

29MAG
02GIU
2019

Carpi, Campogalliano, Novi di Modena, Soliera

festadelracconto

Raccontare il tempo

Memoria, storia, futuro

55 eventi e oltre 70 protagonisti



*Il tempo.
Il più grande e il più antico di tutti i tessitori.
Ma la sua fabbrica è un luogo segreto, il suo
lavoro silenzioso, le sue mani mute.*

Charles Dickens

La longevità di un'iniziativa è spesso sinonimo di qualità. Il tempo ne rivela la forza e la capacità di continuare ad attrarre interesse e pubblico. I quattordici anni di Festa del Racconto riferiscono di una storia di slancio e crescita, di valorizzazione della cultura e di una sua capillare diffusione nel territorio. La Fondazione CR Carpi ha creduto e, fin dal suo esordio, sostenuto questa iniziativa che, nel tempo, ha sviluppato stimoli e partecipazione, in un circolo virtuoso di collaborazioni tra istituzioni, pubbliche e private, e volontariato. Una promozione del sapere al quale, in quanto *investitore culturale*, la Fondazione CR Carpi guarda con interesse come propulsore di sviluppo economico, sociale e civile della comunità che sostiene.

Corrado Faglioni
Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi

Accadde domani, titolo di un libro e di un noto film, concentra in due parole il senso e il significato del tema della Festa del Racconto 2019, *Raccontare il tempo. Memoria, storia, futuro*.

Svanite le certezze che solo alcuni decenni fa vantavano le nostre ricche società industrializzate, scardinato agli inizi del secolo scorso il concetto di tempo con la scoperta della relatività che ha messo in discussione saperi consolidati, il tempo per l'uomo moderno non è più qualcosa che scorre uniforme dal passato verso il futuro, ma un fluire caotico che cancella e travolge tutto. Una fragilità, accentuata anche dalla scoperta dell'inconscio, che porta a un diffuso pessimismo che influenzerà l'arte, la letteratura e la scrittura a partire dalla prima metà del Novecento.

Il programma si snoda quindi tra un passato da rileggere per vivere meglio il presente e l'idea di un futuro sostenibile.

La 14.a edizione della Festa del Racconto propone pertanto lezioni sulla storia del nostro Paese e sulla necessità di una riscossa civile e democratica, affreschi "letterari" sull'Inghilterra odierna, ragionamenti sulla banalità del vivere "social", conferenze sulla genesi del nostro mondo, sino al messaggio *Non c'è più tempo* per evitare catastrofi ambientali.

In queste giornate che profumano di libri e parole, altri autori riflettono su ricordi del passato che riaffiorano come fantasmi, su storie familiari, d'infanzia e di bambini, cui si aggiungono incontri su personaggi, eventi e momenti storici. E poi storie che fanno sorridere, perché la vita si affronta meglio con uno sguardo "leggero" verso il domani.

Ci sarà spazio anche per il genere racconto, una forma letteraria troppo a lungo trascurata, con interventi che propongono fatti e figure che ne hanno tracciato la storia. Non mancheranno spettacoli per rievocare grandi eventi come l'epocale concerto di Woodstock e un omaggio a Fabrizio De André a 20 anni dalla morte.

La Festa del Racconto è, ancora una volta, l'occasione per avvicinarsi all'arte del narrare: facoltà affascinante e misteriosa, condizione stessa dell'essere umano, perché narrare e ricordare significa vivere più intensamente.

Emilia Ficarelli
Direttrice Biblioteca "A. Loria" e Castello dei ragazzi

Carpi, Campogalliano, Novi di Modena, Soliera

29MAG
02GIU
2019

festadelracconto

Programma 2019

Evento 1

Mercoledì 29 maggio ore 21.00 Soliera, Nuovo cinema teatro Italia

Michela Marzano

Quell'unica frase che non scompare mai incontro con l'autrice

conduce **Alessandra Burzacchini**, scrittrice e insegnante

La protagonista di *Idda* si prende cura della suocera che sta perdendo la memoria, e pian piano si accorge che talvolta, forse, calpestare le macerie della nostra vita può aiutare a scoprire la potenza dell'amore. "La dottoressa ha detto che l'unica frase che non scompare mai dalla memoria è 'ti amo'; anche quando della propria esistenza i pazienti non ricordano più nulla". *Idda* è un invito alla scoperta di ciò che resta quando i ricordi se ne vanno.

Michela Marzano è professore ordinario di filosofia morale all'Università Paris Descartes, editorialista de *la Repubblica* e autrice di libri tradotti in molte lingue. Ha pubblicato, tra gli altri, *Volevo essere una farfalla*, *L'amore è tutto: è tutto ciò che so dell'amore* (Premio Bancarella 2014). Con Einaudi sono usciti *L'amore che mi resta* e, quest'anno, *Idda*.

Evento 2

Giovedì 30 maggio ore 21.00 Carpi, auditorium Loria

Ivana Sica

Tempi diversi. 15 autori narrano lo scorrere del tempo incontro con gli autori

conduce **Silvia Nieddu**, conduttrice incontri letterari, letture a cura di **Sara Gozzi**, attrice

Il laboratorio di scrittura tenuto da Ivana Sica si è sviluppato partendo dalla lettura di testi e dallo scambio di idee sul concetto di tempo. Successivamente si è passati alla stesura dei racconti, creando un editing di gruppo. È stato incredibile constatare come quindici persone potessero avere modi tutti differenti di narrare lo stesso argomento.

Ivana Sica tiene corsi di scrittura creativa e laboratori di narrazione. Collabora con la biblioteca Loria di Carpi e con l'Università della Libera età Natalia Ginzburg. I due volumi da lei curati, *Il rumore della terra* e *Tempi diversi*, sono il frutto di due laboratori da lei condotti. È autrice di romanzi, editi da Artestampa e Il Rio.

Evento 3

Giovedì 30 maggio ore 21.00 Campogalliano, piazza Castello

(in caso di pioggia oratorio san Rocco)

Romano De Marco e **Valerio Varesi**

L'officina del giallo incontro con gli autori

conduce **Silvia Righi**, conduttrice d'incontri letterari

Come nasce un giallo? Quali sono le differenze fra giallo, noir, thriller, crime story? Perché piace tanto ai lettori, come testimoniano le classifiche? L'autore sa sempre come va a finire la storia, o deve chiederlo ai suoi personaggi? Chi sono i maestri da cui trarre ispirazione? Due autori del giallo italiano contemporaneo si raccontano a partire dai loro ultimi romanzi.

Romano De Marco debutta nel 2009 con *Ferro e fuoco*, pubblicato nella collana Il Giallo Mondadori. Da allora ha scritto molti libri di successo e vinto numerosi premi. A giugno 2019 uscirà il suo nuovo libro, *E adesso muori* (Piemme)

Valerio Varesi pubblica nel 1998 il suo primo romanzo, *Ultime notizie da una fuga*, dove compare la figura del commissario Soneri, protagonista di altri polizieschi che hanno ispirato la serie televisiva *Nebbie e delitti* interpretata da Luca Barbareschi. I suoi libri sono editi da Frassinelli.

Evento 4

Giovedì 30 maggio ore 21.00 Soliera, Nuovo cinema teatro Italia

Maria Antonietta

Sette ragazze imperdonabili reading concerto

Lo spettacolo prevede letture musicate di racconti tratti da *Sette ragazze imperdonabili* (Rizzoli), primo libro di Maria Antonietta, alternate a canzoni e poesie. Un omaggio a donne radicali e impazienti come Cristina Campo, Ety Hillesum, Antonia Pozzi, Emily Dickinson, Sylvia Plath, Marina Cvetaeva, Giovanna d'Arco. Sul palco con lei ci sarà Daniele Rossi, che si alternerà tra chitarra baritona, violoncello, tastiere e banjo.

Maria Antonietta, al secolo Letizia Cesarini, è una cantautrice pesarese. Regno animale e vegetale, studi di genere, arte medievale, poesia e teologia, questi interessi emergono costantemente all'interno della sua opera. Esordisce nel 2012 con l'album *Maria Antonietta*, prodotto da Dario Brunori, seguito da *Sassi* e *Deluderti*.

Evento 5

Venerdì 31 maggio ore 18.30 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

Ezio Mauro

La storia d'Italia incontro con l'autore

introduce **Pierluigi Senatore**, giornalista di Radio Bruno

Non è facile ripercorrere la storia recente della nostra Repubblica. Dall'epoca stragista degli anni di piombo, al rapimento e all'uccisione di Aldo Moro, dal fenomeno del berlusconismo all'intolleranza razziale, cui una politica azzerata non sembra trovare soluzioni, Ezio Mauro, uno dei più autorevoli giornalisti italiani, prova a indicare il cammino da seguire. Partendo dalla consapevolezza della fragilità della democrazia, arriva ad affermare l'assoluta necessità di ripensare alla radice i nostri stili di vita e di dare una nuova cornice culturale alla nostra politica.

Ezio Mauro, già direttore de *La Stampa* e de *la Repubblica*, è stato inviato speciale a Mosca negli anni della Perestrojka e uno dei più importanti cronisti negli anni del terrorismo nero in Italia. Il suo è considerato uno dei punti di vista più acuti e critici sull'ambiente politico e culturale italiano e non solo. Le sue inchieste sono state da lui spesso tradotte in saggi, romanzi e opere teatrali.

Evento 6

Venerdì 31 maggio ore 21.00 Carpi, teatro comunale

Gino Castaldo e Enzo Pietropaoli Wire Trio

Woodstock Revolution! conferenza concerto

Il più grande concerto della storia suonato e raccontato

Wire Trio: Enrico Zanisi (pianoforte / tastiere), **Enzo Pietropaoli** (basso elettrico), **Alessandro Paternesi** (batteria)

In occasione del 50° del concerto di Woodstock, il Wire Trio di Enzo Pietropaoli propone un'originale rilettura contemporanea di un evento epocale e irripetibile, che ha rappresentato l'apice della cultura hippie, e non solo nella sua forma musicale. Gli artisti considerati sono i personaggi di punta di quei quattro giorni, sia per ragioni musicali, di costume, o anche per come hanno rappresentato quel movimento culturale: Santana, The Who, Janis Joplin, Joan Baez, Joe Cocker, Creedence Clearwater Revival, Sly And The Family Stone, Jimi Hendrix. Il concerto-lezione è aperto da Gino Castaldo, che propone e commenta ascolti, filmati e testimonianze d'epoca, per informare, incuriosire e stimolare il pubblico.

Gino Castaldo, noto giornalista musicale, da anni manifesta il suo amore per la musica di qualità, oltre i confini di genere, sia con il format *Lezioni di Rock* presso l'Auditorium di Roma, sia con la rubrica *Web Notte* sul sito di *Repubblica*, dando spazio alle correnti più diverse della musica contemporanea.

Enzo Pietropaoli Wire Trio Enzo Pietropaoli è noto per i suoi sconfinamenti di repertorio. In questo progetto, in trio con Zanisi e Paternesì, testimoniato dal cd *Woodstock Reloaded* (Jando Music e VVJ), in omaggio alle proprie origini ripropone il suo personale best of... Woodstock.

Evento 7

Venerdì 31 maggio ore 21.30 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

Kim Rossi Stuart

C'è sempre qualcosa da cui guarire incontro con l'autore

conduce **Alessandra Tedesco**, giornalista di *Radio24*

I personaggi dei racconti di Kim Rossi Stuart si muovono con andamento irregolare e imprevedibile, attraversando una vita che sorprende e confonde le direzioni. Sono uomini e donne che combattono per trovare, se non le risposte, almeno le domande giuste da porsi, lungo il sottile filo che unisce queste cinque storie: microcosmi di amore, lotta, impazzimenti e visioni.

Kim Rossi Stuart, attore e regista, ha recitato in film quali *Al di là delle nuvole*, *Romanzo criminale*, *Questione di cuore*, *Vallanzasca - Gli angeli del male*. Nel 2005 esordisce alla regia con il film *Anche libero va bene*, di cui è anche sceneggiatore e interprete, seguito da *Tommaso*. Nel corso della carriera ha vinto un David di Donatello, tre Nastri d'argento, due Globi d'oro, tre Ciak d'oro e tre Premi Flaiano. *Le guarigioni* è il suo primo libro.

Evento 8

Sabato 1 giugno ore 9.00 Carpi, dehors Cookies kitchen & bar

Il tempo di un caffè a colazione con i libri

In collaborazione con Cookies kitchen & bar

I racconti di Pietroburgo di Nikolaj Gogol'. Con **Paolo Nori**

conduce **Petunia Ollister**, instagrammer e collaboratrice di *Robinson – la Repubblica*

I racconti di Pietroburgo è una raccolta di racconti di Nikolaj Gogol' pubblicata postuma nel 1842. Da allora è stata continuamente ristampata e ritradotta. Di Paolo Nori è la traduzione più recente (Marcos y Marcos).

Paolo Nori ha scritto romanzi, fiabe e discorsi. Laureato in lingua e letteratura russa, ha tradotto e curato diversi classici russi. Gli piace leggere ad alta voce, raccontare varie cose sul suo blog, su alcuni giornali e qualche volta in televisione.

Petunia Ollister, pseudonimo di Stefania Soma, ritrae su Instagram i #bookbreakfast, libri all'ora di colazione, popolando le timeline dei social. Pubblica tutte le domeniche un consiglio di lettura fotografico su *Robinson Repubblica* e racconta Torino con gli occhi di una marziana per *La Stampa*. Evento per max 30 persone, € 5,00. Prenotazioni presso Cookies, piazza Re Astolfo, tutti i giorni (escluso lunedì) dal 15 maggio, ore 9.00 - 20.00 - tel. 059 654489.

Evento 9

Sabato 1 giugno ore 10.00 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

Guido Tonelli

Il non-tempo da cui è nato tutto. Il grande racconto delle origini incontro con l'autore

introduce **Alfonso Cornia**, docente

Nel suo nuovo libro *Genesi* (Feltrinelli) Tonelli affronta il mistero primo delle cose, compiendo un viaggio a ritroso, verso il non-luogo e nel non-tempo da cui è nato tutto, portando i lettori a scoprire che costruire una cosmogonia non è mero affare di specialisti. Gli acceleratori di particelle e il racconto dell'antichità greca svolgono infatti la stessa funzione: permettere all'uomo di trovare il proprio posto nell'universo. Perché "nessuna civiltà, grande o piccola che sia, può reggersi senza il grande racconto delle origini".

Guido Tonelli, fisico al Cern di Ginevra e professore all'Università di Pisa, ha ricevuto il Fundamental Physics Prize, il premio Enrico Fermi della Società italiana di fisica e la Medaglia d'onore del Presidente della Repubblica. È uno dei padri del bosone di Higgs.

Evento 10

Sabato 1 giugno ore 10.30-13.00 Carpi, cortile di Levante
(in caso di pioggia sala riviste biblioteca Loria)

Chiara Trevisan

La lettrice vis-à-vis *performance human specific*

Una bicicletta con un carretto carico di libri sosta nel cortile della biblioteca, creando un accogliente salottino in cui la lettrice vis-à-vis invita gli spettatori, uno alla volta, a sedersi e a concedersi a conversazioni e letture da libri in tema con la festa. La pagina giusta, per la persona giusta, al momento giusto.

Chiara Trevisan con il progetto della *Lettrice vis-à-vis*, dal 2013 a oggi ha incontrato più di tremila ospiti, partecipando ai principali festival letterari e culturali nazionali, oltre che aver attivato progetti e collaborazioni con numerose case editrici, autori e librerie.

Evento 11

Sabato 1 giugno ore 10.30 Carpi, cortile del palazzo della Pieve

Timeline *installazione*

orari: 10.30-14.30 e 15.30-18.30

a cura dei volontari del Servizio Civile del Comune di Carpi
da un progetto di **Andrea Roncaglia** e **Daniela Carra**

L'installazione temporanea permette di guardare il nostro passato con altri occhi. Attraverso una ricostruzione ricca di materiali d'archivio si propone una lettura della storia di alcuni avvenimenti accaduti a Carpi a fronte di ciò che succedeva contemporaneamente nel mondo, nel tentativo di restituire il contesto sociale entro il quale quegli eventi si stavano manifestando.

Evento 12

Sabato 1 giugno ore 11.00 Carpi, cortile del palazzo della Pieve
(in caso di pioggia auditorium Loria)

Matteo Codignola

Istantanee. Cronache dal più letterario degli sport *incontro con l'autore*

introduce **Alessandro Beretta**, critico letterario *La lettura*

Cosa rende il tennis così profondamente affascinante? La geometria delle linee, prima di tutto, che rassicura ma costituisce anche una minaccia costante. E poi tutto quel tempo vuoto tra uno scambio e l'altro, in cui il giocatore è solo con i suoi pensieri, le sue paure, i suoi dubbi. Dopo innumerevoli partite - giocate, viste, riviste, studiate - Codignola fa i conti con la sua ossessione e mette 'in campo' venti

storie, presentando ai lettori una galleria di personaggi eccentrici e geniali, protagonisti di altrettanti momenti stellari del più completo, complesso e letterario degli sport: il tennis.

Matteo Codignola ha tradotto, fra gli altri, testi di Patrick McGrath, Mordecai Richler, Patrick Dennis e John McPhee. Di lui Adelphi ha pubblicato *Un tentativo di balena* e *Mordecai*.

Evento 13

Sabato 1 giugno ore 11.30-13.30 Carpi, giardino del teatro comunale
(in caso di maltempo sala Estense)

Stefano Casiraghi e **Niccolò Rastrelli**

#nonsoloselfie ritratti all'aperto

Per una volta, dimenticati dei selfie e fatti rubare l'anima da chi sa farlo davvero. Porta, se vuoi, un libro o un oggetto che ti è particolarmente caro. Accomodati sulla poltrona-simbolo della Festa del Racconto e decidi, insieme ai fotografi Stefano Casiraghi e Niccolò Rastrelli, quale versione di te vuoi fare immortalare. Il resto lo faranno loro. Ricordando, con Henri Cartier-Bresson, che "le fotografie possono raggiungere l'eternità attraverso il momento".

Iscrizione sul posto, € 3,00 a fotografia.

Stefano Casiraghi collabora con fotografi italiani e internazionali oltre a firmare progetti personali. La sua passione sono le persone: i volti, i movimenti, le espressioni che le rendono uniche e consentono di fare di ogni scatto un ritratto fedele ma inaspettato della realtà. Fra i suoi lavori più recenti: Barilla, Vodafone, Banca Etica.

Niccolò Rastrelli con il suo lavoro *Andate in pace*, finalista al Sony World Photography Awards e al Premio Fabbri per l'arte contemporanea, è stato premiato con una menzione d'onore dal Museum of Humanity. Nel 2016 il Festival Internazionale di Fotografia Cortona On The Move gli commissiona i ritratti di 50 spazzini italiani, confluiti in una mostra e nel libro *Eroi*. Collabora con testate quali *Sportweek*, *lo Donna*, *Marie-Claire*, *Le Monde*.

Evento 14

Sabato 1 giugno ore 12.30 Carpi, cortile del palazzo della Pieve
(in caso di pioggia auditorium Loria)

Beatrice Masini e **Simona Vinci**

Quando gli adulti erano bambini i dialoghi del cortile

conduce **Gaia Manzini**, scrittrice

in collaborazione con Piacere Modena

Due libri che guardano all'infanzia con curiosità, nostalgia e un po' di tenerezza: Beatrice Masini con

racconti i cui protagonisti sono i bambini che eravamo: spaventati, coraggiosi, innamorati. Simona Vinci compie un viaggio nel tempo in cui si credeva all'invisibile, un viaggio "dentro e fuori dalla paura", chiamando i lettori a esplorare, ancora e sempre, l'universo delle fiabe.

Beatrice Masini è editor, autrice di opere per l'infanzia e traduttrice. Il suo romanzo *Bambini nel bosco* (Fanucci) è stato selezionato al premio Strega, mentre con *Tentativi di botanica degli affetti* (Bompiani) ha vinto il premio Selezione Campiello, il premio Alessandro Manzoni e il premio Viadana. La sua ultima raccolta di racconti è *Più grande la paura* (Marsilio).

Simona Vinci ha pubblicato *Dei bambini non si sa niente*, *In tutti i sensi come l'amore* (premio Selezione Campiello), *Stanza 411*, *La prima verità* (premio Campiello) e *Parla, mia paura*, tutti per Einaudi. I suoi libri sono tradotti in quindici paesi. Nel 2019 è uscito *Mai piu sola nel bosco* (Marsilio).

Evento 15

Sabato 1 giugno ore 15.00 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

Ferruccio de Bortoli

Conquistare il futuro ricordando il passato incontro con l'autore

conduce **Massimiliano Panarari**, editorialista de *La Stampa*

Ci salveremo o il nostro Paese precipiterà in un nuovo Medioevo? Rispondendo a queste domande, de Bortoli parla dei costi della deriva populista e mette in luce anche le colpe e le ambiguità delle élite, della classe dirigente, dei media e persino di chi scrive. Eppure il Paese ha un grande capitale sociale, un volontariato diffuso, tantissime eccellenze. Un viaggio nelle virtù nascoste dell'Italia, perché una riscossa civica è possibile, ma dipende da ognuno di noi.

Ferruccio de Bortoli, giornalista italiano, è stato due volte direttore del *Corriere della Sera*, dal 1997 al 2003 e dal 2009 al 2015, nonché del *Sole 24 Ore* dal 2005 al 2009. È presidente dell'Associazione Vidas di Milano e della casa editrice Longanesi.

Evento 16

Sabato 1 giugno ore 16.00-18.30 Carpi, cortile di Levante

(in caso di pioggia sala riviste biblioteca Loria)

Chiara Trevisan

La lettrice vis-à-vis performance human specific

vedi evento 10

Evento 17

Sabato 1 giugno ore 16.00 Carpi, cortile del palazzo della Pieve
(in caso di pioggia auditorium Loria)

Bruno Tognolini

Il tempo che ci vuole. Qual è il tempo di bambini e ragazzi? *conversazione con l'autore*

conduce **Eros Miari**, Equilibri

C'è un tempo lento e c'è un tempo veloce, un tempo di giochi e uno di videogiochi, un tempo sociale e un tempo *social*, un tempo di ballate e un tempo di rappate. C'è un tempo di parole calme e pigre e uno di parole sveglie e tempestose. Quale sarà il tempo giusto per i nostri bambini e i nostri ragazzi? Ne parliamo con un maestro di poesia e di parole lente, veloci, velocissime.

Bruno Tognolini è autore di romanzi e poesie e filastrocche per bambini e ragazzi. Ha scritto testi per programmi televisivi (*L'albero azzurro* e *Melevisione*). Ha vinto il Premio Andersen nel 2007. *Il Giardino dei musci eterni* è stato proclamato Libro dell'anno 2017 dagli ascoltatori del programma *Fahrenheit* di Radio 3.

Evento 18

Sabato 1 giugno ore 16.30 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

Marco Malvaldi

Tempo sospeso *incontro con l'autore*

conduce **Simonetta Bitasi**, lettore ambulante e consulente letteraria

Durante un corso di scrittura creativa nel carcere di Pisa, Marco Malvaldi conosce Glay Ghammouri, che sta scontando una condanna all'ergastolo e gli confida di aver pensato a una "specie di romanzo di formazione" ambientato in carcere. I due iniziano a lavorarci insieme: l'idea è narrare il mondo dei detenuti con lo spirito della commedia all'italiana, usando un tono lieve per dire cose serissime. Senza abbandonare l'ironia, il gusto del paradossale e l'inventiva, che ne fanno uno degli scrittori italiani più amati, Malvaldi, con Ghammouri, racconta come scorre - o non scorre - il tempo dall'altro lato delle sbarre.

Marco Malvaldi ha esordito nella narrativa nel 2007 con la serie dei vecchietti del Barlume, edita da Sellerio. Da allora ha pubblicato molti libri - romanzi, racconti, saggi di divulgazione scientifica - con grandissimo successo. È appena uscito per Sellerio *Vento in scatola*.

Evento 19

Sabato 1 giugno ore 17.00-19.00 Carpi, giardino del teatro comunale
(in caso di maltempo sala Estense)

Stefano Casiraghi e Niccolò Rastrelli

#nonsoloselfie ritratti all'aperto

Iscrizione sul posto, € 3,00 a fotografia.

vedi evento 13

Evento 20

Sabato 1 giugno ore 17.30 Carpi, teatro comunale

Antonio Manzini

Ogni riferimento è puramente casuale reading d'autore

introduce **Chiara Codeluppi** consulente letteraria

Ma poi, di preciso, cosa succede quando pubblichi un libro? E dopo? E se hai successo? Lo racconta Antonio Manzini, che si diletta dosando satira e ironia a raccontare il cinismo che pervade l'industria culturale. Un reading ispirato al suo ultimo libro, *Ogni riferimento è puramente casuale*, che raccoglie sette divertimenti intorno al mondo editoriale, di cui Manzini è protagonista e, in questo caso, anche narratore.

Antonio Manzini, scrittore e sceneggiatore, è autore di molti romanzi di successo, tra cui la serie edita da Sellerio che vede protagonista Rocco Schiavone, inaugurata da *Pista nera* nel 2013. È da poco uscito nelle librerie *Ogni riferimento è puramente casuale* (Sellerio).

Evento 21

Sabato 1 giugno ore 18.00 Soliera, polo culturale Habitat

Roberto Alperoli, Alberto Bertoni e Emilio Rentocchini

Diario d'amicizia incontro con gli autori

Alperoli, Bertoni, Rentocchini: tre amici, tre poeti molto diversi. A unificare i loro testi è il grande tema della memoria. Ricordare non è un imperativo ma una necessità che rimanda al rapporto intimo e profondo con il tempo, con il passato e con un presente che di quel passato si nutre.

Roberto Alperoli, ideatore e direttore del Poesia Festival delle Terre dei Castelli, ha pubblicato libri di poesia di cui due con Bertoni e Rentocchini.

Alberto Bertoni insegna Letteratura Italiana Contemporanea all'Università di Bologna. Ha dato alle stampe raccolte di poesie e libri di critica e saggistica.

Emilio Rentocchini, tra i maggiori poeti italiani, ha pubblicato diversi libri di poesia. Daria Menozzi gli ha dedicato il documentario *Giorni in prova*.

Evento 22

Sabato 1 giugno ore 18.30 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

Federico Baccomo e Chiara Moscardelli

Provate a chiederci se siamo felici conversazione (molto animata)

conduce **Petunia Ollister**, instagrammer e collaboratrice di *Robinson – la Repubblica*

Due romanzi che mettono in scena la serrata ricerca di strategie per essere felici, o almeno per sopravvivere. L'eroina di Chiara Moscardelli, costretta a giustificarsi continuamente perché ancora single alla sua età, decide di fingersi vedova; mentre gli antieroi di Federico Baccomo sono alle prese con i piccoli problemi quotidiani che trasformano la vita in una commedia dell'assurdo. Come se la caveranno i protagonisti dei due romanzi? Non resta che chiederlo agli autori.

Chiara Moscardelli è autrice del bestseller *Volevo essere una gatta morta*, seguito da *Volevo essere una vedova* (Einaudi). Ha scritto altri quattro romanzi, per Einaudi e Giunti, che l'hanno resa un'autrice di culto della commedia.

Federico Baccomo, scrittore e sceneggiatore, con lo pseudonimo di Duchesne ha firmato il suo primo bestseller, *Studio illegale* (Marsilio), cui sono seguiti altri libri di successo. Il suo ultimo romanzo è *Ma tu sei felice?* (Solferino).

Evento 23

Sabato 1 giugno ore 21.00 Carpi, teatro comunale

Annalena Benini e Francesco Piccolo

Uomini e donne. In letteratura, al cinema, nelle canzoni reading

Di che cosa siamo fatti, quanta voglia abbiamo di salvarci, oppure di perderci. Annalena Benini e Francesco Piccolo raccontano la forza, la caduta, le lettere d'amore e l'eterna, profonda e comica differenza fra uomini e donne – e tra donne e uomini.

Annalena Benini è giornalista, editorialista e scrittrice. Scrive per *Il Foglio* occupandosi di cultura, storie, persone e libri e ha fondato e cura l'inserito settimanale *Il Figlio*. Il suo ultimo libro è *I racconti delle donne* (Einaudi).

Francesco Piccolo è scrittore e sceneggiatore. Con *Il desiderio di essere come tutti* ha vinto il Premio Strega nel 2014. Il suo ultimo libro è *L'animale che mi porto dentro*. Da *Momenti di trascurabile felicità* e *Momenti di trascurabile infelicità* Daniele Lucchetti ha tratto un film. Ha firmato sceneggiature per Nanni Moretti, Paolo Virzì e Francesca Archibugi e ha sceneggiato la serie tv *L'amica geniale* tratta dall'omonimo romanzo di Elena Ferrante.

Evento 24

Sabato 1 giugno ore 21.00 Carpi, auditorium Loria

Federico Bernocchi

Il Futuro è Ora: distopia sul grande schermo *incontro*

Il cinema si è spesso interessato alla distopia, l'immaginaria rappresentazione di una civiltà futura dove gli sviluppi sociali o tecnologici hanno spinto il mondo verso una deriva drammatica. Bernocchi ci conduce attraverso un percorso di immagini e parole che va da *La decima vittima* di Elio Petri fino a *Snowpiercer* di Bong Joon-ho e *The Lobster* di Yorgos Lanthimos.

A seguire:

1997: fuga da New York *proiezione*

John Carpenter, 1981, 99 minuti

U.S.A., 1997: il crimine è fuori controllo, e New York è divenuta un carcere di massima sicurezza per i reietti della società. Per salvare il presidente degli Stati Uniti le autorità chiedono aiuto a un ex marine: il leggendario Jena Plisken.

Interceptor – Il guerriero della strada (Mad Max 2) *proiezione*

George Miller, 1982, 95 minuti – V.M. 14

Capolavoro del cinema post-apocalittico, ambientato in un Duemila dove un'umanità decimata dalle guerre si è ridotta a due clan rivali. Protagonista è Max, un guerriero solitario interpretato da Mel Gibson.

Federico Bernocchi, autore e conduttore radiofonico, giornalista e critico cinematografico, su Rai Radio2 ha condotto *DISPENSER*, *Canicola* e *MeAnzianoYouTubers*. Ha scritto per *Wired*, *GQ*, *Rivista Studio*, *Vogue*, *Panorama* e *Grazia*. È tra i padri fondatori del sito pluripremiato *I 400 Calci – La Rivista di Cinema da Combattimento*. Attualmente conduce *Ovunque6*.

Evento 25

Sabato 1 giugno ore 22.30 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

Flexus

Flexus cantano De André *concerto*

A 20 anni dalla morte del più importante cantautore italiano anche Carpi tributa il suo omaggio all'artista genovese. Con album come *La buona novella*, *Crêzu de mä* e *Anime salve*, Fabrizio De André è riuscito – e riesce ancor oggi – a esercitare una profonda influenza sulla cultura e sul costume del nostro Paese.

Flexus, s'è esibita in centinaia di concerti in Italia e all'estero e ha registrato 5 cd, tra cui *Flexus e il Coro delle Mondine di Novi cantano De André* (2010). Il gruppo è formato da **Daniele Brignone**, basso; **Gianluca Magnani**, chitarra e voce; **Alessandro Pivetti**, tastiere; **Enrico Sartori**, batteria; **Mario Sehtl**, violino; **Davide Vicari**, Fiati

Evento 26

Domenica 2 giugno ore 9.00 Carpi, dehors Cookies kitchen & bar

Il tempo di un caffè a colazione con i libri

In collaborazione con Cookies kitchen & bar

La ragazza scomparsa di Shirley Jackson. Con **Loredana Lipperini**

conduce **Petunia Ollister**, instagrammer e collaboratrice di *Robinson – la Repubblica*

Shirley Jackson (1916-1965) è stata una scrittrice e giornalista statunitense, maestra del racconto gotico americano apprezzata da Stephen King, Jonathan Lethem, Joyce Carol Oates e ritenuta da Harold Bloom l'erede di Edgar Allan Poe. La sua opera è pubblicata in Italia da Adelphi.

Loredana Lipperini è giornalista, narratrice, amatissima voce di Fahrenheit su Radiotre e firma de *la Repubblica*. Il suo blog Lipperatura è un punto di riferimento per la discussione letteraria, culturale, politica. Ha pubblicato romanzi gotici con lo pseudonimo di Lara Manni e i saggi *Ancora dalla parte delle bambine*, *Non è un paese per vecchie* e, con Michela Murgia, *L'ho uccisa perché l'amavo*. Per Bompiani ha pubblicato il romanzo *L'arrivo di Saturno* e, nel 2019, la raccolta di racconti *Magia nera*.
Evento per max 30 persone, € 5,00. Prenotazioni presso Cookies, piazza Re Astolfo, tutti i giorni (escluso lunedì) dal 15 maggio, ore 9.00 - 20.00 - tel. 059 654489.

Evento 27

Domenica 2 giugno ore 10.00 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

Stefano BarTEZZAGHI

Zeitgeist. Banalità e altri fenomeni da tenere d'occhio incontro con l'autore

introduce **Massimiliano Panarari**, editorialista de *La Stampa*

Il social network sono lo specchio dei tempi? E se sì, quale immagine ci restituiscono? Secondo BarTEZZAGHI, una delle parole chiave per descrivere il mondo in cui viviamo e la società che stiamo costruendo è "banalità". Una banalità che vorremmo rifuggire ma che finisce per risucchiarci, confondendo le carte, distorcendo l'immagine che appare in quello specchio. Ci hanno raccontato che semplice è bello e che la complessità non va di moda, ma forse la prima cosa con cui dovremmo confrontarci è proprio la banalità, nostra e altrui. Per guardarla in faccia e conoscerla davvero.

Stefano BarTEZZAGHI, docente di Semiotica e di Teorie della Creatività e direttore del master di giornalismo alla Iulm di Milano, collabora con *la Repubblica* e dirige "Il senso del ridicolo", festival di Livorno sull'umorismo. Ha pubblicato diverse raccolte di giochi linguistici, enigmistici e letterari. Fra i suoi libri più recenti: *Dando buca a Godot*, *Giochi insonni di personaggi in cerca di autore*, *Anche meno*, *Viaggio nell'italiano low cost*, *Dal dado ai social network: a che gioco stiamo giocando?* e *Parole in gioco*. Nel 2019 è uscito il saggio *Banalità* (Bompiani).

Evento 28

Domenica 2 giugno ore 10.30-13.00 Carpi, cortile di Levante
(in caso di pioggia sala riviste biblioteca Loria)

Chiara Trevisan

La lettrice vis-à-vis *performance human specific*

vedi evento 10

Evento 29

Domenica 2 giugno ore 10.30 Carpi, cortile del palazzo della Pieve

Timeline *installazione*

orari: 10.30-14.30 e 15.30-18.30

a cura dei volontari del Servizio Civile del Comune di Carpi

da un progetto di **Andrea Roncaglia** e **Daniela Carra**

vedi evento 11

Evento 30

Domenica 2 giugno ore 11.30 Carpi, cortile del palazzo della Pieve
(in caso di pioggia auditorium Loria)

Annalena Benini e **Loredana Lipperini**

Quello che le donne raccontano *i dialoghi del cortile*

conduce **Alessandra Tedesco**, giornalista di *Radio24*

in collaborazione con Piacere Modena

Le autrici scelte da Annalena Benini per *I racconti delle donne* hanno nomi importanti: Alice Munro, Marguerite Yourcenar, Dorothy Parker e molte altre. Ogni racconto cattura le protagoniste in un momento autentico, rivelatorio, epifanico. La stessa ricerca di autenticità guida le dodici eroine di Loredana Lipperini, nei cui racconti le donne, quando messe alla prova, sono in grado di scatenare forze straordinarie. È davvero possibile raccontare la verità delle donne o dobbiamo accontentarci di coglierne l'essenza per il tempo di un racconto?

Per Annalena Benini vedi evento 23 e Loredana Lipperini vedi evento 26

Evento 31

Domenica 2 giugno ore 11.30-13.30 Carpi, giardino del teatro comunale
(in caso di maltempo sala Estense)

Stefano Casiraghi e Niccolò Rastrelli

#nonsoloselfie ritratti all'aperto

Iscrizione sul posto, € 3,00 a fotografia.

vedi evento 13

Evento 32

Domenica 2 giugno ore 12.30 Carpi, chiostro san Rocco
(in caso di pioggia auditorium Loria)

Paolo Nori

Istantanee. Cartoline dalla Russia incontro con l'autore

conduce **Alessandro Beretta**, critico letterario per *La Lettura*

“Ho cominciato a studiare russo nell'autunno del 1988, trent'anni fa e, anche se ero già adulto... per me la Russia è stato il posto dove sono diventato grande. Ci sono arrivato nel 1991, quando era ancora Unione Sovietica, ero là durante la rivoluzione del 1993, con l'assalto alla Casa bianca, ci ho vissuto durante il coprifuoco che ne è seguito, ho fatto la fila per comprare il pane, ho comprato un orologio Raketa, ho vissuto a Mosca quando non si trovava la carta igienica”. Un viaggio sentimentale nel paese degli zar, dei soviet, dei nuovi ricchi e nella più bella letteratura del mondo.

Per Paolo Nori vedi evento 8

Evento 33

Domenica 2 giugno ore 15.00 Carpi, chiostro san Rocco
(in caso di pioggia auditorium Loria)

Giuseppe Culicchia e Nadia Terranova

Ricostruire il tempo perduto i dialoghi del cortile

conduce **Gaia Manzini**, scrittrice

Quanto amore, quanto dolore, quanta parte di noi può contenere un oggetto? Quanto del nostro tempo si è accumulato su vecchi cimeli di famiglia? I protagonisti di due romanzi straordinari compiono, in contesti diversi, lo stesso percorso, ritrovandosi a fare i conti con traumi, sogni, fallimenti e ossessioni della loro vita. E a chiedersi, come accade per gli oggetti, cosa tenere e cosa buttare.

Giuseppe Culicchia ha pubblicato una trentina di titoli con i maggiori editori italiani ed è tradotto in dieci lingue. Dal suo long seller *Tutti giù per terra*, ristampato più volte, presente nelle antologie scolastiche e

incluso da Mondadori nella collana 900 italiano, è stato tratto l'omonimo film. Ha tradotto tra gli altri Mark Twain, Francis Scott Fitzgerald e Bret Easton Ellis. Il suo ultimo romanzo è *Il cuore e la tenebra* (Mondadori).

Nadia Terranova per Einaudi Stile Libero ha scritto il romanzo *Gli anni al contrario* (vincitore di premi quali il Bagutta Opera Prima, il Brancati e l'americano The Bridge Book Award) e *Addio fantasmi*. Autrice di libri per ragazzi, tra cui *Bruno il bambino che imparò a volare* (Orecchio Acerbo) e *Casca il mondo* (Mondadori) e *Omero è stato qui* (Bompiani), è tradotta in francese, spagnolo, polacco, lituano. Collabora con *la Repubblica* e altre testate.

Evento 34

Domenica 2 giugno ore 16.00 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

Stefano Massini

L'officina delle parole *reading*

introduce **Sonia Folin**, consulente letteraria

Le storie servono a vivere meglio. Sono come piccoli manuali di sopravvivenza, necessari per affrontare la giungla di tutti i giorni. Parte da qui un viaggio fra personaggi lontani nel tempo, epopee, incontri, esperienze umane, emozioni e, perché no?, risate. Tutto all'insegna di un'officina strana, bizzarra, in cui si creano parole nuove, finora inesistenti, cucite su misura dai nostri stati d'animo più sfumati e inesplorati. Un vortice di racconti affascinanti con una sola stella polare: la potenza sempre antica e sempre nuova del racconto.

Stefano Massini, scrittore, sceneggiatore e drammaturgo, collabora al programma di LA7 *Piazzapulita* e a *la Repubblica*. I suoi testi, tradotti in 24 lingue, sono stati portati in scena da registi come Luca Ronconi e il premio Oscar Sam Mendes. *Qualcosa sui Lehman* (Mondadori) è stato uno dei romanzi più premiati degli ultimi anni. Il suo ultimo libro è *Dizionario inesistente* (Mondadori).

Evento 35

Domenica 2 giugno ore 16.00-18.30 Carpi, cortile di Levante

(in caso di pioggia sala riviste biblioteca Loria)

Chiara Trevisan

La lettrice vis à vis *performance human specific*

vedi evento 10

Evento 36

Domenica 2 giugno ore 17.00-19.00 Carpi, giardino del teatro comunale
(in caso di maltempo sala Estense)

Stefano Casiraghi e Niccolò Rastrelli

#nonsolosefie ritratti all'aperto

Iscrizione sul posto, € 3,00 a fotografia.

vedi evento 13

Evento 37

Domenica 2 giugno ore 17.00 Carpi, auditorium Loria

Marco Belpoliti e Pietro Scarnera

Il poliedro Primo Levi lectio magistralis e performance

In collaborazione con Fondazione Fossoli

In occasione del centenario della nascita di Primo Levi, Belpoliti ripercorre la vita e le opere dello scrittore torinese, testimone per eccellenza dello sterminio ebraico e poliedro dalle tante facce: da quella di narratore a quelle di poeta, traduttore, chimico, artista, antropologo, linguista, etologo. Con i disegni live di Pietro Scarnera.

Marco Belpoliti, scrittore e saggista, è autore di *Primo Levi di fronte e di profilo* (Guanda) e curatore della nuova edizione delle *Opere* (Einaudi). Collabora con *la Repubblica* e *L'Espresso*, ed è condirettore della collana *Riga* (Marcos y Marcos) e della rivista on line *doppiozero.com*.

Pietro Scarnera, già giornalista su tematiche sociali, vince col suo primo fumetto *Diario di un addio* (Comma 22) il festival Komikazen. Pubblica quindi *Una stella tranquilla* (Rackham), dedicato a Primo Levi, vincitore del Prix Révélation al Festival di Angoulême 2016.

Evento 38

Domenica 2 giugno ore 18.00 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

Jonathan Coe

Paesaggi contemporanei. Raccontare la Brexit incontro con l'autore

conduce **Federico Baccomò**, scrittore

Coe è riuscito, come pochi altri scrittori contemporanei, a tracciare il ritratto di una nazione, l'Inghilterra, attraverso magistrali affreschi in cui si mescolano la politica, la società e il fattore umano, il lato comico e quello tragico della vita. L'autore britannico si racconta per provare a guardare l'attuale momento storico sotto la lente rivelatoria della letteratura.

Jonathan Coe ha scritto tre biografie (Humphrey Bogart, James Stewart e B.S. Johnson) e numerosi

romanzi. Con Feltrinelli ha pubblicato, tra gli altri, *La famiglia Winshaw*, *La casa del sonno*, *La banda dei brocchi*, *Circolo chiuso*, *La pioggia prima che cada*, *Questa notte mi ha aperto gli occhi*, *I terribili segreti di Maxwell Sim*, *Expo 58*, *Disaccordi imperfetti*, *Numero undici*. *Storie che testimoniano la follia* e *Middle England*.

Evento 39

Domenica 2 giugno ore 19.00 Carpi, chiostro san Rocco
(in caso di pioggia auditorium Loria)

Margherita Oggero e Giampaolo Simi

Come ammazzare il tempo i dialoghi del cortile

conduce **Chiara Moscardelli**, scrittrice

Ci sono tanti modi per scrivere un giallo, ma una cosa che accomuna i gialli d'autore sono le storie in cui il "caso" è poco più di un pretesto per raccontare una trasformazione. Il mondo che conosciamo è travolto dall'urto dell'imprevisto e qui interviene lo scrittore, che sceglie i colori, le atmosfere, lo spirito e l'anima del romanzo. Che sia veloce e denso di humour nero come quello di Margherita Oggero, o raffinato e appassionato come nel caso di Giampaolo Simi, non è detto che ci scappi il morto, ma di certo è un gran bel modo di ammazzare il tempo.

Margherita Oggero è autrice di libri di culto che hanno ispirato film e serie televisive. Nel 2018 è uscita *La vita è un ciclo* (Mondadori).

Giampaolo Simi è scrittore, sceneggiatore e giornalista. I suoi libri hanno ricevuto molti premi e sono pubblicati in Francia e in Germania. *Come una famiglia* (Sellerio) è il suo ultimo romanzo.

Evento 40

Domenica 2 giugno ore 21.00 Carpi, tenda di piazza Re Astolfo

Luca Mercalli

Non c'è più tempo incontro con l'autore

conduce **Alessandro Socini**, giornalista di TRC

Il suolo è la nostra assicurazione sul futuro, per produrre cibo, per filtrare l'acqua, proteggerci dalle alluvioni, immagazzinare CO₂. La sua perdita irreversibile è un grave danno per noi e per i nostri figli e nipoti. Tanto più in epoca di riscaldamento globale che, inducendo fenomeni meteorologici estremi – alluvioni, siccità, ritiro dei ghiacciai e aumento dei livelli marini – minaccia la sopravvivenza del pianeta. Tuttavia ci sono modi facili ed efficaci per mettere al riparo il nostro futuro: è venuto il tempo di porli in atto.

Luca Mercalli si occupa di ricerca e divulgazione sulla storia del clima e dei ghiacciai delle Alpi occi-

dentali e di problemi ambientali. È presidente della Società Meteorologica Italiana. Fondatore e direttore dal 1993 della rivista di meteorologia *Nimbus*, è autore di un migliaio di articoli di divulgazione apparsi principalmente su *la Repubblica* e *La Stampa*. In televisione è ospite fisso di *Che tempo che fa*. Tra i suoi libri ricordiamo *Filosofia delle nuvole* e *Che tempo che farà*. Ha pubblicato *Viaggi nel tempo che fa* e *Non c'è più tempo* (Einaudi).

Evento 41

Domenica 2 giugno ore 21.00 Carpi, auditorium Loria

Federico Bernocchi

Storie di Ancelle, Robot e Schermi Neri: distopia e televisione incontro

Un excursus sulle più importanti serie tv di fantascienza distopica. Partendo da produzioni di derivazione letteraria come *The Handmaid's Tale* e *The Man in High Castle* si arriverà a parlare, tra i tanti titoli, di *Westworld* e del fenomeno *Adventure Time*. Un focus particolare sarà dedicato a *Black Mirror*, serie antologica incentrata su piccoli scarti tecnologici non distanti dalla realtà che viviamo giorno per giorno.

Per Federico Bernocchi vedi evento 24

Evento 42

Domenica 2 giugno ore 21.00 Soliera, Nuovo cinema teatro Italia

Giardini di Mirò

Different Times concerto

Different Times (42 Records) è il nuovo album dei Giardini di Mirò. Un ritorno in grande stile, un equilibrio tra classicità e novità che attraversa il nuovo lavoro, e che ben traspare dalla title track: un viaggio strumentale di circa nove minuti dove il classico sound dei GDM viene screziato di suggestioni inedite dallo spiccato sapore cinematografico. L'album è uscito in contemporanea con un omonimo libro (Crac edizioni) scritto da Marco Braggion con l'intera storia della band.

Giardini di Mirò sono un nome di riferimento nella scena indipendente italiana dai primi anni 2000: vent'anni di carriera, più di mille concerti in tutto il mondo, cinque album, due opere per film muti, un grande numero di Ep e collaborazioni.

Evento 43

Domenica 2 giugno ore 21.00 Novi di Modena, PAC Polo Artistico Culturale

Paolo Ruffini

La sindrome di UP. È tempo di essere felici *conversazione in allegria con l'autore*

conduce **Pierluigi Senatore**, giornalista di Radio Bruno

Quando vado in giro vedo tanta gente musona, lamentosa, polemica, gente che sembra contenta di essere infelice. Allora mi sono chiesto: e se essere infelici fosse normale? Ma poi cos'è la normalità? C'è qualcuno più normale o più diverso? E rispetto a chi?

Paolo Ruffini è attore, regista, scrittore e autore poliedrico per i principali network italiani. Nel 2018 debutta con la Compagnia Mayor Von Frinzius nello spettacolo *Up&Down*, happening comico con attori disabili. Da questa esperienza è nato l'omonimo film (Premio Kineo alla 75.a Mostra del Cinema di Venezia e menzione speciale ai Nastri d'Argento 2019) e il libro *La sindrome di Up* (Mondadori).

Evento R1

Giovedì 30 maggio ore 10.00 Carpi, auditorium Loria

Orrore! Storie di paura

Premiazione del concorso di scrittura horror

conduce **Fiorella Iacono**, ideatrice e organizzatrice del concorso

con la partecipazione di **Barbara Baraldi**, scrittrice

Lectture dei racconti premiati a cura di **Diana Manea**, attrice

Da tredici anni i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado delle Terre d'Argine danno prova della loro abilità di scrittori con brevi racconti horror dove sviluppano tematiche di vario genere: tragedie in ambito familiare, mostri dell'immaginario come vampiri o zombie, atmosfere alla Stephen King, incubi senza fine, sogni angoscianti, dimensioni surreali di terrore. Nelle storie i ragazzi racchiudono le loro paure, quelle dell'infanzia e quelle reali che si leggono nelle cronache quotidiane, dando prova di grande immaginazione e creatività. Nel corso dell'evento vengono premiati i racconti vincitori del concorso.

Barbara Baraldi, autrice di thriller e sceneggiature di fumetti, ha pubblicato romanzi per Castelvetchi, Mondadori, Einaudi e Newton&Compton. Collabora alla serie *Dylan Dog* di Bonelli Editore. Pubblica per Giunti la serie thriller *Aurora Scalviati profiler del buio* di cui fanno parte i romanzi *Aurora nel buio* (2017) e *Osservatore oscuro* (2018). Dal 2010 tiene lezioni e corsi di scrittura per ragazzi.

Diana Manea, attrice, si è diplomata alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano partecipando ad alcuni allestimenti con la regia di Luca Ronconi. Dal 2009 lavora continuativamente con il regista Claudio Longhi e con ERT Fondazione.

Evento R2

Venerdì 31 maggio ore 9.30-11.00; 11.00-12.30 Carpi, sala delle Vedute di palazzo dei Pio

Susanna Mattiangeli

Il tempo (sospeso) di Susanna incontro con l'autrice

conduce **Eros Miari**, Equilibri

Tutto il giorno a giocare sulla spiaggia, a passeggio per ore tra le bancarelle del mercato, taaaanto tempo nascosti in un posto segreto, giorni e giorni a scrivere pensieri segreti... I bambini delle storie di Susanna vivono un tempo sospeso, dove comanda la meraviglia e non l'orologio e dove il tempo trascorso a guardare e immaginare non è mai tempo perso. *Perdiamo* tempo anche noi, allora, a immaginare con lei e con le sue storie.

Susanna Mattiangeli lavora con i bambini nelle scuole, nelle biblioteche e nelle librerie. Ha scritto libri per bambini e, nel 2018, ha vinto il Premio Andersen come miglior scrittrice. Insieme a Vessela Nikolova ha realizzato due albi: *In spiaggia* e *Al mercato* (Topipittori).

Per le classi della scuola primaria

Evento R3

Venerdì 31 maggio ore 10.30 Carpi, auditorium Loria

Cristiano Cavina

Inutile Tentare Imprigionare Sogni incontro con l'autore

conduzione a cura di **Associazione Culturale Hamelin**

Dopo un anno d'immersione in libri, fumetti, serie tv e social, proposti dal progetto *I-boy, il racconto nell'epoca del digitale*, le classi dell'ITI "L. da Vinci" e dell'IPSIA "G. Vallauri" hanno l'opportunità di parlare della genesi delle storie, delle influenze che le fanno nascere e sviluppare, del loro intrecciarsi con altre storie e con la vita.

Cristiano Cavina scrive della sua infanzia in *Alla grande* (premio Tondelli) e *Un'ultima stagione da esordienti* e degli anni di scuola superiore in *Inutile Tentare Imprigionare Sogni*. Incontra ogni anno decine di classi e insegna "Metalmeccanica narrativa" – così chiama il suo corso - alla scuola Holden di Torino.

Per le scuole secondarie di secondo grado

Evento R4

Sabato 1 giugno ore 9.00-10.30; 10.30-12.00 Carpi, sala delle Vedute di palazzo dei Pio

Bruno Tognolini

Il giardino dei musici eterni *incontro con l'autore*

conduce **Eros Miari**, Equilibri

Nel giardino dei musici eterni il tempo scorre senza mai passare, perché il giardino è il cimitero degli animali, dove la vita è eterna, le anime sono di vento e ogni anima è *tutte* le anime. Ma quando la gatta Ginger arriva nel giardino e le anime cominciano a svanire, il tempo magico diventa un tempo di paura e il fascino del mistero irrompe nella lingua poetica e bellissima di Tognolini.

Bruno Tognolini è autore di romanzi e poesie e filastrocche per bambini e ragazzi. Ha scritto testi per programmi televisivi (*L'albero azzurro* e *Melevisione*). Ha vinto il Premio Andersen nel 2007. *Il Giardino dei musici eterni* è stato proclamato Libro dell'anno 2017 dagli ascoltatori del programma *Fahrenheit* di Radio 3.

Per le classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado

Evento R5

Sabato 1 giugno ore 10.30 Carpi, cortile del Ninfeo

(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

Isabella Mazzanti

Creature fantastiche da luoghi immaginari *incontro con l'autrice e laboratorio*

L'atlante dei luoghi immaginari è la storia di un viaggio straordinario alla ricerca di una principessa perduta. Isabella Mazzanti ci guida, attraverso le sorprendenti immagini del suo racconto, a realizzare i personaggi di carta per un libro illustrato attraverso la tecnica del papercut.

Isabella Mazzanti, illustratrice freelance, ha lavorato come art director per Idea Academy (di cui è co-fondatrice) e come illustratrice e fumettista in Italia, USA e Francia. Laureata in lingua e cultura cinese, ha vissuto per un anno in Cina, dove ha frequentato istituti d'arte e accademie. Ha inoltre partecipato a corsi specializzati in illustrazione editoriale a Milano, Firenze e Macerata. Ha collaborato con Mondadori, Disney, Feltrinelli, Random House, Penguin, Bonelli Editore.

Per bambini da 5 anni e famiglie

Evento R6

Sabato 1 giugno ore 11.30 Carpi, torre dell'Uccelliera

Susanna Mattiangeli e Vessela Nikolova

Il tempo (bello!) della spiaggia apertura al pubblico dell'installazione

Aprire l'ombrellone, scavare buche nella sabbia, raccogliere conchiglie, guardare le pance della gente e, *mi raccomando*, non allontanarti mai... Susanna Mattiangeli e Vessela Nikolova hanno scritto e illustrato *In spiaggia*, un libro bello e colorato che con il passo allegro delle onde accompagna i lettori bambini all'interno della Torre, per scoprire insieme Il tempo (bello!) della spiaggia.

Vessela Nikolova è nata in Bulgaria, ma vive a Milano da molti anni. Lavora come disegnatrice nel mondo della moda e, al tempo stesso, si dedica alla realizzazione di albi illustrati per l'infanzia. Con la Mattiangeli ha realizzato due libri: *In spiaggia* e *Al mercato* (Topipittori).

orari: sabato 10-13 e 15-20; domenica 10-13 e 15-19

Per Susanna Mattiangeli vedi evento R2

Evento R7

Sabato 1 giugno ore 16.00 Carpi, Castello dei ragazzi

Vessela Nikolova

Una spiaggia lunga lunga laboratorio

La spiaggia è come un libro aperto, lungo lungo, che non finisce mai. Insieme a Vessela, illustratrice di *In spiaggia*, bambine e bambini possono disegnare il loro libro-spiaggia, pieno di mare e di conchiglie, di giochi e di amiche e amici. Un libro, pieno di tempo e ricordi che non passano mai.

Per Vessela Nikolova vedi evento R6

Per bambini da cinque a otto anni (iscrizione obbligatoria presso Castello dei ragazzi)

Evento R8

Sabato 1 giugno ore 17.30 Carpi, cortile del Ninfeo

(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

Susanna Mattiangeli

Passatempo dei granelli di sabbia incontro con l'autrice, letture e giochi

Spunta il sole, tramonta il sole, ora di fare il bagno, ora di fare la doccia, giochiamo con la palla, facciamo un castello di sabbia... Il tempo della spiaggia è un tempo pieno di cose da fare (belle!) e di cose che non bisogna fare (bellissime!). Insieme a Susanna, autrice del libro *In spiaggia*, giochiamo a immaginare e raccontare la spiaggia e le sue storie, parola dopo parola, granello dopo granello.

Per Susanna Mattiangeli vedi evento R2

Evento R9

Domenica 2 giugno ore 10.30 Carpi, cortile del Ninfeo
(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

Chiara Marinoni e **Daniela Bertacchini**

Colazione nel secchiello *narrazione e musiche*

Storie gustose per bambini golosi con musiche improvvisate

introduce **Emilia Ficarelli**, direttrice Biblioteca Loria e Castello dei ragazzi

Le letture per l'estate proposte dalla biblioteca Il falco magico saranno narrate e musicate da Chiara e Daniela per trasportarvi verso le vacanze. Al termine i bambini presenti riceveranno un secchiello ricco di golosità.

Chiara Marinoni è educatrice culturale, atelierista e narratrice in percorsi di promozione della lettura. Ha collaborato con la biblioteca Il falco magico in occasione delle mostre *La freccia azzurra* e *La casa delle meraviglie*.

Daniela Bertacchini è musicista, musicoterapista ed educatrice musicale specializzata nella fascia 0-6 anni. Si occupa di laboratori e progetti musicali collaborando con enti pubblici e privati a livello nazionale e internazionale, affiancando all'attività didattico-terapeutica quella di "musicante" per grandi e piccini.

Per bambini dai 3 anni, a iscrizione presso il Castello dei ragazzi

Evento R10

Domenica 2 giugno ore 16.30 Carpi, cortile del Ninfeo
(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

Cristina Busani e **Gianluca Magnani**, **Equilibri**

All'ombra delle storie *narrazione e musiche*

Immagina di essere in spiaggia, seduto all'ombra di una storia, sdraiato all'ombra di una balena, a costruire castelli di storie. Immagina di essere in mare, a leggere a dorso di luna, a nuotare a ritmo di musica, ad ascoltare il tempo che passa. Immagina che Cristina e Gianluca ti raccontino il mare e... ecco, zitti zitti... la storia comincia...

Cristina Busani tra i fondatori della Cooperativa Equilibri, si occupa di promozione della lettura presso biblioteche e scuole. È un'esperta di libri per l'infanzia e si dedica con passione al lavoro sull'albo illustrato. Opera nel campo della formazione per educatori, insegnanti e genitori.

Gianluca Magnani, diplomato in chitarra classica, è cantante e chitarrista dei Flexus. È ricercatore di musiche e canzoni popolari per bambini, che esegue con strumenti antichi e tradizionali, collabora con Equilibri in narrazioni musicali per l'infanzia.

Evento R11

Domenica 2 giugno ore 17.30 Carpi, cortile del Ninfeo
(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

Staff del Castello dei ragazzi

Mani nella sabbia giochi

Il cortile della biblioteca si trasforma in una spiaggia per giocare in libertà con stampini, secchielli e tanta, tanta sabbia modellabile.

Per tutti

Evento R12

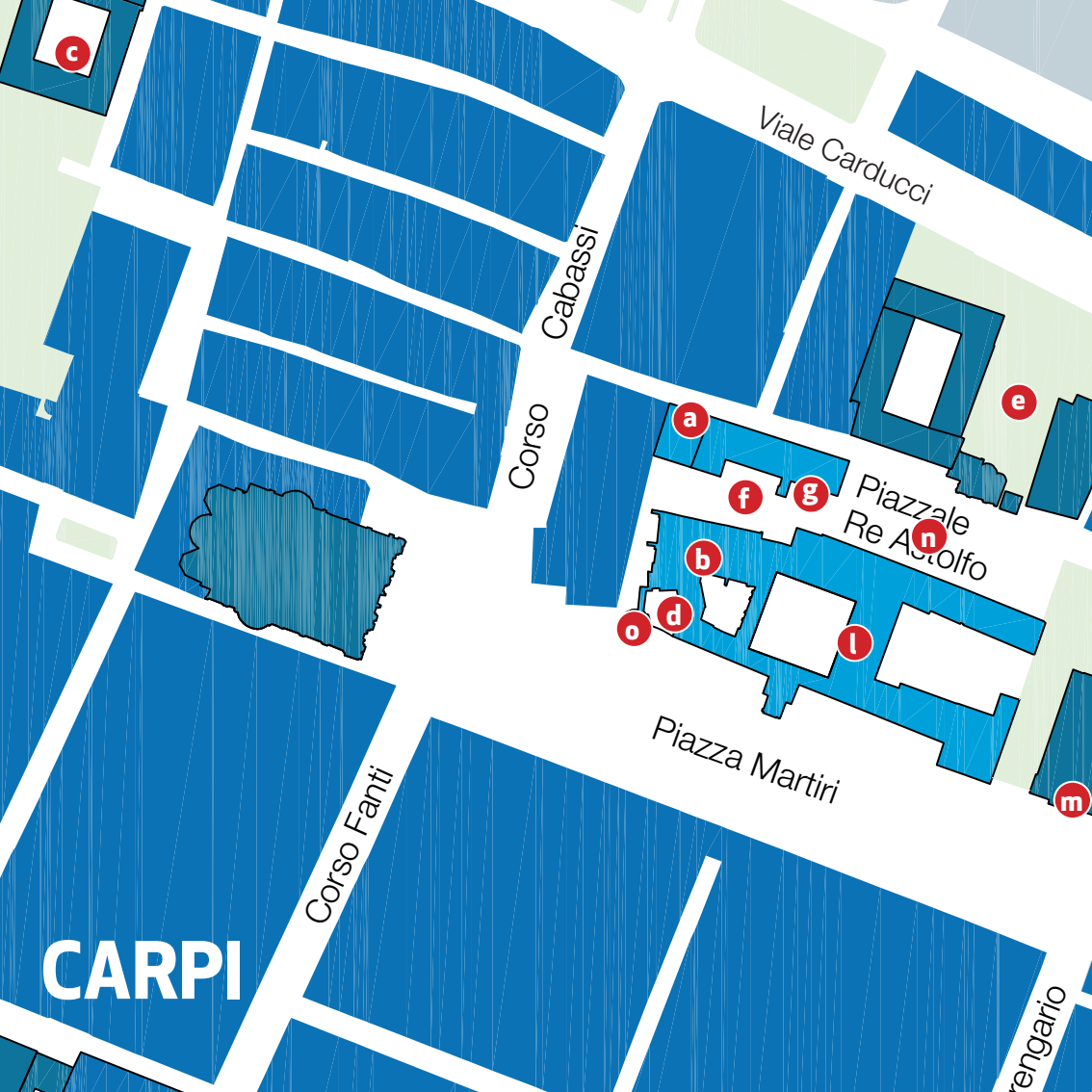
Domenica 2 giugno ore 19.00 Carpi, Castello dei ragazzi

Staff del Castello dei ragazzi

L'atlante dei luoghi immaginari caccia al tesoro

Un coraggioso guerriero ti guiderà dall'Isola Migratrice alla Tana della Creatura, passando tra la Torre dell'Eco, il Pozzo delle scimmie e la via delle spezie... Un viaggio incantato in un tempo lontano alla ricerca di un tesoro dal valore inestimabile. Parti con noi!

Per bambini da 6 anni accompagnati dai genitori



CARPI

Viale Carducci

Corso Cabassi

Corso

Corso Fanti

Piazzale
Re Astolfo

Piazza Martiri

rengario

c

a

f

g

e

b

n

o

d

l

m

i luoghi

festadelracconto

CARPI

- a** Auditorium Loria EVENTI 2, 24, 37, 41, R1, R3
- b** Castello dei ragazzi EVENTI R7, R12
- c** Chiostro San Rocco EVENTI 32, 33, 39
- d** Cortile del Ninfeo EVENTI R5, R8, R9, R10, R11
- e** Cortile del palazzo della Pieve EVENTI 11, 12, 14, 17, 29, 30
- f** Cortile di Levante EVENTI 10, 16, 28, 35 e Punto libri
- g** Cookies kitchen & bar EVENTI 8, 26
- h** Giardino del Teatro comunale EVENTI 13,19, 31, 36
- i** Punto informativo Festa del Racconto
- l** Sala delle Vedute EVENTI R2, R4
- m** Teatro comunale EVENTI 6, 20, 23
- n** Tenda di piazza Re Astolfo EVENTI 5, 7, 9, 15, 18, 22, 25, 27, 34, 38, 40
- o** Torre dell'Uccelliera EVENTO R6

CAMPOGALLIANO

Piazza Castello EVENTO 3

NOVI DI MODENA

PAC Polo Artistico Culturale, viale G. di Vittorio 30 EVENTO 43

SOLIERA

Habitat, via Berlinguer 201 EVENTO 21

Nuovo cinema teatro Italia, via Giuseppe Garibaldi 80 EVENTI 1, 4, 42

MOSTRE

Il Torrione di Carpi. Work in progress

Mostra, fino al 16 giugno

Carpi Musei di Palazzo dei Pio

orari: martedì e mercoledì ore 10-13

da giovedì a domenica e festivi ore 10-13 e 15-19

Il tempo (bello!) della spiaggia

Installazione, 1 e 2 giugno

Carpi Torre dell'Uccelliera

orari: sabato ore 10-13 e 15-20

domenica ore 10-13 e 15-19.

vedi evento R6

Timeline

Installazione, 1 e 2 giugno

Carpi, cortile della Pieve

orari: 10.30 - 14.30 e 15.30 - 18.30

vedi eventi 11 e 29

RADIO IMMAGINARIA

Primo e unico network di adolescenti in Europa, diretto e condotto da ragazzi di 11-17 anni, dove nessun adulto s'impiccia dei contenuti radiofonici. Una rete di 48 antenne pronta a trasmettere e ricevere segnali del mondo che verrà. 6.000 podcast in 5 lingue che si ascoltano su web, mobile, app.

Grazie a una postazione autonoma, dotata di microfono e cuffie, si possono conoscere amici, ascoltare storie e condividere esperienze vissute nelle giornate della Festa del Racconto.

Orari e aperture straordinarie degli Istituti culturali durante la Festa del Racconto

Biblioteca multimediale "Arturo Loria"

mercoledì e giovedì 9-20
venerdì e sabato ore 9-24
domenica ore 9-22

Musei di Palazzo dei Pio

venerdì ore 10-13 e 15-19; sabato 10-24; domenica 10-19

Castello dei ragazzi

venerdì e sabato ore 9-13 e 15-20
apertura straordinaria domenica ore 9-13 e 15-20

Ospitalità a Carpi

Elenco completo dei ristoranti a Carpi e di tutte le strutture alberghiere ed extralberghiere nei comuni delle Terre d'Argine è disponibile su:

www.incarpi.info/it

InCarpi - Promozione e turismo Comune di Carpi
Piazza Martiri 64 - Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio

tel. 059 649255

iat@carpidiem.it

orari: venerdì, sabato e domenica ore 10-18

Informazioni

Biblioteca multimediale "Arturo Loria"

tel. 059 649950 – 649368
biblioteca@carpidiem.it

Castello dei ragazzi

tel. 059 649961
castellodeiragazzi@carpidiem.it

Musei di Palazzo dei Pio

tel. 059 649955
musei@carpidiem.it

Teatro comunale

tel. 059 649264
teatro.comunale@carpidiem.it

Punto info

a cura dei volontari della Festa del Racconto 2019
Portico del Grano, corso Alberto Pio

Punto libri e farmacopie

Bancarella dei libri
degli autori della Festa del Racconto 2019
a cura delle librerie La Fenice e Mondadori
Cortile di Levante, biblioteca Loria

L'organizzazione della Festa del Racconto si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione di programma, di sede (in caso di maltempo) o di orario verrà comunicata tempestivamente attraverso il sito web, il punto info e i social network.

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che saranno effettuate.

Enti Promotori Festa del racconto 2019

Comune di Carpi

Norberto Carboni Dirigente settore Cultura

Comune di Campogalliano

Giulia Domati Responsabile Cultura
e biblioteca comunale

Comune di Novi di Modena

Alessandro Grossi Responsabile ufficio Cultura

Comune di Soliera

Simona Bezzi Direttrice Fondazione Campori

con il contributo della Fondazione CR Carpi

Corrado Faglioni Presidente

Festa del Racconto 2019

Coordinamento generale

Emilia Ficarelli

Programma a cura di

Paola Carletti, Emilia Ficarelli, Massimo Grillenzoni,
Manuela Rossi

Consulenti al programma

Sonia Folin

Eros Miari, Equilibri per il programma ragazzi

Un ringraziamento a Carlo Guaitoli

Organizzazione

Mauro Arletti, Daniela Barbolini, Maurizio Benetti, Giuseppe Bitondi, Isabella Bizzoccoli, Daniela Carra, Roberto Dicaltalo, Sara Gozzi, Vanni Guaitoli, Lorella Lollì, Margherita Malagoli, Stefania Malvezzi, Gianni Marzi, Antonia Mascioli, Elena Montorsi, Silvia Paglioli, Elisa Pellacani, Tania Previdi, Marco Prisciandaro, Paolo Ramella, Daniele Righi, Katia Sanseverino, Emiliano Schirosi, Odoardo Semellini, Tiziana Sichetti, Stefania Vezzani, Laura Vignoli, Gabriele Zambelli e i giovani del Servizio Civile Nazionale: Giacomo Ansaloni, Anna Baltrazzzi, Alessia Di Vilio, Alice Fava, Alex Ferrari, Corrado Gallo, Chiara Garuti, Immacolata Grieco, Rodolphe Koffi Koffi, Filippo Magnani, Eleonora Menozzi, Andrea Roncaglia, Roberto Scaltriti

Comunicazione e relazioni esterne

Ufficio stampa Festa del Racconto:

MediaMente comunicazione

Social media a cura di Martina Prandi e Danny Cappellini

Sito internet: Pixelstorming di Stefano Corradini

in collaborazione con InCarpi, Ufficio Comunicazione e Rete Civica del Comune di Carpi

Organizzazione e gestione volontari

Associazione Servizi per il Volontariato-Modena

in collaborazione con Martina Prandi e Danny Cappellini

Grafica

Fabrizio Ascarì

Si ringraziano:

- i gruppi di lettura e scrittura di Carpi, Campogalliano e Novi di Modena condotti da Davide Bregola, Alessandra Burzacchini, Silvia Righi, Barbara Morandi, Ivana Sica, e il gruppo "Scrivere sull'argine" di Soliera;
- i volontari della Festa del Racconto;
- il Gruppo Fotografico Grandangolo.

29 MAG
02 GIU
2019

festadelracconto

Roberto Alperoli
Federico Baccamo
Barbara Baraldi
Stefano Bartezzaghi
Marco Belpoliti
Annalena Benini
Federico Bernocchi
Daniela Bertacchini
Alberto Bertoni
Cristina Busani
Stefano Casiraghi
Gino Castaldo
Cristiano Cavina
Matteo Codignola
Jonathan Coe
Giuseppe Culicchia
Ferruccio de Bortoli
Romano De Marco
Enzo Pietropaoli Wire Trio
Flexus
Giardini di Mirò
Sara Gozzi
Loredana Lipperini
Gianluca Magnani
Marco Malvaldi
Diana Manea
Antonio Manzini

Maria Antonietta
Chiara Marinoni
Michela Marzano
Beatrice Masini
Stefano Massini
Susanna Mattiangeli
Ezio Mauro
Isabella Mazzanti
Luca Mercalli
Chiara Moscardelli
Vessela Nikolova
Paolo Nori
Margherita Oggero
Francesco Piccolo
Nicolò Rastrelli
Emilio Rentocchini
Kim Rossi Stuart
Paolo Ruffini
Pietro Scarnera
Ivana Sica
Giampaolo Simi
Nadia Terranova
Bruno Tognolini
Guido Tonelli
Chiara Trevisan
Valerio Varesi
Simona Vinci

www.festadelracconto.it
festadelracconto@carpidiem.it



Festa del Racconto

Info: Biblioteca multimediale "Arturo Loria"
via Rodolfo Pio, 1 Carpi (Modena)
tel. 059 649368 - 059 649950

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



biblioteca multimediale
"Arturo Loria"

FONDAZIONE
CAMPORI
Salute di Cultura



con il
Patrocinio di

