismi pulsanti, in continua evoluzione, sia ai corpi - non possiamo non ricordarlo in questo saluto - delle centinaia di volontari che negli anni hanno accompagnato la crescita e il radicamento di questa manifestazione. Se la Festa del Racconto è così sentita, si deve anche ai loro sforzi, al loro entusiasmo, alla loro dedizione, alla loro voglia di far diventare una passione personale – sia essa amore per la lettura, il teatro, l'arte, la musica o il cinema – in un propellente per spingerli ad agire con gli altri e per gli altri.

Essere parte in causa, in fondo, è uno degli effetti più belli della cultura: scoprire che i propri desideri sono universali, che non si è soli, che non si è isolati da alcuno.

Buona Festa del Racconto, a tutti.

Simone Morelli, Guido Lugli, Elisa Montanari, Roberto Solomita  
Assessori alla cultura dei Comuni di Carpi, Campogalliano, Novi di Modena e Soliera

Con la cultura si mangia. Perché le risorse che vi vengono destinate consentono non solo di promuovere lo sviluppo economico di un territorio, ma anche perché la cultura costituisce il migliore nutrimento per un corpo sociale sano, evoluto e pronto a sfide e a difficoltà. Un'opportunità strategica di sviluppo a tutto tondo ben rappresentata anche dalla Festa del Racconto, che la Fondazione CR Carpi ha sostenuto in modo importante fin dal suo esordio, ampliando, anzi, nel tempo la sua collaborazione.

Questa iniziativa, difatti, con la sua capacità di essere un'officina di sapere a cielo aperto, capillare sul territorio, che riempie le strade di gente, rendendola interprete e parte dell'iniziativa, rappresenta un'occasione di stimolo e approfondimento viva e di grande portata, fonte virtuosa, tra l'altro, di collaborazioni e sinergie tra istituzioni, tra pubblico e privato, e tra la straordinaria ricchezza della squadra dei volontari. Tutti coprotagonisti di una bella impresa.

Giuseppe Schena  
Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi

*Raccontare il corpo* è il titolo della XIII edizione della Festa del Racconto, una festa da assaporare parola per parola, che pone l'accento su un tema specifico, il corpo, e sul racconto, quella particolare forma di scrittura da cui la manifestazione ha preso le mosse.

Il corpo verrà indagato nelle sue molteplici prospettive: *materia*, intesa come fisicità e forza; *pensiero*, come psiche, intelletto, emozioni; *identità*, come io individuale e collettivo sino alle dinamiche relazionali, sociali e finanche politiche. Possiamo esaminarlo nelle diverse letture e interpretazioni storiche: corpo come perfezione e armonia e come sofferenza, corpo come peccato o corpo da esibire, per approdare alle più recenti riflessioni sul corpo virtuale e alle nuove identità digitali.

Autori, artisti e giornalisti indagheranno questi aspetti, in dialogo con il pubblico, attraverso la scrittura, la musica, l'arte e la danza, per approfondire tematiche che accompagnano la nostra quotidianità, in quanto osservando il nostro corpo vediamo scorrere il viaggio della vita.

Il racconto, inteso come racconto breve o short story, sarà l'altro protagonista di queste giornate. Questa forma di scrittura - che ha avuto miglior sorte fuori dall'Italia, grazie a scrittori come Čechov, Faulkner, Kafka, Fitzgerald, Hemingway, Carver, Munro - conosce oggi un rinnovato interesse anche nel nostro Paese. Autori, editori e critici, protagonisti di recenti esperienze in campo editoriale, ci restituiranno nuovi sguardi sul fascino e la fortuna critica di questa forma letteraria.

Il racconto, la parola, la narrazione saranno quindi i veri protagonisti di queste giornate in cui non mancheremo di affrontare anche altri aspetti del racconto: da quello giornalistico al racconto sportivo, da quello socio-politico sino al racconto orale, la prima forma di narrazione, che ha espresso il bisogno insopprimibile dell'uomo di lasciare traccia di sé e della propria vita, perché solo attraverso le parole possiamo costruire identità, pensiero, storia e memoria.

Emilia Ficarelli  
Coordinatrice Festa del Racconto

23-27  
MAGGIO  
2018

Carpi, Campogalliano, Novi di Modena, Soliera

festadelracconto

Programma 2018

mercoledì 23 maggio

#### Evento 1

Mercoledì 23 maggio ore 21.00 Soliera, Nuovo cinema teatro Italia

#### Gad Lerner

**Se non un destino, c'è almeno un corpo di cui io possa ancora disporre?** incontro con l'autore

conduce **Massimiliano Panarari**, editorialista de *La Stampa*

Protesta pubblica e solitudini private al tempo della realtà virtuale. La prova del fuoco di Concetta Candido, lo sciopero della fame nel distretto della carne, incatenarsi ai cancelli, sospendersi nel vuoto... oltre la comunità del lavoro.

**Gad Lerner**, giornalista per *L'Espresso*, *La Stampa*, *Corriere della Sera* e *la Repubblica*, ha realizzato programmi televisivi come *Milano, Italia* e *Islam, Italia* (Rai 3), *Otto e mezzo* e *L'infedele* per La7, rete della quale è fondatore. Ha pubblicato *Crociate. Il millennio dell'odio* (Rizzoli), *Operai, Tu sei un bastardo. Contro l'abuso delle identità* e *Scintille. Una storia di anime vagabonde* e *Concetta. Una storia operaia* (tutti per Feltrinelli).

### Evento 2

Giovedì 24 maggio ore 21.00 Carpi, auditorium Loria

**Elena Varvello**

**Il mestiere di scrivere incontro con l'autrice**

*L'importanza della lettura nella scrittura creativa*

conduce **Francesca Galafassi**, giornalista di TRC

Un incontro sul mestiere di scrivere e sull'importanza della lettura nella scrittura creativa. Con la partecipazione dei gruppi di lettura e scrittura delle Terre d'Argine.

**Elena Varvello** insegna storytelling presso la Scuola Holden di Torino. La sua raccolta di racconti *L'economia delle cose* (Fandango) ha vinto il Premio Settembrini e il Premio Bagutta Opera Prima. Ha pubblicato i romanzi *La luce perfetta del giorno* (Fandango) e *La fine del mondo* (Loescher). Il suo ultimo lavoro *La vita felice* (Einaudi) è stato pubblicato anche all'estero.

### Evento 3

Giovedì 24 maggio ore 21.00 Campogalliano, piazza Castello

(in caso di pioggia oratorio San Rocco)

**Marco Balzano**

**Quando una comunità si racconta incontro con l'autore**

conduce **Alessandro Beretta**, critico letterario per *La Lettura, Corriere della Sera*

In Sud Tirolo vive Trina, una madre che non ha mai smesso di aspettare la figlia, scomparsa senza lasciare traccia. Trina è caparbia, si oppone ai fascisti che le impediscono di insegnare e non ha paura di fuggire sui monti col marito disertore. E quando le acque della diga stanno per sommergere i campi e le case, si difende con ciò che nessuno le potrà mai togliere: le parole.

**Marco Balzano**, insegnante, ha scritto raccolte di poesie e saggi. Con i suoi romanzi - *Il figlio del figlio* (Avagliano), *Pronti a tutte le partenze* e *Ultimo arrivato* (Sellerio) - ha vinto numerosi premi, fra cui il Campiello 2015. Il suo nuovo lavoro *Resto qui* (Einaudi), prima ancora della pubblicazione, è stato venduto in diversi Paesi.

### Evento 4

Giovedì 24 maggio ore 21.00 Soliera, biblioteca Campori

**Alessandro Baronciani**

**Le leggere ragazze dello Studio Munari reading spettacolo**

La ricerca dell'amore in una Milano nostalgica, vista con gli occhi dell'illustratore Bruno Munari, caratterizza *Le ragazze nello studio di Munari*, il romanzo grafico di Baronciani. Da tempo fuori commercio, il libro torna ora per BAO Publishing, con le sue incredibili soluzioni cartotecniche, in un'edizione riveduta e perfezionata.

**Alessandro Baronciani** ha illustrato le copertine dei dischi di Baustelle, Tre allegri ragazzi morti, Bugo, Perturbazione. Per Black Velvet ha pubblicato *Una storia a fumetti* e *Quando tutto diventò blu*, e per BAO Publishing *Raccolta - 1992/2012* e *La distanza*. Nel 2016 realizza una scatola-racconto, *Come svanire completamente*.

### Evento 5

Giovedì 24 maggio ore 22.30 Soliera, Nuovo cinema teatro Italia

**Kristal & Jonny Boy concerto**

Un live che è un mix di canzoni pop, teatro, danza contemporanea e festa di carnevale. Jonny Boy, conciato come in un film di Tim Burton, imbraccia la chitarra e con alcuni marchingegni si occupa dell'aspetto musicale. Kristal, in costume tra maschere e ali d'angelo, si scatena tra danza, canto e oggetti di scena elettro-meccanici.

**Kristal & Jonny Boy** è un duo svedese i cui brani spaziano da atmosfere di pura felicità pop fino ai confini della malinconia, mescolando il carattere della canzone d'autore a elementi elettronici e alla danza contemporanea. Il loro primo album è *It's My Heart* (La Tempesta).

### Evento 6

Venerdì 25 maggio ore 18.00 Soliera, Habitat

#### Duccio Demetrio

**Un passo dopo l'altro con la penna tra le dita: quando la memoria si tinge di verde**

*lezione magistrale*

Camminare e scrivere di sé sono attività che entrano in sintonia: riguardano il procedere e il divenire. La prima conduce in luoghi fisici, l'altra porta là dove siamo stati nel passato o verso orizzonti che ci piacerebbe raggiungere. Ciò che scriviamo genera passi simbolici sulla carta, dedicati alle storie vissute, alle persone che hanno fatto parte della nostra vita, ai sentimenti che abbiamo provato, ai momenti dedicati ad ammirare la natura.

**Duccio Demetrio** è direttore scientifico della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, da lui fondata nel 1998 con Saverio Tutino. Le sue ricerche promuovono la scrittura di se stessi, sia per lo sviluppo del pensiero interiore e autoanalitico, sia come pratica filosofica e terapeutica.

*A seguire rinfresco e trasferimento in auto sull'argine per un laboratorio "en plein air".*

*In caso di pioggia il laboratorio si terrà presso Habitat.*

### Evento 7

Venerdì 25 maggio ore 18.30 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

#### Concita De Gregorio

**Ritratti, autoritratti e identità incontro con l'autrice**

conduce **Alberto Rollo**, editor e scrittore

esecuzioni musicali di **Gianluca Magnani**

Concita De Gregorio si mette alla ricerca di storie di madri, figlie, amiche e sorelle. Storie rare e universali di donne coraggiose che non temono di curare le loro ferite e condividere le loro esperienze. Casi di cronaca, interviste o storie eccezionali - come quelle di *Princesa e altre regine* (Giunti), ispirate ai brani di De André - colpiscono l'autrice, sempre pronta a immaginare le infinite trame che fanno di noi ciò che siamo, nella nostra unicità e complessità.

**Concita De Gregorio**, giornalista e scrittrice, firma de *la Repubblica* ed ex direttrice de *l'Unità*, per Rai 3 ha curato e condotto *Pane quotidiano* e *FuoriRoma*. Ideatrice del documentario *Lievito madre*, è autrice di romanzi e saggi tra cui *Una madre lo sa* (Mondadori), *Così è la vita, lo vi maledico* e *Cosa pensano le ragazze* (Einaudi), *Mi sa che fuori è primavera* (Feltrinelli) e *Chi sono io?* (Contrasto).

**Gianluca Magnani**, musicista e autore, tiene laboratori musicali per le scuole in tutt'Italia. Con il collega Fabio Bonvicini ha pubblicato *Albero bell'albero* (Corsiero), una raccolta di canzoni popolari per bambini. Ha dato vita al progetto, pubblicato in cd, *Flexus e il Coro delle Mondine di Novi cantano De André*.

### Evento 8

Venerdì 25 maggio ore 19.30 Carpi, auditorium Loria

**Scrivere o meglio ri-scrivere incontro**

a cura di **Maria Clara Restivo**, Scuola Holden

Tutti abbiamo una storia nel cassetto, qualcuno prima o poi decide di spolverarla e scriverla daccapo. I partecipanti al laboratorio di scrittura, avranno l'occasione di leggere i propri elaborati e di regalarli al pubblico. Se, infatti, una storia non viene raccontata, rimane soltanto una storia. Se c'è qualcuno ad ascoltarla, diventa un racconto.

**Maria Clara Restivo**, diplomata alla Scuola Holden, gestisce laboratori di scrittura e storytelling per grandi e piccoli, in giro per l'Italia. Dalla sua passione per i viaggi a piedi sono nati due blog e un libro, *La strada da fare* (Neo edizioni). Il suo sito è [mariaclararestivo.com](http://mariaclararestivo.com).

### Evento 9

Venerdì 25 maggio ore 20.30 Carpi, Teatro comunale

#### Michele Serra

**Beate le bestie. Il mestiere di scrivere tra gli uomini e le mucche** *reading*

Scrivere ogni giorno, per venticinque anni, la propria opinione sul giornale è una forma di potere o una condanna? Un esercizio di stile o uno sfoggio maniaco, degno di un caso umano? Le parole, la loro seduzione e le loro trappole sono le protagoniste di questo monologo teatrale impudico e coinvolgente, comico e sentimentale.

**Michele Serra**, giornalista, scrittore e autore televisivo, già direttore de *l'Unità* e del settimanale satirico *Cuore*, collabora a *la Repubblica*, dove da 17 anni cura il corsivo *Lamaca*, di cui una selezione è stata recentemente pubblicata da Feltrinelli. Tra i suoi lavori recenti ricordiamo *Gli sdraiati* e *La sinistra e altre parole strane* (Feltrinelli).

### Evento 10

Venerdì 25 maggio ore 21.30 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

#### Federico Buffa

**Storie di campioni incontro con l'autore**

conduce **Pierluigi Senatore**, giornalista di Radio Bruno

Le storie dei campioni e degli eventi sportivi sono, per Buffa, il pane quotidiano della sua professione. Non solo: costituiscono l'occasione - come nel caso dello spettacolo teatrale *A night in Kinshasa*, dedicato all'epico incontro di boxe tra Muhammad Ali e George Foreman - di parlare di riscatto sociale, di pace, di diritti civili. In definitiva, di raccontare la società attraverso lo sport e le sue manifestazioni.

**Federico Buffa**, giornalista e telecronista sportivo di Sky, ha condotto alcune trasmissioni antologiche, nelle quali ha dimostrato - secondo Aldo Grasso - di "essere narratore straordinario, capace di fare vera cultura, cioè di stabilire collegamenti, creare connessioni, aprire digressioni, grazie a uno stile avvolgente ed evocativo".

#### Evento 11

Sabato 26 maggio ore 9.00 Carpi, sala riviste biblioteca Loria

**Federico Baccomo** e **Petunia Ollister**

**Bookbreakfast colazione d'autore**

in collaborazione con Cookies Kitchen & Bar

La rimaterializzazione del corpo: Duchesne e Petunia Ollister danno vita a una colazione ideale tra due pseudonimi virtuali.

**Petunia Ollister**, pseudonimo di Stefania Soma, ritrae su Instagram i #bookbreakfast, libri all'ora di colazione, popolando le timeline dei social. Pubblica tutte le domeniche un consiglio di lettura fotografico su *Robinson - la Repubblica* e racconta Torino con gli occhi di una marziana per *La Stampa*.

**Federico Baccomo** firma, con lo pseudonimo di Duchesne, il suo primo romanzo *Studio illegale* (Marsilio) da cui è stato tratto un film con Fabio Volo. Con Marsilio ha poi pubblicato *La gente che sta bene* e *Peep show, Woody e Anna sta mentendo* per Giunti.

Evento per max 30 persone, € 5,00. Prenotazioni presso Cookies, piazza Re Astolfo, tutti i giorni (escluso lunedì) dall'8 maggio, ore 9.00 - 20.00 - tel. 059 654489.

#### Evento 12

Sabato 26 maggio ore 10.00 Carpi, cortile d'Onore di palazzo dei Pio

(in caso di pioggia tenda di piazza Re Astolfo)

**Vincenzo Manca**

**Breve storia degli ultimi 40 milioni di secoli incontro con l'autore**

conduce **Marco Ferrari**, giornalista

L'evoluzione è un'avventura scientifica che può essere raccontata come un romanzo. I protagonisti sono atomi, molecole, membrane, cellule, organismi; il luogo è il nostro pianeta; il tempo è quello della nostra storia, dalle origini a oggi. Si scopre così un racconto inedito, mosso dalla passione, dalla curiosità e dal desiderio di trasmettere il sapere alle nuove generazioni.

**Vincenzo Manca**, docente d'informatica all'Università di Verona, è autore di numerose pubblicazioni scientifiche. Nel 2006 ha fondato il primo corso di laurea in bioinformatica e nel 2016 il corso di laurea magistrale in Medical Bioinformatics. Dirige il Center for BioMedical Computing. Con Marco Santagata ha pubblicato *Un meraviglioso accidente. Il romanzo della nascita della vita* (Mondadori).

#### Evento 13

Sabato 26 maggio ore 10.00 - 12.00 Carpi, presso Municipio

**Francesca Lugli**

**#mybody performance artistica e laboratorio**

L'artista invita il pubblico a lasciare una traccia colorata del proprio corpo, firmata da ogni partecipante su un enorme foglio, poi colorata ad acquerello. Sarà impressa una frase sulla cornice, simbolo di ciò che è stato creato insieme. Inoltre si potrà realizzare un'opera personale che i partecipanti porteranno a casa incorniciata, a pagamento.

Iscrizione sul posto, € 5,00 a disegno.

**Francesca Lugli** è un talento emergente di Carpi, dove ha esposto le sue prime opere. Amante della comunicazione e della condivisione, custodisce i suoi acquerelli su carta in cornici di cartone naturale. #mybody è il suo nuovo progetto artistico.

#### Evento 14

Sabato 26 maggio ore 10.30 Carpi, cortile del palazzo della Pieve

**#TiFotoRacconto installazione**

orari: 10.30 - 14.30; 18.30 - 21.00

a cura di **Ricki Bernini, Ben Boulaares Abderrahman, Thinh Du Tong, Mattia Folloni, Maximiliano Gusolfino, Mattia Silvestri, Harwinder Singh**, classe 3E IPSIA Vallauri di Carpi

L'archivio delle foto di tutte le edizioni della Festa del Racconto ha preso *corpo* nell'installazione ideata, progettata e creata dagli studenti: in essa hanno fermato attimi, emozioni, volti e luoghi, che attraverso gli anni hanno raccontato l'*identità* di questo evento. Negli orari di apertura sarà possibile costruire la propria cornice con le immagini presenti sull'installazione o farsi un selfie molto speciale.

#### Evento 15

Sabato 26 maggio ore 11.00 Carpi, cortile del palazzo della Pieve

(in caso di pioggia all'interno)

**Federico Baccomo** e **Carmen Pellegrino**

**I racconti che abbiamo in testa incontro a più voci**

conduce **Alberto Rollo**, editor e scrittore

Trenta autori sono stati invitati da Alberto Rollo a raccontare le idee, le passioni, le fragilità e le illusioni che popolano il loro immaginario. I testi sono confluiti nella raccolta *Che cos'ho in testa* (Baldini e Castoldi). Due degli autori, Pellegrino e Baccomo, ne parlano con il curatore di questo libro, che più che un'antologia rappresenta il tentativo di una coralità.

**Carmen Pellegrino**, scrittrice e storica, è un'abbandonologa, che si occupa di recupero di borghi abbandonati. Dopo il saggio *68 napoletano* e interventi in diverse antologie, esordisce nella narrativa con il romanzo pubblicato da Giunti *Cade la terra* (Premio Rapallo Carige Opera Prima, Premio Campiello). Con *Se mi tornassi questa sera accanto* ha vinto il Premio Dessì nel 2017.

**Per Federico Baccomo vedi evento 11**

### Evento 16

Sabato 26 maggio ore 11.30 - 13.30 Carpi, giardino del Teatro comunale  
(in caso di pioggia sala Estense di palazzo dei Pio)

**Alessandro Baronciani, Evelyn Daviddi, Elena Terrin**

**Giardino di-segni ritratti all'aperto**

in collaborazione con associazione culturale Meme

Vorresti un tuo ritratto eseguito da un illustratore professionista? Grazie a Baronciani, Daviddi e Terrin puoi scegliere il segno dell'artista che più ti piace. Partecipare è semplice: basta acquistare un foglio formato A4, prenotarti e aspettare il tuo turno. Non perdere l'occasione di essere il soggetto di un'autentica opera d'arte!

*Iscrizione sul posto, € 10,00 a disegno.*

**Evelyn Daviddi** collabora con diverse case editrici, tra cui Fabbri, RCS Rizzoli, Bruno Mondadori, Giunti, ZOOlibri, Ta Chien Taiwan, Annette Betz (Austria), Milk&Cookies (USA). Lavora con il settore moda e diversi magazines.

**Elena Terrin** collabora con varie riviste (*Riza, Diario, Caffè illustrato, Max, Capital*) e agenzie pubblicitarie (Best Jeans, Tea, Vodafone Italia, Leo Burnett, Wrong). Predilige la tecnica dell'acquerello.

**Per Alessandro Baronciani vedi evento 4**

### Evento 17

Sabato 26 maggio ore 11.30 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

**Lorenzo Marone**

**Un supereroe per amico incontro con l'autore**

conduce **Petunia Ollister**, instagrammer e collaboratrice di *Robinson - la Repubblica*

Mimi ha dodici anni e la fissa per i fumetti, gli astronauti e Karate Kid. Abita a Napoli e nel suo palazzo vive un supereroe: non sa volare né rendersi invisibile, ma anche lui lotta contro il male. Si chiama Giancarlo Siani ed è giornalista. Nel 1985, quando Siani viene ucciso, la vita di Mimi cambia: il ragazzo scopre l'importanza dell'amicizia, i palpiti del primo amore e soprattutto il valore salvifico delle storie e delle parole. Forse i supereroi non esistono, ma il ricordo delle persone speciali resta per sempre.

**Lorenzo Marone** ha pubblicato *La tentazione di essere felici* e *La tristezza ha il sonno leggero* (Longanesi), e *Magari domani resto* (Feltrinelli). Collabora con *la Repubblica* di Napoli. Il suo ultimo romanzo è *Un ragazzo normale* (Feltrinelli).

### Evento 18

Sabato 26 maggio ore 12.30 Carpi, cortile del palazzo della Pieve  
(in caso di pioggia all'interno)

**Ernesto Aloia** e **Giuseppe Imbrogno**

**Corpi estranei. L'identità e il suo doppio digitale i dialoghi del cortile**

conduce **Alessandro Beretta**, critico letterario per *La Lettura, Corriere della Sera* in collaborazione con Piacere Modena

Analisi di dati, finanza virtuale e social network fanno da sfondo a due romanzi dalla scrittura energica e dal ritmo sostenuto. Entrambi esplorano i confini fra l'immagine e il suo riflesso, fra il reale e il virtuale, che sembrano diventare ogni giorno più sottili. I due autori si confrontano sul romanzo contemporaneo, scoprendo nuove sfumature del concetto di identità.

**Ernesto Aloia**, bibliotecario, per Minimum Fax ha pubblicato i racconti *Chi si ricorda di Peter Szoke?* e *Sacra fame dell'oro*, e il romanzo *Paesaggio con incendio*, mentre per Rizzoli è uscito *I compagni del fuoco*. Da gennaio è in libreria *La vita riflessa* (Bompiani).

**Giuseppe Imbrogno**, laureato in filosofia, si divide tra la scrittura e la progettazione sociale. Il romanzo *Il perturbante* (Editori Riuniti) è stato finalista dell'edizione 2016 del Premio Italo Calvino, dove ha ottenuto la menzione speciale della giuria.

### Evento 19

Sabato 26 maggio ore 15.00 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

**Daria Bignardi**

**Quel punto preciso del corpo incontro con l'autrice**

conduce **Alessandra Tedesco**, giornalista di *Radio24*

Lea, protagonista di *Storia della mia ansia* (Mondadori), ha sempre detestato l'ansia che affliggeva sua madre, ma intuisce di non poter sfuggire allo stesso destino. Eppure ha una bella vita: tre figli, un lavoro che l'appassiona e un marito che ama profondamente nonostante i suoi silenzi. Quando irrompono nuove, difficili esperienze, Lea le accoglie con curiosità, tanto coraggio e una punta di allegria.

**Daria Bignardi** nel 2009 ha pubblicato il memoir *Non vi lascerò orfani* (Mondadori) che ha vinto il Premio Rapallo, il Premio Elsa Morante per la narrativa, il Premio Città di Padova. Sempre per Mondadori sono usciti i suoi romanzi *Un karma pesante, L'acustica perfetta, L'amore che ti meriti* e *Santa degli impossibili*, tradotti in diverse lingue.



### Evento 20

Sabato 26 maggio ore 16.30 Carpi, cortile d'Onore del palazzo dei Pio  
(in caso di pioggia tenda di piazza Re Astolfo)

#### **Fabio Genovesi**

conduce **Alessandra Burzacchini**, scrittrice e insegnante

#### **Come costruire un pollaio perfetto reading e incontro con l'autore**

Abituato nei suoi romanzi a prendere il largo con le parole, Genovesi approda alla Festa con un racconto inedito che nasce dalla divagazione, proprio come accadeva nelle storie piene di verità tramandate dagli anziani, quelle impossibili da dimenticare. Una narrazione concepita per ridare spazio al racconto orale, che si dimostra 'sopra le righe' anche ne *Il mare dove non si tocca*, dove il protagonista cerca un equilibrio tra realtà e immaginazione.

**Fabio Genovesi**, vincitore del Premio Strega Giovani nel 2015 con il romanzo *Chi manda le onde* (Mondadori), dopo l'esordio con *Versilia rock city* (Transeuropa) ha pubblicato con Mondadori *Esche vive* (2011) e *Il mare dove non si tocca* (2017). Scrive articoli e racconti per il *Corriere della Sera* e reportage per *Rolling Stones* e ha tradotto opere di grandi autori e musicisti statunitensi.

### Evento 21

Sabato 26 maggio ore 17.00 - 19.00 Carpi, giardino del Teatro comunale  
(in caso di pioggia sala Estense di palazzo dei Pio)

#### **Alessandro Baronciani, Evelyn Daviddi, Elena Terrin**

#### **Giardino di-segni ritratti all'aperto**

in collaborazione con associazione culturale Meme

**vedi evento 16**

### Evento 22

Sabato 26 maggio ore 17.30 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

#### **Clara Sánchez**

#### **Amanti silenziosi in cerca d'amore incontro con l'autrice**

conduce **Daniele Bresciani**, giornalista e scrittore

Isabel, la protagonista de *L'amante silenzioso*, accetta una strana missione: trovare Ezequiel e straparlo alle grinfie d'un impostore che attira a sé le persone smarrite, in cerca d'amore. La ricerca la avvicina a seri pericoli e al rischio di cadere anche lei nella trappola psicologica che ha catturato Ezequiel. La Sánchez descrive una realtà dove le fragilità sono preda di facili manipolazioni e in cui il passato non molla la presa sul presente.

**Clara Sánchez** è l'unica scrittrice spagnola ad aver vinto con i suoi romanzi - *La meraviglia degli anni imperfetti*, *Il profumo delle foglie di limone*, *Le cose che sai di me* - i tre più importanti premi letterari del suo Paese. In Italia sono editi anche *La voce invisibile del vento*, *Le mille luci del mattino*, *Entra nella mia vita*, *La forza imprevedibile delle parole* e *Lo stupore di una notte di luce* (Garzanti).

### Evento 23

Sabato 26 maggio ore 18.30 Carpi, presso Municipio  
(in caso di pioggia auditorium Loria)

#### **Above the Tree & Johnny Mox**

#### **Stregoni performance musicale**

Stregoni è un progetto, creato da Johnny Mox e Above the Tree, che ha l'obiettivo di dare un suono preciso allo sgretolamento delle politiche europee in materia di immigrazione e diritti umani. Electro-tribalismo, hip hop, psichedelia, afro e gospel si fondono con la musica che risuona nella cuffie dei migranti respinti alla frontiera. Un live in cui s'alternano musicisti di ogni estrazione.

**Above the Tree** è il progetto musicale solista di Marco Bernacchia, artista che si divide tra musica, arti figurative e video. Above the Tree è un percorso di ricerca sulle potenzialità sonore/rumoristiche ricavabili dagli strumenti musicali. Le sue sonorità rimandano a melodie popolari, strutture folk o a un blues reso quasi minimale.

**Johnny Mox** è il progetto solista di Gianluca Taraborelli, dedicato all'esplorazione delle molteplici funzionalità della voce e della looping art. Curatore di installazioni e colonne sonore, come polistrumentista ha collaborato a New York con il collettivo Control Unit e Phil Ortanez.

### Evento 24

Sabato 26 maggio ore 19.30 Carpi, cortile del palazzo della Pieve  
(in caso di pioggia all'interno)

#### **Alessandro Milan e Yari Selvetella**

#### **Imparare a dirsi addio. Il racconto del dolore i dialoghi del cortile**

conduce **Alessandra Tedesco**, giornalista di Radio24

in collaborazione con Piacere Modena

Due racconti autobiografici raccontano in presa diretta la malattia della persona amata, facendoci piangere, arrabbiare e talvolta sorridere. Perché se il dolore della perdita è indicibile, è altrettanto vero che solo la forza vitale delle parole può aiutarci a ritrovare il senso del nostro stare al mondo.

**Alessandro Milan**, giornalista, dal 1999 lavora a Radio24, dove ha condotto numerosissimi programmi, fra cui *24 Mattino*, quotidiano di attualità, politica, cronaca ed economia. Dal 2017 è passato alla conduzione di *Funamboli*, sempre su Radio24.

**Yari Selvetella** è noto ai lettori per saggi e reportage di larga diffusione sulla storia della criminalità romana. Ha pubblicato romanzi – tra cui *La banda Tevere* (Mondadori) – e poesie. Lavora come autore televisivo, inviato e presentatore per Rai 1.

#### Evento 25

Sabato 26 maggio ore 21.00 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

#### Francesco Piccolo

##### Momenti di trascurabile (in)felicità reading

introduce **Serena Arbizzi**, giornalista della *Gazzetta di Modena*

Ridere dei momenti di tristezza è un controsenso di quelli che possono cambiarti la giornata. Infatti, a saperli prendere, i lancinanti dolori momentanei possono risultare spesso esilaranti. Il reading, tratto dai due libri gemelli *Momenti di trascurabile felicità* e *Momenti di trascurabile infelicità* (Einaudi) è dedicato a momenti del quotidiano che ci accomunano tutti in un sorriso a volte amaro.

**Francesco Piccolo** è scrittore e sceneggiatore. Ha pubblicato *La separazione del maschio* (Einaudi) e *Storie di primogeniti e figli unici, E se c'ero, dormivo, Il tempo imperfetto, Allegro occidentale* (Feltrinelli). Con il romanzo *Il desiderio di essere come tutti* (Einaudi) ha vinto il Premio Strega 2014.

#### Evento 26

Sabato 26 maggio ore 21.00 Carpi, Teatro comunale

#### Tetraktis Percussioni & Amina Amici

##### Raccontare il corpo concerto con danza

Fin dalle più antiche civiltà, danza e percussioni sono, nella vita del gruppo sociale, un'esperienza determinante, che segna ogni fondamentale avvenimento comunitario. Oggi la musica e la danza comunicano emozioni e raccontano storie, narrano gli individui e i pensieri. Nello spazio di un evento artistico il gesto musicale e quello del corpo mantengono ancora l'affinità dei tempi ancestrali e sono indissolubilmente legati da reciproca ispirazione.

**Tetraktis Percussioni** ha diffuso il proprio repertorio con numerosi tour in Germania, Turchia, Nigeria e USA. Vanta esperienze con le orchestre della Scala di Milano, Mahler Chamber Orchestra, Lucerne Festival Orchestra, Teatro Regio di Torino. È stato diretto da Claudio Abbado, Pierre Boulez, Mstislav Rostropovich, Antonio Pappano, Lorin Maazel, Yuri Temirkanov, Riccardo Muti.

**Amina Amici** si forma come danzatrice alla Dance Gallery di Perugia. Si perfeziona attraverso master e seminari a Parigi, Londra e New York. Studia voce e tecniche dell'emissione e nel 1999 comincia la sua carriera professionale. Dal 2003 firma le sue coreografie. Svolge attività d'insegnamento per danzatori e attori professionisti, adulti amatori e bambini dai 3 ai 10 anni.

#### Evento 27

Sabato 26 maggio ore 21.00 Carpi, auditorium Loria

#### Roy Menarini

##### Il corpo nel cinema incontro

a cura de **Il Cinema del Carbone**

Dalle metamorfosi della fantascienza ai traumi dell'horror, dalle catastrofi ridicole del comico alle malattie del melodramma, dalle passioni fisiche del genere erotico al realismo del cinema documentario, il corpo umano è in fondo il diario scritto della storia del cinema.

**Roy Menarini** è docente in Cinema e Industria Culturale e Fashion and Film Iconography presso la sede di Rimini dell'Università degli Studi di Bologna. È curatore di convegni, autore di pubblicazioni, saggi e monografie, critico cinematografico, redattore, direttore e membro del comitato scientifico di riviste specializzate quali *Segnocinema*, *Cinergie – Il cinema e le altre arti*, *Bianco e nero*.

#### Evento 28

Sabato 26 maggio ore 21.30 Carpi, cortiletto Nord di palazzo dei Pio

(in caso di pioggia sala delle Vedute di palazzo dei Pio)

##### Zum-pa-pa, zum-pa-pa, zum-pa-pa-pà!

Come i romagnoli persero la testa per il liscio

intervento di **Federico Savini**

La storia della musica da ballo romagnola è tra le più bizzarre che si ricordi, e si pone a metà strada tra il folk del mondo contadino e le più impresentabili derive dell'universo "pop". Ma a dispetto delle apparenze l'evoluzione del liscio ha segnato l'anima di un popolo, che ha cercato la propria identità imbastendo mitologie autoctone e re-inventando la tradizione ogni volta che la prassi lo richiedeva. Fino a scegliersi come bandiera la musica più (ingiustamente) sottovalutata del Belpaese.

**Federico Savini** scrive di musica dal 2005 sul mensile *Blow Up* - nonostante abbia dedicato fiumi di pagine al liscio -, oltre che su vari siti web e collaborando a diversi libri. Lavora "per davvero" nel giornalismo locale, come addetto stampa e redattore culturale di un settimanale della provincia di Ravenna. Nel 2004 è stato tra i fondatori di RadioNK, la più longeva emittente italiana in podcast.

### Evento 29

Sabato 26 maggio ore 22.30 Carpi, cortile d'Onore di palazzo dei Pio  
(in caso di pioggia tenda di piazza Re Astolfo)

#### **Riccardo Tesi & Banditaliana**

#### **Argento. 25 anni di Banditaliana concerto**

Riccardo Tesi, compositore e organettista di fama internazionale, è il fondatore di Banditaliana, composta da Maurizio Geri (voce, chitarra), Claudio Carboni (sax) e Gigi Biolcati (percussioni). Banditaliana propone una musica innovativa che è sintesi tra forme e riti della tradizione toscana, profumi mediterranei, improvvisazioni jazz e canzone d'autore. Il gruppo, con tre album all'attivo, ha vinto prestigiosi premi e ha riscosso un grande successo nei tour in Europa e Canada.

domenica 27 maggio

### Evento 30

Domenica 27 maggio ore 9.00 Carpi, sala riviste biblioteca Loria

#### **Petunia Ollister**

#### **Bookbreakfast colazione d'autore**

conduce **Miriam Accardo**, giornalista di TRC

in collaborazione con Cookies Kitchen & Bar

Un progetto Instagram sulla lettura diventa un libro che racconta i libri per nutrire il corpo e la mente: Petunia Ollister presenta il suo libro *Colazioni d'autore #bookbreakfast*, edito da Slow Food.

#### **Per Petunia Ollister vedi evento 11**

*Evento per max 30 persone, € 5,00. Prenotazioni presso Cookies, piazza Re Astolfo, tutti i giorni (escluso lunedì) dall'8 maggio, ore 9.00 - 20.00 - tel. 059 654489.*

### Evento 31

Domenica 27 maggio ore 10.00 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

#### **Paolo Mieli**

#### **Il caos italiano. Alle radici del nostro dissesto incontro con l'autore**

conduce **Pierluigi Senatore**, giornalista di *Radio Bruno*

Da anni i partiti sono impegnati in una continua campagna elettorale, con lo scopo di delegittimare gli avversari e al contempo lasciare aperte le porte a ogni possibile alleanza, da stringere in nome di un'eterna emergenza. Questa incapacità di educarsi all'alternanza sembra il frutto avvelenato del passaggio dalla Prima alla Seconda repubblica. Mieli ripercorre la vita del nostro Paese attraverso storie che contribuiscono a disegnarne un ritratto, spesso diverso dalla storia ufficiale.

**Paolo Mieli**, giornalista e storico, negli anni Settanta allievo di Renzo De Felice e Rosario Romeo, è stato giornalista per *L'Espresso*, poi per *la Repubblica* e *La Stampa*, di cui è stato anche direttore. Dal 1992 al 1997 e dal 2004 al 2009 ha diretto il *Corriere della Sera*.

### Evento 32

Domenica 27 maggio ore 10.30 Carpi, cortile del palazzo della Pieve

#### **#TiFotoRacconto installazione**

*orari: 10.30 - 14.30; 18.30 - 21.00*

#### **vedi evento 14**

### Evento 33

Domenica 27 maggio ore 11.00 Carpi, cortile del palazzo della Pieve  
(in caso di pioggia auditorium Loria)

**Eugenia Dubini, Stefano Friani, Rossella Milone, Sara Reggiani**

**Vi scrivo una lettera lunga perché non ho tempo di scriverne una breve incontro a più voci**

conduce **Simonetta Bitasi**, lettore ambulante e consulente letteraria

I racconti sono un genere letterario di antica tradizione, con numerose stagioni fortunate nella storia della letteratura. Caratterizzati da alcuni elementi quali la brevità, la densità, l'essenzialità e l'unicità, i racconti brevi sembrano avere ritrovato in questi ultimi anni un nuovo vigore. Del fascino e della fortuna critica di questa forma letteraria parlano esperti e addetti ai lavori.

**Eugenia Dubini** è direttrice editoriale e fondatrice di NN editore, marchio che in pochi anni ha fatto conoscere e apprezzare autori come Kent Haruf e Tom Drury e le raccolte di racconti di Megan Bergman e David James Poissant.

**Stefano Friani** è coeditore di Racconti edizioni, la prima casa editrice italiana che pubblica soltanto short stories e che ha in catalogo nomi importanti come John Cheever, Virginia Woolf, James Purdy ed Eudora Welty.

**Rossella Milone** ha pubblicato *Poche parole, moltissime cose* e *La memoria dei vivi* (Einaudi); *Nella pancia, sulla schiena, tra le mani* (Laterza), *Prendetevi cura delle bambine* (Avagliano) e racconti in antologie. Collabora con varie testate giornalistiche e coordina l'osservatorio sul racconto *Cattedrale* ([www.osservatoriocattedrale.com](http://www.osservatoriocattedrale.com)). Il suo ultimo romanzo è *Cattiva* (Einaudi).

**Sara Reggiani** è coeditore di Black Coffee, progetto editoriale che pubblica autori nordamericani emergenti. Ha da poco tradotto la raccolta di racconti *L'ospite d'onore* di Joy Williams.

### Evento 34

Domenica 27 maggio ore 11.30 Carpi, cortile d'Onore di palazzo dei Pio  
(in caso di pioggia tenda di piazza Re Astolfo)

**Gabriella Turnaturi**

**Non resta che l'amore. Paesaggi sentimentali italiani incontro con l'autrice**

conduce **Massimiliano Panarari**, editorialista de *La Stampa*

Tutto si chiede all'amore: riscatto sociale, gratificazione emotiva, dominio e affidamento. L'imperativo della performance, una precarietà ormai stabilizzata, un immaginario sentimentale dove la relazione dev'essere passionale e travolgente, fanno sì che gli italiani oggi più che mai aspirino all'incanto dell'amore, l'unica esperienza ancora accessibile a tutti, forse l'ultimo bene democratico.

**Gabriella Turnaturi**, docente di Sociologia all'Università di Bologna, si occupa di sociologia della cul-

tura e delle emozioni. Tra i suoi libri *Signore e signori d'Italia*, *Vergogna*, *Metamorfosi di un'emozione* e *Tradimenti*. *L'imprevedibilità delle azioni umane*, editi da Feltrinelli. Per Il Mulino ha curato, con altri, *Felicità italiane* ed è autrice di *Non resta che l'amore*. *Paesaggi sentimentali italiani*.

### Evento 35

Domenica 27 maggio ore 11.30 - 13.30 Carpi, giardino del Teatro comunale  
(in caso di pioggia sala Estense di palazzo dei Pio)

**Alessandro Baronciani, Evelyn Daviddi, Elena Terrin**

**Giardino di-segni ritratti all'aperto**

in collaborazione con associazione culturale Meme

**vedi evento 16**

### Evento 36

Domenica 27 maggio ore 12.30 Carpi, cortile del palazzo della Pieve  
(in caso di pioggia auditorium Loria)

**Andrea Bocconi e Alessandro Mari**

**Corpo a corpo. Sport e letteratura i dialoghi del cortile**

conduce **Petunia Ollister**, instagrammer e collaboratrice di *Robinson - la Repubblica*  
in collaborazione con Piacere Modena

Con *Cronaca di lei*, Mari ha scritto una storia - l'incontro tra un'aspirante modella e un pugile - che riverbera le luci e il respiro del ring. Protagonisti di *Duelli* di Bocconi sono un matematico dell'Ottocento, un samurai dell'era Tokugawa e uno schermidore d'inizio Novecento. Nei due romanzi la voce esterna di un narratore osserva il mutare degli scenari e delle passioni e il consumarsi della sfida in un serrato corpo a corpo.

**Andrea Bocconi**, psicoterapeuta e schermidore, ha scritto libri di viaggio, romanzi e racconti, testi teatrali e saggi. Ha pubblicato *Viaggiare e non partire*, *Il giro del mondo in aspettativa*, *La tartaruga di Gauguin*, *Di buon passo*, *In viaggio con l'asino* e *India formato famiglia* (Guanda). È stato quattro volte campione italiano individuale e due volte campione europeo, master a squadre di sciabola.

**Alessandro Mari**, narratore e traduttore, esordisce con *Troppo umana speranza* (Feltrinelli), vincendo il Premio Viareggio-Rèpaci. Pubblica poi *Gli alberi hanno il tuo nome* (Feltrinelli), *L'anonima fine di Radice Quadrata* (Bompiani), e il graphic novel *Randagi* (Rizzoli Lizard). Ha inoltre firmato e condotto programmi di cultura per la televisione.

### Evento 37

Domenica 27 maggio ore 15:30 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

**Beppe Severgnini**

**Giornalismo, cavalli e trattori incontro con l'autore**

Evoluzione dei mestieri che cambiano

introduce **Maria Silvia Cabri**, giornalista de *il Resto del Carlino* e *Notizie*

Cosa ha pensato il maniscalco quando ha sentito per la prima volta il rumore del trattore? Ha capito cosa gli sarebbe successo, s'è illuso, s'è disperato, s'è inventato un'alternativa? Maniscalchi, stenografi, linotipisti, riparatori di fax, noleggiatori VHS e Cd, bigliettai. Alcuni mestieri sono scomparsi, altri ridotti a nicchie, altri ancora rischiano: il mio, per esempio. Il vostro?

**Beppe Severgnini**, direttore di *7*, settimanale del *Corriere della Sera*, di cui è editorialista, scrive anche per *The New York Times* e ha ideato, scritto e condotto programmi radiofonici e televisivi per Rai, Sky, RMC e BBC. È autore di diversi libri per Rizzoli, tra cui *Italiani si diventa*, *La testa degli italiani*, e *La vita è un viaggio*, diventato uno spettacolo teatrale interpretato dall'autore.

### Evento 38

Domenica 27 maggio ore 16.00 - 19.00 Carpi, presso Municipio

**Francesca Lugli**

**#mybody performance artistica e laboratorio**

**vedi evento 13**

### Evento 39

Domenica 27 maggio ore 17.00 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

**Paolo Giordano**

**L'epica dell'amicizia. Raccontare la generazione di mezzo incontro con l'autore**

conduce **Gaia Manzini**, scrittrice

Nel recente romanzo *Divorare il cielo* (Einaudi) l'autore si misura con una storia d'amicizia tra giovani uomini, appartenenti a una generazione con un piede ancora nel vecchio millennio, ma pronta a gettarsi nel futuro. Una storia che attraversa vent'anni, gelosie, desideri, abbandoni, raccontando la nostra continua ricerca di senso e appartenenza.

**Paolo Giordano** è autore dei romanzi *La solitudine dei numeri primi* (Premio Strega e Premio Campiello Opera Prima) e *Il corpo umano*, editi da Mondadori e *Il nero e l'argento* (Einaudi). Ha scritto per il teatro (*Galois e Fine pena: ora*) e collabora con il *Corriere della Sera*.

### Evento 40

Domenica 27 maggio ore 17.00 – 19.00 Carpi, giardino del Teatro comunale  
(in caso di pioggia sala Estense di palazzo dei Pio)

**Alessandro Baronciani, Evelyn Daviddi, Elena Terrin**

**Giardino di-segni ritratti all'aperto**

in collaborazione con associazione culturale Meme

**vedi evento 16**

### Evento 41

Domenica 27 maggio ore 18:30 Carpi, cortile d'Onore di palazzo dei Pio  
(in caso di pioggia tenda di piazza Re Astolfo)

**Kader Abdolah**

**Viaggio al centro dell'identità**

conduce **Bruno Ventavoli**, giornalista de *La Stampa*

L'ansia di viaggiare e di conoscere "le storie vere" di altre genti; il desiderio di spogliarsi del suo ingombrante ruolo di re di Persia; il sogno di lasciare ai posteri un libro scritto di suo pugno. Sono queste le urgenze che spingono il protagonista dell'ultimo romanzo di Abdolah a lasciarsi tutto alle spalle e a partire. Un viaggio attraverso la storia passata e presente d'Europa, che riflette su problematiche attuali come l'immigrazione e la paura degli europei verso gli stranieri.

**Kader Abdolah**, perseguitato dal regime dello scià e poi da quello di Khomeini, rifugiato politico in Olanda dal 1988, è uno dei più importanti scrittori di lingua olandese. Con *Scrittura cuneiforme* conquista il pubblico internazionale. *La casa della moschea* è Premio Grinzane Cavour 2009. *Uno scià alla corte d'Europa* è pubblicato in Italia da Iperborea come tutti i suoi romanzi.

### Evento 42

Domenica 27 maggio ore 19:30 Carpi, cortile del palazzo della Pieve  
(in caso di pioggia auditorium Loria)

**Ilaria Bernardini e Rossella Milone**

**Corpo e anima. Amore e altre passioni i dialoghi del cortile**

conduce **Gaia Manzini**, scrittrice

in collaborazione con Piacere Modena

La fine di un matrimonio, la malattia, la guarigione, come la nascita di un figlio e il passaggio da innamorati a coppia di genitori, sono esperienze che liberano sentimenti nuovi e inaspettati. Bernardini e Milone affrontano nei rispettivi romanzi due momenti della vita, assimilabili per l'intenso processo

di cambiamento che raccontano. Una rivoluzione profonda che travolge corpo e anima portando con sé una crescita, una scoperta, il germogliare di una vita nuova.

**Ilaria Bernardini**, sceneggiatrice e autrice televisiva, ha pubblicato *Non è niente* (Baldini e Castoldi), la raccolta di racconti *La fine dell'amore* (ISBN), *I supereroi* (Bompiani) e per Feltrinelli *Corpo libero* e *Domenica*. Il suo ultimo romanzo è *Facciamo foresta* (Mondadori).

**Per Rossella Milone vedi evento 33**

#### Evento 43

Domenica 27 maggio ore 21.00 Novi di Modena, PAC Polo Artistico Culturale

**Enrico Deaglio**

**Raccontare la nostra storia incontro con l'autore**

conduce **Fausto Ciuffi**, storico

Deaglio indaga e racconta l'Italia, passando dalle dinamiche della grande Storia alle cronache, mantenendo lo sfondo socioculturale che colora di musica, cinema e idee il nostro passato recente. Anche *Patria* adotta lo stesso filtro per raccontare il decennio che inizia col 1967 e finisce poco prima del rapimento di Aldo Moro.

**Enrico Deaglio**, giornalista, conduttore televisivo e scrittore, ha diretto i quotidiani *Lotta Continua* e *Reporter* e il settimanale *Diario*. Tra le sue opere: *Cinque storie quasi vere* (Sellerio), *Patria. 1978-2008* e il romanzo *Zita* (il Saggiatore); per Feltrinelli ha pubblicato *La banalità del bene*, *Besame mucho*, *Bella ciao*, *Il vile agguato*, *La felicità in America*, *Indagine sul ventennio*, *Patria. 1967-1977*.

#### Evento 44

Domenica 27 maggio ore 21.00 Carpi, auditorium Loria

**Steve Della Casa**

**Corpi d'Argento incontro**

a cura de **Il Cinema del Carbone**

Corpi colpiti, feriti, tagliuzzati, morti e celati: il cinema horror fa della dimensione corporea il suo emblema, sia per quanto riguarda gli oggetti della rappresentazione, sia per quanto investe i soggetti della visione, gli spettatori colpiti da soprassalti improvvisi. Per capire l'importanza esperienziale vissuta nel buio di un'angosciosa sala cinematografica analizzeremo il maestro del genere: Dario Argento.

**Steve Della Casa**, fondatore e direttore dal 1999 al 2002 del Torino Film Festival, è critico cinematografico per *La Stampa* e per riviste di cinema quali *Film Tv* e *Cineforum*, autore di saggi e volumi. Conduttore radiofonico del programma Hollywood Party (Radio 3), è stato presentatore del contenitore notturno *La 25a ora*. Il cinema espanso (LA7).

#### Evento R1

Mercoledì 23 maggio ore 9.00 Campogalliano, aula magna istituto san Giovanni Bosco

**Benedetta Bonfiglioli**

**La musica delle storie incontro con l'autrice**

conduce **Gabriela Zucchini**, Equilibri

Nei romanzi di Benedetta Bonfiglioli le parole hanno un suono, le storie una musica. Le note tormentate del basso di Noah riecheggiano in *My Bass Guitar*, per dire l'amore per Lisa e il dolore per la madre malata. Allo stesso modo le parole di Anna diventano la canzone per la morte della sorella, in *Pink Lady*. E la voce poetica di Emily Dickinson fa da controcanto alla normalità della vita, tra le pagine di *In attesa di un sole*. Una bella voce d'autore che chiude il percorso *La musica delle cose*.

**Benedetta Bonfiglioli** insegna letteratura inglese a Reggio Emilia. L'amore per le lingue l'ha condotta in giro per il mondo, quello per la letteratura l'ha portata a collaborare con importanti case editrici e a diventare scrittrice. *Pink Lady* (San Paolo), è il suo primo romanzo, cui ne fanno seguito numerosi altri, molto apprezzati dai lettori adolescenti.

*Per le scuole secondarie di primo grado.*

#### Evento R2

Mercoledì 23 maggio ore 9.00 Soliera, Nuovo cinema teatro Italia

**Cristina Busani**

**Il giardino segreto narrazioni**

**Nascondersi, perdersi, ritrovarsi: itinerari tra natura e cultura**

Un invito all'esplorazione dei giardini segreti che abitano i bambini, con le loro fantasie, le paure e i sogni e di quelli che i bambini invece percorrono, coltivano, fanno crescere, dentro e fuori di loro. Un racconto metaforico attraverso la letteratura per dare un luogo, *un giardino*, in cui cominciare a coltivare il proprio vivaio di emozioni, sentimenti, aspirazioni.

**Cristina Busani**, tra i fondatori della cooperativa Equilibri, si occupa di promozione della lettura presso biblioteche e scuole italiane. È un'esperta di libri per l'infanzia e si dedica con passione al lavoro sull'albo illustrato. Specializzata in interventi di lettura e narrazione e in laboratori per nidi, scuole d'infanzia e primarie, opera nel campo della formazione per educatori, insegnanti e genitori.

*Per le classi terze e quarte della scuola primaria.*

**Evento R3**

Giovedì 24 maggio ore 10.00 Carpi, auditorium Loria

**Orrore! Storie di paura**

Premiazione del concorso horror

conducono **Fiorella Iacono**, ideatrice e organizzatrice del concorso e **Romano De Marco**, scrittore  
 Letture dei racconti premiati a cura di **Claudio Ponzana**, attore  
 Da dodici anni i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado delle Terre d'Argine si cimentano come scrittori, ideando e scrivendo brevi racconti horror. Vi si ritrovano tematiche di vario genere: tragedie famigliari, mostri classici, atmosfere alla Stephen King, incubi senza fine, sogni angoscianti. Nei racconti i ragazzi racchiudono le loro paure, quelle dell'infanzia e quelle reali, che si leggono nelle cronache quotidiane. Nel corso dell'evento vengono premiati i racconti vincitori del concorso.

**Evento R4**

Giovedì 24 maggio ore 10.30 Carpi, sala delle Vedute di palazzo dei Pio

**Kevin Brooks**

**Il popolo dell'autunno: gli adolescenti perduti di Kevin Brooks** *incontro con l'autore*

conduzione a cura di **Associazione Culturale Hamelin**

Dopo un anno di immersione nei libri, nei graphic novel, nei film proposti dal progetto per giovani adulti *Nella tana del Bianconiglio*, le classi dell'ITI "L. da Vinci" e dell'IPSIA "G. Vallauri" si confrontano con uno degli autori più amati e discussi degli ultimi anni a livello internazionale. In una delle sue rare apparizioni, Brooks si mette a loro disposizione, pronto a ragionare su questioni scomode e profonde e sui luoghi più oscuri dell'animo umano.

**Kevin Brooks**, scrittore inglese, esordisce con il romanzo *Martyn Pig* nel 2002, con cui vince il Branford Boase Award e viene candidato anche al Carnegie Medal. Premio che vincerà nel 2014 con *Bunker diary*, che lo porta alla ribalta mediatica per le vicende narrate e per un finale che non lascia speranze. Autore prolifico, pubblicato in Italia da Piemme.

*Per le scuole secondarie di secondo grado.*

**Evento R5**

Venerdì 25 maggio ore 10.00 Carpi, auditorium Loria

**Benedetta Bonfiglioli**

**La musica delle storie incontro con l'autrice**

conduce **Gabriela Zucchini**, Equilibri

**vedi evento R1**

*Per le scuole secondarie di primo grado.*

**Evento R6**

Venerdì 25 maggio ore 10.30 Carpi, sala delle Vedute di Palazzo dei Pio

**Tuono Pettinato**

**La fine del mondo spiegata a Topo Gigio** *incontro con l'autore*

conduce **Nicola Galli Laforest**, Hamelin

Il fumetto trova una nuova strada: il registro e il segno comico si mettono al servizio di un atteggiamento colto e di uno sguardo profondo sul presente e sulle vite di icone della modernità. Ne escano ritratti dell'oggi davvero nuovi, lucidi e spietati, e biografie sorprendenti e precise di Kurt Cobain come di Garibaldi, di Freddie Mercury come di Alan Turing, fulcro della discussione con gli studenti delle scuole superiori di Carpi. All'interno del progetto regionale *Nella tana del Bianconiglio*.

**Andrea Paggiaro**, pisano, ispirandosi a Borges adotta lo pseudonimo Tuono Pettinato e per anni si muove nel fumetto underground. Dopo alcune esperienze fonda il collettivo dei Super Amici, destinato a lasciare un segno importante nel fumetto italiano. I diversi libri pubblicati, per Rizzoli Lizard, Topipittori, GRRRzetic, lo hanno portato a vincere il premio come miglior autore unico a Lucca Comics & Games nel 2014.

*Per le scuole secondarie di secondo grado.*

### Evento R7

Sabato 26 maggio ore 10.00 Carpi, torre dell'Uccelliera

#### Chen Jiang Hong

apertura al pubblico di **La storia prende corpo** *installazione*

Le storie di Chen arrivano dalla Cina, proprio come lui, che tanti anni fa dal suo paese è approdato a Parigi, dove vive e lavora, per arrivare a Carpi a presentare i suoi giovani eroi. Dalla punta del pennello di Chen vediamo prendere corpo i personaggi e le loro storie affascinanti: cavalli magici, tigri, principi, bambini che spostano le montagne. Grandi riproduzioni e disegni appositamente realizzati ci portano in un mondo lontano che sa parlare ai lettori di ogni tempo e luogo.

*orari: sabato e domenica 10.00 – 13.00 e 15.00 – 19.00.*

### Evento R8

Sabato 26 maggio ore 10.00 Carpi, sala delle Vedute di Palazzo dei Pio

#### Christophe Léon

**Raccontare (a) i ragazzi incontro con l'autore**

conduce **Simonetta Bitasi**, lettore ambulante e consulente letteraria

Il pluripremiato autore francese, Premio Andersen 2016 con *Reato di fuga* (Sinuos), parla dei suoi personaggi - dalla coppia nonno-nipote di *Granpà* sino al diciassettenne Lewis di *Spazio aperto* passando per l'intensa amicizia di Jordan e Lucie - alle classi dell'Istituto Meucci.

**Christophe Léon** ha pubblicato più di trenta romanzi per bambini e ragazzi e ha ricevuto molti premi. I temi a lui più cari sono la protezione dell'ambiente, i fatti di cronaca e i pericoli della globalizzazione. *Per le classi delle scuole secondarie di secondo grado.*

### Evento R9

Sabato 26 maggio ore 10.30 Carpi, cortile del Ninfeo

(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

#### Lara Albanese

**Costellazioni: corpi celesti incontro con l'autrice**

conduce **Eros Miari**, Equilibri

Il cielo notturno è un grande schermo che ci affascina riempiendosi di corpi celesti che danno vita a disegni spettacolari. Figure di donne e di uomini, di animali e di oggetti sono il risultato del *ricamo* che le stelle e gli occhi degli uomini tracciano nel cielo: le costellazioni. E dalle costellazioni nascono storie e miti che Lara Albanese racconta ai bambini, insegnando loro come osservare e leggere il cielo notturno... anche di giorno.

**Lara Albanese** si è laureata in fisica con una tesi sulle particelle elementari. La sua predilezione per le cose piccole l'ha portata a lavorare, oltre che con l'Università di Parma, con i bambini. Ha progettato percorsi didattici e scritto numerosi libri, grazie ai quali ha vinto il premio Andersen (2013) e il premio Un libro per l'ambiente di Legambiente (2014).

A seguire **Costellazioni di carta laboratorio**

Le stelle sono punti nel cielo, ma se uniamo i punti con le linee, ecco che nascono le costellazioni. Possiamo disegnarle insieme, unendo le stelle tracciate sui nostri fogli e dando corpo a figure note e ad altre tutte nuove, immaginando le loro forme, i colori e le loro storie.

*Per famiglie e bambini dai 5 anni.*

### Evento R10

Sabato 26 maggio ore 11.00 Novi di Modena, PAC Polo Artistico Culturale

#### Chen Jiang Hong

**Il principe tigre e altre storie** *narrazione e disegni*

Lecture e presentazioni a cura di **Eros Miari**, Equilibri

Nelle storie di Chen ci sono tigri feroci e montagne invalicabili, avidi cortigiani e guerrieri invincibili, ma ci sono anche le lacrime della tigre e un principe saggio, bambini che spostano montagne e bambine nate tra i petali d'un fiore. Nelle sue parole e nelle illustrazioni c'è il fascino dell'antica Cina. Mentre Eros Miari legge le sue storie, Chen, con i suoi pennelli, disegna e dà vita ai personaggi e alle storie più affascinanti.

**Chen Jiang Hong** si è formato all'Accademia delle Belle Arti di Pechino e poi alla École des Beaux Arts di Parigi, città dove vive dal 1987. Nei suoi libri, editi in Italia da Babalibri, racconta storie attingendo al patrimonio culturale del suo Paese e utilizza tecniche pittoriche tradizionali, come inchiostro di china e colori su seta e carta di riso.

**Eros Miari** si occupa da molti anni di educazione e promozione alla lettura. Per Equilibri cura progetti per scuole e biblioteche di tutta Italia. È consulente per il Salone Internazionale del Libro di Torino e curatore dei festival Libr'aria e altreStorie.

*Per famiglie e bambini dai 5 anni.*



### Evento R11

Sabato 26 maggio ore 17.00 Carpi, cortiletto Nord di Palazzo dei Pio  
(in caso di pioggia sala delle Vedute di Palazzo dei Pio)

**Christophe Léon**

**Alla battaglia della vita incontro con l'autore**

conduce **Simonetta Bitasi**, lettore ambulante e consulente letteraria  
Christophe Léon, tra i più letti e amati scrittori per ragazzi, risponde alle domande dei suoi giovani lettori per indagare le fonti di ispirazione dei suoi romanzi, così legati alla realtà in cui viviamo e al complesso rapporto genitori - figli. L'incontro è l'ideale conclusione del progetto *Andata e ritorno, Biblioteca - Scuola, Scuola - Biblioteca* realizzato con le classi dell'Istituto Meucci e del Liceo Fanti da Simonetta Bitasi.

**per Christophe Léon vedi evento R8**

### Evento R12

Sabato 26 maggio ore 17.00 Carpi, cortile del Ninfeo  
(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

**Chen Jiang Hong**

**Il principe tigre e altre storie narrazione e disegni**

Lecture e presentazioni a cura di **Eros Miari**, Equilibri

**vedi evento R10**

### Evento R13

Sabato 26 maggio ore 19.00 Carpi, sala teatrino Biblioteca ragazzi

**Marco Scalcione** e **Chiara Vignocchi**

**Sasso o non sasso? incontro con gli autori**

introduce **Emilia Ficarelli**, direttrice Castello dei ragazzi e biblioteca Loria  
Cosa sarà mai quella grossa pietra in mezzo alla strada? È un cocuzzolo roccioso che si staglia tra le onde del mare? Sarà saggio avvicinarsi? Un'incursione tra i libri della casa editrice minibombo per scoprire che le cose, a volte, non sono proprio quello che sembrano! Concluderà l'incontro un laboratorio creativo.

**Marco Scalcione** scrive e illustra albi per bambini, pubblicati in Italia e all'estero. Per le edizioni minibombo ha pubblicato *Un sasso nella strada, Allarme rosso!* e *Gabbiano più gabbiano meno*.

**Chiara Vignocchi**, redattrice di minibombo, dove cura i testi e la comunicazione, è co-autrice di alcuni titoli in catalogo: *Solo un puntino, Dalla chioma* e *Un mare di tristezza*. Insegna materie letterarie nella scuola secondaria di primo grado.

*Per bambini da 4 a 6 anni.*

## domenica 27 maggio Programma Ragazzi

### Evento R14

Domenica 27 maggio ore 10.30 Carpi, cortile del Ninfeo  
(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

**Chiara Marinoni** e **Elisa Berselli**

**Colazione nel secchiello narrazione e musiche**

**Assaggi di storie per bambini affamati con musiche improvvisate**

Siete tutti invitati alle narrazioni gustose, tratte dalle storie scelte come letture per l'estate dalla biblioteca Il falco magico. A seguire una dolce colazione servita nel classico secchiello da spiaggia.

**Chiara Marinoni** è educatrice culturale, atelierista e narratrice in percorsi di promozione della lettura. Ha collaborato, creando manufatti artistici originali, con la biblioteca Il falco magico di Carpi in occasione delle mostre *La freccia azzurra* e *La casa delle meraviglie*.

**Elisa Berselli** inizia l'attività di docente di chitarra presso Officine Musicali di Nonantola e Musikè di Carpi, dove insegna tuttora. Cura laboratori di musica con i ragazzi diversamente abili dei centri diurni di Castelfranco Emilia. È chitarrista del duo acustico See Elle insieme alla cantante Silvia Gibellini.  
*Per bambini dai 3 anni, a iscrizione presso il Castello dei ragazzi.*

### Evento R15

Domenica 27 maggio ore 17.00 Carpi, cortile del Ninfeo  
(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

**Chen Jiang Hong**

**Il principe tigre e altre storie narrazione e disegni**

Lecture e presentazioni a cura di **Eros Miari**, Equilibri

**vedi evento R10**

### Evento R16

Domenica 27 maggio ore 19.00 Carpi, Castello dei ragazzi

**Staff Castello dei ragazzi**

**Le stelle che disegnano il cielo caccia al tesoro**

Vuoi partire per un'esplorazione celeste? Tra miti e leggende, illusioni ottiche e big bang, potrai partecipare ad un'emozionante gara a premi per giovani esploratori alla ricerca di stelle, pianeti, costellazioni nascosti in cielo, ma anche tra i muri antichi del palazzo dei Pio. In collaborazione con Archivio storico e Musei di palazzo dei Pio.

*Per bambini dai 6 anni accompagnati dai genitori.*

# i luoghi **festa del racconto**

## CARPI

- a** Auditorium Loria EVENTI 2, 8, 27, 44, R3, R5
- b** Castello dei ragazzi EVENTI R13, R16
- c** Cortile d'Onore di palazzo dei Pio EVENTI 12, 20, 29, 34, 41
- d** Cortile del Ninfeo EVENTI R9, R12, R14, R15
- e** Cortile del palazzo della Pieve EVENTI 14, 15, 18, 24, 32, 33, 36, 42
- f** Cortiletto Nord di palazzo dei Pio EVENTI 28, R11
- g** Giardino del Teatro comunale EVENTI 16, 21, 35, 40
- h** Municipio EVENTI 13, 23, 38
- i** Punto informativo Festa del Racconto
- l** Sala delle Vedute EVENTI R4, R6, R8
- m** Sala riviste biblioteca Loria EVENTI 11, 30
- n** Teatro comunale EVENTI 9, 26
- o** Tenda di piazza Re Astolfo EVENTI 7, 10, 17, 19, 22, 25, 31, 37, 39
- p** Torre dell'Uccelliera EVENTO R7

## CAMPOGALLIANO

Aula magna IC San Giovanni Bosco, via Barchetta 2 EVENTO R1  
Piazza Castello EVENTO 3

## NOVI DI MODENA

PAC Polo Artistico Culturale, viale G. di Vittorio 30 EVENTI 43, R10

## SOLIERA

Biblioteca Campori, piazza Fratelli Sassi 2 EVENTO 4  
Habitat, via Berlinguer 201 EVENTO 6  
Nuovo cinema teatro Italia, via Giuseppe Garibaldi 80 EVENTI 1, 5, R2



### La storia prende corpo

Installazione di Chen Jiang Hong  
Sabato 26 e domenica 27 maggio  
Carpi, torre dell'Uccelliera  
orari: 10-13 e 15-19  
vedi evento **R7**

### #TiFotoRacconto

Installazione a cura della classe 3E  
Istituto Ipsia Vallauri Carpi  
Foto dall'archivio della Festa del Racconto  
Sabato 26 e domenica 27 maggio  
Carpi, cortile della Pieve  
orari: 10.30-14.30 e 18.30- 21  
vedi eventi **14** e **32**

### Albert Watson. Fashion portraits & landscapes

Fotografie dall'archivio Blumarine  
fino al 17 giugno  
Carpi, Musei di Palazzo dei Pio  
orari: mercoledì ore 10-13  
da giovedì a domenica ore 10-13 e 15-19

### Inchiostro sulla carta

Xilografie dei Musei di Carpi per i 70 anni della  
Costituzione  
fino al 3 giugno  
Carpi, sala della Xilografia dei Musei  
orari: mercoledì ore 10-13  
da giovedì a domenica ore 10-13 e 15-19

### My body is a cage

dal 26 maggio al 10 giugno  
Carpi, librerie La Fenice e Mondadori, ristorante  
Godò  
orari: apertura degli esercizi commerciali  
a cura del gruppo fotografico Grandangolo

### FotoCarpi18 La famiglia in Italia

dal 26 maggio al 10 giugno  
Carpi, auditorium san Rocco, via san Rocco 1  
inaugurazione sabato 26 maggio ore 18  
orari: giovedì 10.30-12.30  
sabato e festivi 10.30-12.30 e 16.30-19  
a cura del gruppo fotografico Grandangolo

### Coworking

La Festa del Racconto è un evento letterario, che  
è anche un riferimento della comunità locale e  
un'occasione di attivo coinvolgimento dei cit-  
tadini. Oltre ai volontari che collaborano all'or-  
ganizzazione, sono protagonisti i partecipanti  
al laboratorio di scrittura creativa, che ha nella  
filosofia del coworking – la condivisione di uno  
stile di lavoro finalizzato alla realizzazione di un  
progetto – la sua ragion d'essere.

### Scrivere (o meglio, ri-scrivere)

Laboratorio di scrittura, vedi evento **8**.

### Orari e aperture straordinarie degli Istituti culturali

#### Biblioteca multimediale Arturo Loria

venerdì e sabato ore 9-24  
apertura straordinaria domenica ore 10-20  
tel. 059 649950 – 649368  
biblioteca@carpidiem.it

#### Musei di Palazzo dei Pio

venerdì e sabato ore 10-13 e 15-19; domenica 10-19  
tel. 059 649955  
musei@carpidiem.it

#### Castello dei ragazzi

venerdì e sabato ore 9-13 e 15-20  
apertura straordinaria domenica ore 9-13 e 15-20  
tel. 059 649961  
castellodeiragazzi@carpidiem.it

#### Teatro comunale

tel. 059 649264  
teatro.comunale@carpidiem.it  
apertura 30 minuti prima dell'inizio degli eventi **9** e **26**

L'organizzazione della Festa del Racconto si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione di programma, di sede (in caso di maltempo) o di orario verrà comunicata tempestivamente attraverso il sito web, il punto info e i social network.

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che saranno effettuate.

### Informazioni

#### InCarpi - Promozione e turismo Comune di Carpi

Piazza Martiri 64 - Cortile d'Onore di palazzo dei Pio  
tel. 059 649255 - iat@carpidiem.it  
orari di apertura: da martedì a domenica  
(festivi compresi) ore 10-18

#### Ospitalità a Carpi

Per l'elenco completo di tutte le strutture alberghiere  
e di ristorazione compresi B&B, locande, affittacamere  
e agriturismo anche nei dintorni di Carpi:  
[www.incarpi.info/it](http://www.incarpi.info/it)

#### Punto info

Portico del Grano, corso Alberto Pio  
a cura dei volontari della Festa del Racconto 2018  
e studenti 4F e 4H IIS Meucci Carpi

#### Il posto dei libri

Portico del Grano, corso Alberto Pio  
Bancarella dei libri degli autori  
della Festa del Racconto 2018  
a cura delle librerie La Fenice e Mondadori

Comune di Carpi

**Alberto Bellelli** Sindaco

**Simone Morelli** Assessore alla Cultura

**Diego Tartari** Dirigente Settore Cultura

Comune di Campogalliano

**Paola Guerzoni** Sindaco

**Guido Lugli** Assessore alla Cultura

**Giulia Domati** Responsabile Cultura  
e Biblioteca comunale

Comune di Novi di Modena

**Enrico Diacci** Sindaco

**Elisa Montanari** Assessore alla Cultura

**Alessandro Grossi** Responsabile Ufficio Cultura

Comune di Soliera

**Roberto Solomita** Sindaco e Assessore alla Cultura

**Simona Bezzi** Direttrice della Fondazione Campori

con il contributo della Fondazione CR Carpi

**Giuseppe Schena** Presidente

## Festa del Racconto 2018

### Coordinamento generale

Emilia Ficarelli

### Programma a cura di

Paola Carletti, Emilia Ficarelli, Massimo Grillenzoni,

Manuela Rossi

### con la consulenza di

Chiara Codeluppi e Sonia Folin

Eros Miari, Equilibri per il programma ragazzi

### Organizzazione

Mauro Arletti, Daniela Barbolini, Maurizio Benetti, Giuseppe Bitondi, Isabella Bizzoccoli, Andrea Canova, Chiara Galli, Matteo Gozzi, Carlo Guaitoli, Vanni Guaitoli, Lorella Lolli, Margherita Malagoli, Stefania Malvezzi, Gianni Marzi, Antonia Mascioli, Giulia Muzzarelli, Tamar Nikolic, Silvia Paglioli, Tania Previdi, Marco Prisciandaro, Paolo Ramella, Daniele Righi, Katia Sanseverino, Emiliano Schirosi, Odoardo Semellini, Cesare Sereni, Tiziana Sichetti, Martina Tassinari, Alessandra Varvaro, Patrizia Venturi, Stefania Vezzani, Gabriele Zambelli

### Comunicazione e relazioni esterne

Ufficio stampa Festa del Racconto: Marcello Marchesini, Martina Prandi, Silvia Righi, Danny Cappellini  
Sito internet: Pixelstorming di Stefano Corradini  
Ufficio stampa nazionale:  
CLP relazioni pubbliche, Milano

### Organizzazione e gestione volontari

Associazione Servizi per il Volontariato, Modena

### Grafica

Fabrizio Ascari

Si ringraziano i gruppi di lettura e scrittura di Carpi, Campogalliano e Novi di Modena condotti da Davide Bregola, Alessandra Burzacchini, Barbara Morandi, Ivana Sica, e il gruppo "Scrivere sull'argine" di Soliera.

Si ringraziano gli studenti dell'IIS Meucci per riprese video e foto in collaborazione con TED TV, progetto di cinema dell'ISS Meucci di Carpi; gli studenti del Liceo scientifico Fanti, indirizzo economico-sociale; Radioimmaginaria Media Hub; i giovani del Servizio Civile Nazionale e tutti i volontari della Festa del Racconto.

23-27  
MAGGIO  
2018

# festadelracconto

Kader Abdolah  
Lara Albanese  
Ernesto Aloia  
Amina Amici  
Federico Baccomo  
Marco Balzano  
Banditaliana  
Alessandro Baronciani  
Ilaria Bernardini  
Elisa Berselli  
Daria Bignardi  
Andrea Bocconi  
Benedetta Bonfiglioli  
Kevin Brooks  
Federico Buffa  
Cristina Busani  
Jiang Hong Chen  
Evelyn Daviddi  
Concita De Gregorio  
Enrico Deaglio  
Steve Della Casa  
Duccio Demetrio  
Eugenia Dubini  
Stefano Friani  
Fabio Genovesi  
Paolo Giordano  
Giuseppe Imbrogno  
Kristal e Jonny Boy  
Christophe Léon  
Gad Lerner

Francesca Lugli  
Gianluca Magnani  
Vincenzo Manca  
Alessandro Mari  
Chiara Marinoni  
Lorenzo Marone  
Roy Menarini  
Eros Miari  
Paolo Mieli  
Alessandro Milan  
Rossella Milone  
Petunia Ollister  
Carmen Pellegrino  
Francesco Piccolo  
Claudio Ponzana  
Sara Reggiani  
Maria Clara Restivo  
Clara Sánchez  
Federico Savini  
Marco Scalcione  
Yari Selvetella  
Michele Serra  
Beppe Severgnini  
Stregoni  
Elena Terrin  
Tetraktis percussioni  
Tuono Pettinato  
Gabriella Turnaturi  
Elena Varvello  
Chiara Vignocchi

[www.festadelracconto.it](http://www.festadelracconto.it)  
[festadelracconto@carpidiem.it](mailto:festadelracconto@carpidiem.it)



Festa del Racconto

Info: Biblioteca multimediale "Arturo Loria"  
via Rodolfo Pio, 1 Carpi (Modena)  
tel. 059 649369 - 059 649950

FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



Con il patrocinio di



biblioteca multimediale  
Arturo Loria



FONDAZIONE  
CAMPORI  
Salute e Cultura

